CONSERVATORIO DI MUSICA / PESCARA LUISA D'ANNUNZIO

TABELLA DELIBERE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO - ANNO 2026 - *aggiornata al 17/08/2026*

DATA SEDUTA	N. DELIBERA	OGGETTO
09/01/2026	1	Statuto del Conservatorio -adempimenti art. 18 punto 1) Designazione terna nomina Presidente del Conservatorio
09/01/2026	2	Affidamento degli incarichi di insegnamento A.A. 2025/2026 -modifica affidamento discipline
09/01/2026	3	Organico personale docente -procedura concorsuale relativa al SAD AFAM030 Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali (EX COMP/03 pianoforte e tastiere pop-rock): individuazione sestina commissione esaminatrice."

09/01/2026	4	"Organico personale docente – procedura concorsuale relativa al SAD AFAM030 Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali (EX COMP/03 pianoforte e tastiere pop-rock): individuazione presidente di commissione"
09/01/2026	5	Proposta attribuzione cultori della materia – Prof. Fabio Trippetti
16/01/2026	6	Percorso di Formazione Iniziale previsto dal DPCM 4 agosto 2023 - Determinazione del contributo di iscrizione
16/01/2026	7	Progetto "Rotary Alzheimer – music, help & support" – costituzione gruppo di ricerca nell'ambito dell'accordo di partenariato con il Rotary Club di Vasto"
16/01/2026	8	Attivazione laboratorio di musica tradizionale argentina"
16/01/2026	9	Fondazione "N. Polidoro" di Città S. Angelo: richiesta collaborazione per la realizzazione della produzione "L'italiana in Algeri" di G. Rossini

16/01/2026	10	Progetti di produzione, attività di approfondimento didattico e di ricerca A.A. 2025/2026”-approvazione progetti di ricerca
16/01/2026	11	Progetti di produzione, attività di approfondimento didattico e di ricerca A.A. 2025/2026”-approvazione attività di approfondimento didattico
16/01/2026	12	Progetti di produzione, attività di approfondimento didattico e di ricerca A.A. 2025/2026”-approvazione attività di approfondimento didattico
30/01/2026	13	Revisione piani di studio A.A. 2026/2027
30/01/2026	14	Stagione masterclass A.A. 2025/2026 -valutazione ed approvazione proposte”
30/01/2026	15	Varie ed eventuali, - Assegnazione discipline relative al corso di musicoterapia Prof.ssa Sandra Masci

11/02/2026	16	Domanda di transizione a diverso Settore disciplinare – nota ministeriale n. 779 del 23 gennaio u.s. – valutazione
11/02/2026	17	individuazione graduatoria per insegnamento AFAM003 – mandolino
11/02/2026	18	Varie ed eventuali - “Organico personale docente – procedura concorsuale relativa al SAD AFAM030 Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali (EX COMP/03 pianoforte e tastiere pop-rock): modifica sestina commissione esaminatrice
06/03/2026	19	Elezioni del Direttore triennio 2026/2029: proposta sulla composizione della Commissione e del Seggio Elettorale
06/03/2026	20	Richiesta riconoscimento CFA concerto/saggio di Natale
06/03/2026	21	Proposta riconoscimento CFA per gli studenti partecipanti in qualità di strumentisti alla realizzazione della Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore, op. 52, Lobgesang di F. Mendelssohn

06/03/2026	22	Richiesta riconoscimento CFA produzione “L’Italiana in Algeri”
06/03/2026	23	Proposta uscita didattica per gli studenti iscritti al corso di “Fondamenti di storia della vocalità” – casa di riposo per musicisti “G. Verdi” – Milano
06/03/2026	24	Proposta attivazione del laboratorio “Metodologia di studio e evoluzione strumentale, per gli studenti dei corsi di strumenti ad arco
06/03/2026	25	Richiesta approvazione tirocini formativi degli studenti del Conservatorio presso l’Associazione “Identità musicali – ETS
06/03/2026	26	Richiesta approvazione tirocini formativi degli studenti dell’ISIA di Pescara presso il Conservatorio
06/03/2026	27	Varie ed eventuali – “Progetto ance doppie Abruzzo”

