

Piano triennale dei fabbisogni del personale

1. Introduzione

Con D.P.R. n.83 del 24.04.2024 è stato adottato il “*Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM*” con il quale sono state dettate le nuove disposizioni per la gestione e l’organizzazione del personale delle Istituzioni di Alta cultura del comparto AFAM.

Pur essendo entrato in vigore il 05 Luglio 2024 il Regolamento trova applicazione a decorrere dall’anno accademico 2025/26.

In virtù di tale documento le istituzioni AFAM nell’ambito della autonomia didattica e organizzativa riconosciuta dal proprio Statuto, predispongono il piano triennale per la programmazione del reclutamento del personale docente, ricercatore e tecnico-amministrativo, a tempo indeterminato e determinato.

Il PTFP si configura come un atto di programmazione che deve esser adottato dal competente organo deputato all’esercizio delle funzioni di indirizzo politico-amministrativo ai sensi dell’articolo 6, comma 1, del decreto legislativo n. 165 del 2001.

Come previsto dal suddetto articolo, si sviluppa in prospettiva triennale e deve essere adottato annualmente con la conseguenza che di anno in anno può essere modificato in relazione alle mutate esigenze di contesto normativo, organizzativo o funzionale. L’eventuale modifica in corso di anno è consentita solo a fronte di situazioni nuove e non prevedibili e deve essere in ogni caso adeguatamente motivata. Resta ferma la necessità del rispetto delle procedure e dei criteri previsti, nonché delle presenti linee di indirizzo.

Il Piano triennale dei fabbisogni di personale docente e non docente del Conservatorio è lo strumento attraverso il quale il Consiglio di Amministrazione su proposta del Consiglio Accademico assicura le esigenze di funzionalità e di ottimizzazione delle risorse umane necessarie per il miglior funzionamento dei servizi, compatibilmente con le disponibilità finanziarie e con i vincoli normativi alle assunzioni di personale e di finanza pubblica.

La programmazione del fabbisogno di personale si ispira, infatti, a criteri di efficienza, economicità, trasparenza ed imparzialità, indispensabili per una corretta programmazione delle politiche di reclutamento e sviluppo delle risorse umane.

Il piano triennale del fabbisogno è definito in coerenza con l’attività di programmazione complessivamente intesa che, oltre ad essere necessaria in ragione delle prescrizioni di legge, è:

- alla base delle regole costituzionali di buona amministrazione, efficienza, efficacia ed economicità dell’azione amministrativa;
- strumento imprescindibile di una organizzazione chiamata a garantire, come corollario del generale vincolo di perseguimento dell’interesse pubblico, il miglioramento della qualità dei servizi offerti agli utenti e al territorio.

Conservatorio Statale di Musica “Luisa D’Annunzio”

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

La valutazione delle finalità istitutive del Conservatorio, così specifiche e mirate, rendono la programmazione del fabbisogno un processo tale da garantire, pur nel ridotto organico assumibile, che il reclutamento individui figure in grado di ricoprire le diverse mansioni praticabili.

La programmazione del fabbisogno trova il suo naturale sbocco, quindi, nel reclutamento effettivo della forza lavoro. Ed è evidente che anche le regole del reclutamento debbano rinnovarsi e perfezionarsi soprattutto quando siano state individuate nuove professioni e relative competenze professionali da mettere al servizio delle Istituzioni pubbliche.

Le innovazioni che il predetto D.P.R. n.83 del 24.04.2024 reca su tale fronte consentono, infatti, di coniugare una più ragionata determinazione dei fabbisogni con modalità di reclutamento volte a soddisfare tali fabbisogni e perciò sviluppate secondo strategie, processi di selezione e bacino di reclutamento che privilegino l'individuazione di figure e competenze professionali idonee, nel rispetto dei principi di merito, trasparenza ed imparzialità, focalizzando l'attenzione sull'introduzione di strumenti volti a valorizzare le attitudini e le abilità richieste per lo svolgimento delle attività e delle responsabilità da affidare, oltre alle conoscenze necessarie.

Infine, la pianificazione dei fabbisogni di personale, in quanto processo tra i più strategici e rilevanti della gestione delle risorse, deve essere anche pienamente coerente, oltre che con i principi generali di legalità, con la disciplina in materia di anticorruzione, e tenere conto che, nella programmazione e nell'esecuzione delle procedure di reclutamento delle risorse, occorre applicare la normativa e le migliori pratiche connesse con la prevenzione della corruzione.

