



TABELLA DELIBERE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO - ANNO 2024 - *aggiornata al 14/01/2025*

DATA SEDUTA	N. DELIBERA	OGGETTO
12/01/2024	1	Statuto del Conservatorio: Art. 21 lettera h) - Determinazione ammontare dei fondi da destinare alla ricerca.
12/01/2024	2	Stagione masterclass A.A. 2023/2024 - approvazione criteri generali e ripartizione fondi
12/01/2024	3	Approvazione linee guida per la presentazione dei progetti di produzione artistica e scientifica
12/01/2024	4	Proposta di collaborazione con la CMDI Group per la realizzazione dell'edizione 2024 dell'Abruzzo Classica & ClaviCologne

12/01/2024	5	Proposta di collaborazione associazione Musica per realizzazione concorso ARMONIE DELLA SERA, International concert series (ventesima edizione) e ARMONIE DELLA SERA - YOUNG ARTISTS COMPETITION (seconda edizione).
09/02/2024	6	Stagione masterclass A.A. 2023/2024 - valutazione ed approvazione proposte
09/02/2024	7	Produzione artistica e scientifica A.A. 2023/2024 - valutazione ed approvazione proposte produzione artistica ed esame progetti di ricerca scientifica
09/02/2024	8	Seminari di approfondimento didattico A.A. 2023/2024 -valutazione ed approvazione proposte
09/02/2024	9	Produzione artistica Suor Angelica: richiesta assegnazione CFA per studenti coinvolti nel progetto
09/02/2024	10	Progetto "Note d'Arte": richiesta assegnazione CFA per studenti coinvolti nel supporto all'attività didattica connessa alla realizzazione
09/02/2024	11	Attivazione procedure per l'affidamento degli incarichi di insegnamento A.A. 2023/2024 a seguito di ulteriore interpello

27/02/2024	12	Revisione piani di studio A.A. 2024/2025
15/03/2024	13	Organico Anno Accademico 2024/2025. Personale docente e tecnico amministrativo - Decreto ministeriale 2655 del 20/02/2024
15/03/2024	14	Manifesto degli Studi A.A. 2024/25
15/03/2024	15	Modifica regolamento Corsi singoli
15/03/2024	16	Proposta riduzione contributo di frequenza dei laboratori di avvio alla pratica strumentale per l'A.A. 2024/2025
15/03/2024	17	Organizzazione del calendario delle lezioni - Calendario Accademico A.A. 2024/2025
15/03/2024	18	Definizione numero contingente stranieri

15/03/2024	19	Progetti di produzione artistica e scientifica A.A. 2023/2024 - approvazione progetti ricerca scientifica a seguito del parere della DIRS
15/03/2024	20	Convenzione Conspe-Unical - Master di I livello in teoria e analisi musicale A.A. 2023/2024
15/03/2024	21	Richiesta riconoscimento crediti allievi partecipanti alle lezioni dei corsi di orientamento per le scuole
15/03/2024	22	Rinnovo cultori della materia A.A. 2023/2024
15/03/2024	23	Attivazione procedure per l'affidamento di incarichi di insegnamento SAD CODD/04 moduli: Fondamenti di psicologia generale - Fondamenti di pedagogia generale –
15/03/2024	24	Attivazione procedure per l'affidamento degli incarichi di insegnamento A.A. 2023/2024 tramite ricorso a graduatorie comparative - disciplina CODM/02
15/03/2024	25	Proposta di contributo per gli iscritti ai corsi ex articolo 13 del DPCM del 4 agosto 2023