06/03/2026	28	Attribuzione CFA agli studenti e alle studentesse impegnate/i nella redazione dei programmi di sala
06/03/2026	29	Dottorato di ricerca in composizione e performance musicale Ciclo XL – Relazione del coordinatore A.A. 2024/2025
06/03/2026	30	Varie ed eventuali - integrazione elenco materie a scelta A.A. 2025/2026 con la disciplina Supplemento di musiche d'insieme
30/03/2026	31	Nota MUR – AFAM 1787 del 19 marzo 2026 Ciclo della programmazione - Anno Accademico 2026/2027. Conversioni e indisponibilità
30/03/2026	32	Ratifica approvazione seminario teorico-pratico "La musica vocale d'insieme tra Seicento e Settecento", a cura del prof. Michele Gasbarro
30/03/2026	33	Proposta per la realizzazione del concerto "Sound Archives XXL" da inserire all'interno della programmazione del Centro Adriatico Produzione Musica ETS.

30/03/2026	34	Varie ed eventuali 1-Proposta del Laboratorio compositivo-interpretativo “Lo strumento acustico come interfaccia compositiva”
30/03/2026	35	Varie ed eventuali 2- Rinnovo convenzione AEC
30/03/2026	36	Varie ed eventuali 3- Relazione sulle attività seminariali e concertistiche relative alla Lecture del M° José Martinez e del concerto a 4 mani del Duo Pane – Funahashi – proposta riconoscimento crediti.
10/04/2026	37	Manifesto degli studi A.A. 2026/2027
10/04/2026	38	Calendario accademico A.A. 2026/2027
10/04/2026	39	Definizione numero contingente stranieri A.A. 2026/2027

10/04/2026	40	Definizione contingente “Turandot”
10/04/2026	41	Varie ed eventuali - Proposta rinnovo collaborazione tra il Conservatorio “L. D’Annunzio”, l’Università della Calabria e il GATM per la realizzazione del Master I Livello in Analisi e Teoria Musicale A.A. 2025/26
08/05/2026	42	Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica “Settore disciplinare COMP/03 – Pianoforte e tastiere Pop Rock
08/05/2026	43	Proposta collaborazione concerto di Capodanno 2027 – Associazione Coro Ventidio Basso Ascoli Piceno
08/05/2026	44	Partecipazione al progetto PRIN HYBRID 2026 “Metaverso Musicale Multi-agente, Multi-sensoriale e Multi-orchestrato: ecosistemi XR ibridi e accessibili per l’educazione musicale, la composizione e la performance” – Prof. Matteo Tomasetti
08/05/2026	45	Proposta di collaborazione con il Liceo MIBE – Prof. Maurizio Rolli;

08/05/2026	46	Richiesta attribuzione CFA progetti “Lobgesang e Musica in Cantiere
08/05/2026	47	Partecipazione Avviso pubblico per la concessione del finanziamento del WP 4 del Progetto n.1117 “Capacity building della Formazione superiore italiana (Università, Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica e Scuole Superiori per Mediatori Linguistici) per l’accoglienza e integrazione dei migranti nella formazione di III grado” finanziato a valere sull’O.S. 2 – Migrazione legale e integrazione del Programma Nazionale del Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione (FAMI) 2021-2027 – ratifica
12/06/2026	48	Convenzione Conservatorio di Alessandria per discipline AFAM060 (ex COMT 01-02-03-04)
12/06/2026	49	Richiesta Prof. Di Mele - ripetizione corso propedeutico di tromba
12/06/2026	50	Richiesta Prof.ssa De Berardinis - ripetizione corso propedeutico di pianoforte
12/06/2026	51	Richiesta Prof.ssa Gialdi - ripetizione corso propedeutico di clarinetto

12/06/2026	52	Proposta di collaborazione Festival Jazz di Riccione – Big Band del Conservatorio – Prof. Maurizio Rolli – aggiornamento
12/06/2026	53	Varie ed eventuali 1 - richiesta Prof.ssa Maurizio -ripetizione corso propedeutico di canto
12/06/2026	54	Varie ed eventuali 2 - richiesta CFA corso di musica d'insieme – Prof. Paolone
12/06/2026	55	Manualetto di stile per la stesura delle tesi e delle tesine, approvazione documento
12/06/2026	56	varie ed eventuali 4 - ratifica PRIN- musiche tradizionali
12/06/2026	57	Approvazione indizione procedure concorsuali AFAM037 (ex COMI/09 musica d'insieme pop-rock) e AFAM037 (ex COMI/06 musica d'insieme jazz9

