

STAGIONE MASTERCLAS/SEMINARI/ PROGETTI SPECIALI A.A. 2024/25: Incarichi retribuiti ed a titolo gratuito conferiti a soggetti esterni, aggiornati al 18/12/25				Pubblicazione ai sensi dell' art. 15 del DLgs 14 marzo 2013, n. 33					
	NOMINATIVO/ DENOMINAZIONE	ESTREMI DEL PROVVEDIMENTO	OGGETTO DELL'INCARICO	DATA INIZIO	DATA FINE	N. giorni /h	IMPORTO LORDO PREVISTO	Dichiarazione assenza conflitto d'interessi	CV
1	MASSIMO LA ROSA	Prot. n . 1166/III/8 Rep. 48/25 del 03/03/25	"Il trombone, l'approccio dello studio giornaliero finalizzato ad esami ed audizioni"	10/03/2025	11/03/2025	2	€ 1.400,00	X	CV
2	MASSIMO SPADANO	Prot. n . 1680/III/8 Rep. 62/25 del 24/03/25	"La musica da camera attraverso i secoli"	26/03/2025	27/03/2025	2	€ 1.400,00	X	CV
3	GREGORIO TUNINETTI	Prot. n . 1954/III/8 Rep. 91/25 del 04/04/25	"viaggio nel mondo del flauto: la tecnica, il repertorio e l'orchestra"	11/04/2025	12/04/2025	2	€ 1.400,00	X	CV
4	CONCETTO CAMPO	Prot. 2471/III/8 Rep. 125/25 del 05/05/25	"Il metodo Tomatis"	06/05/2025	07/05/2025	2	€ 1.400,00	X	CV
5	GIUSEPPE SAULO	Prot. 2485/III/8 Rep. 131/25 del 05/05/2025	"Jazz e radio, la radio tra diffusione e produzione"	10/05/2025	10/05/2025	1	€ 700,00	X	CV
6	ARTIOM SHISKOV	Prot. 2613/III/8 Rep. 136/25 del 06/05/2025	"I concerti per violino di J.S. Bach"	09/05/2025	10/05/2025	2	€ 1.400,00	X	CV
7	NATALIO MANGALAVITE	Prot. 2487/III/8 Rep. 132/2025 del 05/05/2025	"Latin piano, tecniche esecutive e di accompagnamento in solo e in combo"	15/05/2025	15/05/2025	1	€ 700,00	X	CV
8	VINCE MENDOZA	Prot. 3095/III/8 Rep. 169/2025 del 20/05/2025	"Vince Mendoza: contemporary arranging and composing"	19/05/2025	21/05/2025	3	€ 3.000,00	X	CV
9	WALTER BARBIERO	Prot. 1679/III/8 Rep. 61/2025 del 24/03/2025	"In bottega con l'archettaio"	21/05/2025	21/05/2025	1	€ 700,00	X	CV

11	ALEXANDER KOBRIN	Prot. 3084/III/8 Rep. 165/2025 del 19/05/2025	"Tecnica e interpretazione pianistica nella letteratura dell'800 e 900"	22/05/2025	23/05/2025	2	€ 1.400,00	X	CV
12	FIORENZA GHERARDI DE CANDEI	Prot. 34/09/III/8 Rep. 268/2025 del 29/05/2025	"Music business per artisti e professionisti del settore"	24/05/2025	24/05/2025	1	€ 700,00	X	CV
13	FRANCESCO ANTONIONI	Prot. 3301/III/8 Rep. 229/2025 del 26/05/2025	"Dance, dance, dance: la drammaturgia musicale applicata alla composizione per la danza"	30/05/2025	31/05/2025	2	€ 1.400,00	X	CV
25	FABIEN THOUAND	Prot. 4815/III/8 Rep. 339/2025 del 04/09/2025	"L'oboe, il repertorio solistico e la prassi orchestrale"	15/09/2025	26/09/2025	2	€ 1.400,00	X	CV
26	SALVATORE COLAZZO	Prot. 5367/III/8 Rep. 355/2025 del 01/10/2025	"La ricerca in campo pedagogico-musicale nel contesto AFAM"	03/10/2025	04/10/2025	2	€ 1.200,00	X	CV
27	ADOLFO DEL CONT	Prot. 5365/III/8 Rep. 354/2025 del 01/10/2025	"Il fjarmonicismo del XXlesimo secolo secondo Adolfo del Cont"	03/10/2025	04/10/2025	2	€ 1.400,00	X	CV
28	SARA CATELLANI	Prot. 5410/III/8 Rep. 356/2025 del 03/10/2025	"Strumenti di movimento per cantanti"	06/10/2025	08/10/2025	3	€ 2.100,00	X	CV
29	GIUSEPPE CAIAZZO	Prot. 5411/III/8 Rep. 357/2025 del 03/10/2025	"Strumenti virtuali sample-based. Storia, evoluzione e casi studio di sviluppi"	08/10/2025	08/10/2025	1	€ 700,00	X	CV
30	PIERO CARTOSIO	Prot. 5414/III/8 Rep. 358/2025 del 03/10/2025	"Henry Purcell e il barocco inglese"	09/10/2025	09/10/2025	1	€ 700,00	X	CV
31	JIN JU	Prot. 5646/III/8 Rep. 378/2025 del 09/10/2025	"Incontro con il pianismo di Jin Ju"	13/10/2025	14/10/2025	2	€ 1.400,00	X	CV
32	FRANCESCO GALTIERI	Prot. 4818/III/8 Rep. 338/2025 del 04/09/2025	"Approccio alla improvvisazione attraverso la metodologia Orff-Schulwerk"	22/10/2025	22/10/2025	1	€ 700,00	X	CV
33	PABLO MARQUEZ	Prot. 9999/III/8 del 2602/2025	"La chitarra nel '900"	06/11/2025	08/11/2025	2	€ 1.400,00	X	CV
34	GABRIELE CASSONE	Prot. 7478/III/8 Rep. 533/25 del 12/12/2025	"Alla scoperta della musica antica: stile, prassi ed interpretazione"	11/12/2025	12/12/2025	2	€ 1.400,00	X	CV