15/03/2024	26	Approvazione docenti componenti del Comitato per la qualità
15/03/2024	27	Richiesta di sostegno economico al cultore della materia Miriana Faieta per la partecipazione a EPARM 2024-European Platform for Artistic Research, evento internazionale organizzato annualmente da AEC.
20/03/2024	28	Organico Anno Accademico 2024/2025. Personale docente e tecnico amministrativo -Decreto ministeriale 2655 del 20/02/2024 - Variazione organico
20/03/2024	29	Richiesta riconoscimento crediti allievi partecipanti alla redazione dei programmi di sala
20/03/2024	30	Definizione numero contingente stranieri - progetto "Turandot"
20/03/2024	31	proposta di laboratorio del Prof. Francesco Maschio dal titolo: "La comunicazione nella divulgazione musicale" - Prof. Francesco Maschio - approvazione
20/03/2024	32	XVIII Edizione Premio Nazionale delle Arti - proposta candidatura
20/03/2024	33	Stagione Masterclass A.A. 2023/2024 - proposta della Direzione per una masterclass di oboe di Ivan Podyomov
05/04/2024	34	Organico Anno Accademico 2024/2025. Personale docente e tecnico amministrativo -Decreto ministeriale 2655 del 20/02/2024 - Proposta definitiva
10/05/2024	35	Procedure relative alla copertura di eventuali posti vacanti

10/05/2024	36	Attivazione procedure per l'affidamento di incarichi di insegnamento SAD CODD/04 -moduli: Fondamenti di psicologia generale - Fondamenti di pedagogia generale -ratifica ricorso a graduatoria esterna
10/05/2024	37	Premio Nazionale delle Arti -sezione musiche pop-rock originali -Conservatorio di musica N. Sala di Benevento: -ratifica partecipazione candidati in formazione
10/05/2024	38	Proposta di seminario del Prof. Massimiliano Di Carlo dal titolo "Musiche tradizionali in musicoterapia"-ratifica
10/05/2024	39	Revisione Regolamento riconoscimento crediti"
10/05/2024	40	Ratifica interpello cattedra di CODI/21 pianoforte per coprire la cattedra del M° Piero Di Egidio"
10/05/2024	41	Proposta masterclass consulta "Diversamente Conservatori"
10/05/2024	42	Proposta masterclass di violino del M° Artiom Shiskov
20/05/2024	43	Decreto Ministeriale del 21/02/24 n. 470 -dottorati di ricerca AFAM:-modifiche ai regolamenti didattici delle Istituzioni
20/05/2024	44	Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di n°1 docente di prima fascia nei Conservatori di Musica DM 180/2023 -Settore disciplinare COMP/02 -Chitarra pop Rock - D.D. Prot. n° 6337/VII/1 Repertorio n° 189/2023 del 24 Ottobre 2023 - assunzione vincitore
28/06/2024	45	Stabilizzazione pianisti accompagnatori-attivazione delle procedure
28/06/2024	46	Percorsi di formazione iniziale degli insegnanti -acquisizione 60 crediti ex DPCM del 4/08/2023: definizione quota di partecipazione
28/06/2024	47	Avvio dottorati di ricerca ex DDMM nn. 470, 629 e 630
28/06/2024	48	Varie ed eventuali: Proposta variazione ed integrazione masterclass Dipartimento nuove tecnologie e linguaggi musicali
29/07/2024	49	Richiesta autorizzazione alla frequenza di una seconda annualità di corso propedeutico di batteria e percussioni jazz
16/09/2024	50	Revisione piani di studio: approvazione modifiche
16/09/2024	51	Elenco materie a scelta A.A. 2024 - 2025
16/09/2024	52	Varie ed eventuali - Approvazione partecipazione studenti alla XVIIIesima Edizione del Premio Nazionale delle Arti - sezione interpretazione musicale
16/09/2024	53	Varie ed eventuali - Richiesta autorizzazione alla frequenza di una seconda annualità di corso propedeutico di pianoforte jazz
16/09/2024	54	Varie ed eventuali - Approvazione accordo con l'Associazione "Libera delle Arti - Colibrì"
16/09/2024	55	Varie ed eventuali - approvazione masterclass mezzosoprano Monica Bacelli