09/07/2026	58	Programmazione triennale del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (artt. 3 e 4 del d.P.R. 83/2024). Compilazione del budget assunzionale. Scambi di sede per il personale docente e tecnico amministrativo (art. 4, comma 10, d.P.R. 83/2024)
09/07/2026	59	Proposta di istituzione coordinamento interdipartimentale per le musiche tradizionali, CITRA - Docente proponente: Massimiliano Di Carlo
09/07/2026	60	Attività di approfondimento didattico A.A. 2025/2026 – ratifica attività Prof.ssa Luciana Ferullo
09/08/2026	61	Collaborazione Festival Jazz di Riccione – Big Band del Conservatorio a cura del Prof. Maurizio Rolli: richiesta integrazione organico strumentale
09/08/2026	62	Aggiornamento “Regolamento tasse e contributi”, in vigore dall’A.A. 2026/2027
09/07/2026	63	Proposta accreditamento / rinnovo dei corsi di dottorato di ricerca per le istituzioni AFAM-XLII ciclo

24/07/2026	64	3. convenzione Conservatorio “S. Giacomantonio” di Cosenza per reclutamento a TD AFAM050- Lettura della partitura
24/07/2026	65	Riapertura ammissioni- approvazione bando
24/07/2026	66	Accreditamento corsi di formazione docenti ex DPCM del 4 agosto 2023
24/07/2026	67	Dottorato di ricerca- richiesta integrazione Collegio
24/07/2026	68	Selezione pubblica, per soli titoli, per la formazione di una propria graduatoria valida per il conferimento di incarichi di insegnamento a tempo determinato A. A. 2026/2027 AFAM051 - “pratica della lettura vocale e pianistica per didattica” (ex CODD/05) – approvazione bando.
31/07/2026	69	Reclutamento A.A. 2026/2027: approvazione bandi di mobilità

31/07/2026	70	Varie ed eventuali 1 - riconoscimento CFA studente Riccardo Cappelluti
31/07/2026	71	Varie ed eventuali 2 – attivazione corso di eufonio
03/09/2026	72	Materie a scelta A.A. 2026/2027
03/09/2026	73	Proposta di collaborazione per concerti/scambio A.A. 2026/2027 “Quadriade consonante”, Conservatorio di Udine, in collaborazione con i Conservatori di Cagliari e Milano
03/09/2026	74	Invito a partecipare in qualità di partner al progetto “Contrapunctum jazz festival 2027” – Associazione Culturale Contrapunctum ETS
03/09/2026	75	Ratifica partecipazione del Conservatorio all’ottava Edizione del Festival dannunziano

03/09/2026	76	Richiesta partecipazione Coro di Voci Bianche del Conservatorio nell'ambito della XIV Edizione del festival organistico "Zefiro torna" – Prof. Mammarella
03/09/2026	77	Proposta laboratorio di dizione per il canto degli studenti iscritti al biennio – A.A. 2026/2027
03/09/2026	78	Richiesta riconoscimento CFA per frequenza laboratorio – Prof.ssa Bonatesta
03/09/2026	79	Invito alla partecipazione a ROBOT Festival #17 – "Sintax Error" – Bologna 25 settembre 2026
03/09/2026	80	Bando di selezione pubblica, per soli titoli, per la formazione di una graduatoria valida per il conferimento di incarichi d'insegnamento a tempo determinato A.A. 2026/2027 AFAM051 - "pratica della lettura vocale e pianistica per didattica" (ex CODD/05) – approvazione componente esterno commissione.
11/09/2026	81	Bando di selezione pubblica afam037 (ex comi/06 - musica d'insieme jazz) prot. n. 5457 del 31/07/2026 – approvazione sestina commissione giudicatrice

11/09/2026	82	Bando di selezione pubblica afam037 (ex comi/09 - musica d'insieme pop-rock) prot. n. 5458 del 31/07/2026 – approvazione sestina commissione giudicatrice
11/09/2026	83	Varie ed eventuali: rinnovo della collaborazione con l'I.C. di Collecorvino per la partecipazione al progetto "Action Cinema 4 Radici, storie, visioni", nell'ambito dell'accordo di rete "OTTOeMEZZO"