Obiettivo principale del PTFP è coniugare l'ottimale impiego delle risorse finanziarie pubbliche disponibili e gli obiettivi di performance organizzativa, efficienza, economicità e qualità delle prestazioni esercitate ovvero di assicurare, da parte delle istituzioni destinatarie, il rispetto degli equilibri di finanza pubblica.

Il concetto di fabbisogno di personale implica un'attività di analisi ed una rappresentazione delle esigenze sotto un duplice profilo:

- **quantitativo:** riferito alla consistenza numerica di unità necessarie ad assolvere alla "mission" del Conservatorio, nel rispetto dei vincoli di finanza pubblica.
- **qualitativo:** riferito alle tipologie di professioni e competenze professionali meglio rispondenti alle esigenze del Conservatorio, anche tenendo conto delle professionalità emergenti in ragione dell'evoluzione dell'organizzazione del lavoro e degli obiettivi da realizzare.

1.2 Dotazione organica del Conservatorio di Musica Luisa D'Annunzio: Punti di forza, criticità e prospettive

La presente sottosezione rappresenta la situazione del fabbisogno di personale per il triennio 25-28 e, nello specifico per l'anno accademico 2025/26. La programmazione per il reclutamento del personale tiene conto delle nuove procedure introdotte dal citato DPR n.83/2024, delle note MUR recanti istruzioni applicative, delle variazioni all'organico già deliberate dal Consiglio di amministrazione (delibera n. 24 del 16/4/2025 in tema di conversioni di cattedre e conferme sul posto per il personale tecnico e amministrativo; delibera n. 26 del 09/6/2025 in tema di variazioni all'organico per il personale tecnico e amministrativo; delibera n. 28 del 18/6/2025 in tema di budget assunzionale per l'a.a. 2025/2026) e della vacanza dei posti che si determinerà a seguito delle cessazioni dal servizio del personale. A tale ultimo riguardo occorre considerare che in base all'articolo 5, comma 3-septies, del decreto-legge n. 228/2021 *"a decorrere dall'anno accademico 2022/2023, i docenti di ruolo delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui alla legge 21 dicembre 1999, n. 508, possono chiedere la proroga della permanenza in servizio fino al termine dell'anno accademico nel quale compiono il settantesimo anno di età"*. In base a tale norma, quindi, tutti i docenti di ruolo sono trattenuti in servizio, a domanda, fino al termine dell'anno accademico in cui compiono 70 anni, a prescindere dall'anzianità contributiva e senza che la domanda sia sottoposta a valutazioni di natura discrezionale da parte del Conservatorio. La circostanza, quindi, rende poco attendibile la previsione delle uscite del personale docente essendo essa subordinata alla scelta discrezionale di permanenza in servizio del personale interessato. E' opportuno chiarire che ai fini del presente Piano le cessazioni del personale tecnico amministrativo sono rapportate a coloro che abbiano compiuto al 31 ottobre dell'anno in corso di valutazione 67 anni; per il personale docente le cessazioni tengono conto dell'anno accademico di compimento del 70° anno di età fatti salvi gli aggiornamenti che saranno apportati annualmente in base alle effettive domande di cessazione pervenute

La dotazione organica del Conservatorio di Musica di Pescara è stata rideterminata con D.D.G. n.1857 del 27.11.2024. Attraverso l'ultimo incremento di organico si è inteso sostenere quel processo di sviluppo e ampliamento dell'offerta formativa che l'utenza richiede ed è stato possibile ridurre, anche se non completamente, l'aggravio economico finora sostenuto derivante dal ricorso all'assegnazione di ore di didattica aggiuntiva necessarie per coprire tutti gli insegnamenti previsti nei corsi attivati nell'ambito dell'offerta formativa autorizzata.

Tutte le Scuole afferenti ai Dipartimenti presenti in Conservatorio sono ampiamente rappresentate da un'ottima risposta in termini di iscrizioni, soprattutto nei Corsi accademici, e raggiungono vertici di eccellenza nella qualità dell'offerta formativa erogata nei corrispondenti corsi di studio. L'introduzione delle nuove figure professionali degli Accompagnatori al Pianoforte e al Clavicembalo ha costituito un punto di svolta per la risoluzione di alcune criticità più volte segnalate nel sistema

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

AFAM legate alla assenza di figure professionali diverse da quella del docente ma necessarie per lo svolgimento di funzioni strettamente connesse alla docenza.