18/10/2024	56	Piano di Indirizzo A.A. 2024/2025 il Direttore da lettura ai consiglieri del Piano di indirizzo A.A. 2024/2025 soffermandosi sulle cinque sezioni in cui esso è articolato, ovvero: 1 – regolamenti e servizi generali 2- formazione 3- produzione artistica 4- ricerca 5- internazionalizzazione
18/10/2024	57	Varie ed eventuali - Approvazione autorizzazione alla frequenza di una seconda annualità del corso propedeutico di strumenti a percussione
30/10/2024	58	Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di n°1 docente di prima fascia nei Conservatori di Musica DM 180/2023 - Settore disciplinare COME/05 – informatica musicale-approvazione atti;
30/10/2024	59	Organico di Istituto A.A. 2024/2025 - copertura di cattedre vacanti
30/10/2024	60	Utilizzo facoltà assunzionale per la copertura della cattedra del SAD COMJ/10 Tastiere elettroniche -
30/10/2024	61	Affidamento moduli disciplinari di extra-titolarietà A.A. 2024/2025 - valutazione ed approvazione candidature
30/11/2024	62	Approvazione bozza regolamento GEP - Gender Equality plan
30/11/2024	63	Varie ed eventuali, approvazione partecipazione studente al convegno GATM di Salerno in attuazione del progetto di ricerca presentato dal Prof. Francesco Maschio
30/11/2024	64	A. A. 2024/2025 - modifica CFA ed ore materia a scelta
31/10/2024	65	1.Organico d'Istituto a.a. 2024-2025 – proposta variazione temporanea di n.1 cattedra di Bibliografia e Biblioteconomia musicale -CODM/01- in n.1 cattedra di Musica d'insieme per strumenti a fiato – COMI/04 .
15/11/2024	66	Nomina cultori della materia A.A. 2024/2025
15/11/2024	67	Linee-guida presentazione progetti di produzione artistica e seminari
15/11/2024	68	Proposta convenzione con la "Music & Art International Academy" – Chieti
15/11/2024	69	Proposta rinnovo convenzione "Italy PercussionArts Society A.P.S." – Città S. Angelo
15/11/2024	70	Proposta convenzione "Amici della musica F. Fenaroli" – Lanciano
15/11/2024	71	"Proposta di collaborazione con la CMDI Group per la realizzazione dell'edizione 2025 di "Accordi Musicali & ClaviCologne International Piano Festival"
15/11/2024	72	Varie ed eventuali - Graduatorie comparative CODM/02 Etnomusicologia "Metodologia della ricerca sul campo" e "COMJ/13 Bandoneon
15/11/2024	73	"Nomina cultori della materia A.A. 2024/2025"
02/12/2024	74	Stagione masterclass A.A. 2024/2025" – approvazione criteri generali e ripartizione fondi
02/12/2024	75	"Proposta realizzazione rassegna "Harpissima" ed. 2025"
02/12/2024	76	Proposta progetto di ricerca in collaborazione con il Conservatorio Reale di Anversa
02/12/2024	77	Statuto del Conservatorio: Art. 21 lettera h) – Determinazione ammontare dei fondi da destinare alla ricerca.

02/12/2024	78	Varie ed eventuali – Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di n°1 docente di prima fascia nei Conservatori di Musica DM 180/2023 – Settore disciplinare COME/03 Acustica Musicale – approvazione atti
02/12/2024	79	Varie ed eventuali - Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di n°1 docente di prima fascia nei Conservatori di Musica DM 180/2023 – Settore disciplinare COME/04 Elettroacustica – approvazione atti
02/12/2024	80	Varie ed eventuali - Affidamento di incarichi di collaborazione alla gestione dell'Istituto per l' A.A. 2024/2025 –Integrazione tipologie
02/12/2024	81	Varie ed eventuali - Ratifica Approvazione partecipazione studente alla XVIIIesima Edizione del Premio Nazionale delle Arti – sezione interpretazione musicale - composizione
20/12/2024	82	Concerto di inaugurazione A.A. 2024/2025
20/12/2024	83	“Stagione masterclass A.A. 2024/2025” – precisazione quota riservata al dipartimento di musica d’insieme”
20/12/2024	84	“Varie ed eventuali”- Riconoscimento crediti studenti partecipanti in qualità di coristi alla realizzazione della Cantata di Felix Mendelssohn “Die erste Walpurgisnacht” – aprile 2025