

SCUOLA DI POPULAR MUSIC
DCSL 67 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN
BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK

PROGRAMMA DI AMMISSIONE

1. Esecuzione sul proprio strumento di 2 brani a scelta della Commissione, tratti dal seguente elenco:
 - La Cura - Franco Battiato
 - Io Canto - Laura Pausini
 - 50 Ways to leave your lover – Paul Simon
 - Mother Popcorn - James Brown
 - In the stone - Earth Wind & Fire
 - Rosanna - Toto
 - Edge of desire - John Mayer
 - Let The Good Times Roll - Quincy Jones
 - The girl from Ipanema – Ella Fitzgerald sings Jobim
 - Moondance - Michael BubléI brani devono essere eseguiti nella versione originale, con la parte di batteria trascritta dal candidato e presentata alla commissione.
2. Esecuzione a prima vista di 2 brani proposti dalla Commissione
3. Studi di tecnica strumentale: Solo n.132 dal WILCOXON - 150 Rudimental Solos.

N.B.:

I candidati NON in possesso di diploma di laurea di primo livello in ambito musicale, che presentino titoli di studio conseguiti presso altre scuole/istituti non musicali (lauree di altro tipo), dovranno sostenere una ulteriore prova tesa ad accertare le competenze teoriche in ingresso:

- armonizzazione a cinque voci di una melodia (con sigle) data, più sez. ritmica (basso e batteria) in stile corale (sez. d'archi più ritmica basso e batteria).

La prova andrà realizzata con un programma di videoscrittura ("Finale" o "Sibelius") e verrà svolta in clausura breve.