Per quanto attiene al personale tecnico-amministrativo, la configurazione della struttura amministrativa rideterminata a decorrere dall'anno accademico 21/22 con Decreto Direttoriale n.612 dell'08.04.22 del 10 e confermata con D.D. 1857 del 27.11.2024, appare nel complesso più adeguata a far fronte alle necessità emerse dall'ampliamento e dalla diversificazione delle attività che il Conservatorio è giornalmente chiamato a svolgere .

Di fatto, la riforma degli ordinamenti e, in generale del sistema AFAM, non prevedeva un adeguamento quantitativo e qualitativo della struttura gestionale/amministrativa ad un nuovo modello istituzionale. Ciò ha comportato un sovraccarico di lavoro per il personale impiegato che si è tradotto in un generale appesantimento dell'attività di gestione oltre che in uno squilibrio dell'intera struttura amministrativa. Sulla scorta delle suddette motivazioni e dopo una attenta analisi organizzativa propedeutica alla programmazione dei fabbisogni è emerso infatti che sebbene le due figure EQ, costituiscano un punto di forza in virtù dell'alta qualificazione professionale che le connota, la struttura amministrativa del Conservatorio, necessitava di ulteriori figure professionali per lo svolgimento di compiti direttamente connessi con le attività istituzionali e con i servizi da rendere all'utenza. In particolare risultavano di importanza strategica le figure del : **FUNZIONARIO INFORMATICO** - in possesso di competenze specialistiche con capacità di gestione di sistemi ed applicativi distribuiti, anche in "cloud" (posta elettronica, condivisione e gestione documentale, piattaforme per didattica a distanza, applicativi gestionali Intranet, servizi per la didattica); con competenze progettuali e gestionali per la realizzazione e manutenzione di aule didattiche innovative e laboratori didattici dotati di strumenti informatici multimediali; con competenze teoriche e pratiche per la gestione della rete informatica (cablata e wireless del Conservatorio , ivi compresi i locali didattici ed amministrativi e l'accesso da parte del personale universitario e degli studenti; esperto in sicurezza informatica con soluzioni sia hardware che software; **FUNZIONARIO DI BIBLIOTECA** - in possesso di competenze specialistiche avente conoscenze sulle funzioni delle biblioteche musicali e sui compiti amministrativi ad esse connesse ; nozioni sul patrimonio librario e audiovisivo italiano relativo alla musica; conoscenze su tecniche di catalogazione e conoscenza delle normative catalografiche del Servizio Bibliotecario Nazionale (http://norme.iccu.sbn.it/index.php?title=Normative_catalografiche); procedure di collocazione, gestione della circolazione dei documenti e del prestito; - tecnologie informatiche e telematiche per i servizi di biblioteca e di documentazione; **FUNZIONARIO TECNICO** in possesso di competenze progettuali e gestionali necessarie per la risoluzione dei problemi tecnici collegati all'ottimale funzionamento delle strutture.

L'ampliamento delle unità appartenenti all'Area III – Funzionario - quali figure professionali aventi autonomia nello svolgimento di funzioni implicanti diverse soluzioni non prestabilite con responsabilità relativa alla correttezza amministrativa, tecnica o gestionale delle soluzioni adottate e

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

di cui sono attualmente in corso le procedure di reclutamento a tempo indeterminato già autorizzate renderà più agevole il raccordo tra i vertici e la base ed il coordinamento delle unità operative semplici in cui si articola l'organizzazione amministrativa del Conservatorio anche in previsione dell'ampliamento delle sedi dell'Istituto (da 2 a 3) la cui futura gestione avrà indubbi riflessi sulla pianta organica del personale non docente e sulla necessità di una rimodulazione della stessa con la previsione anche di un vero e proprio ufficio tecnico per la risoluzione di tutte le problematiche collegate alle gestione degli immobili e degli impianti in cui si svolge l'attività ordinaria e straordinaria del Conservatorio ma anche e soprattutto del nuovo immobile in fase di acquisizione.

Al fine di rispondere a quanto richiesto dalla Direzione generale delle Istituzioni AFAM in merito alla programmazione del fabbisogno del personale per il triennio 25/28 nonché di adeguare la dotazione organica del Conservatorio alla riduzione del *Turn over* previsto dalla legge di bilancio 2025, il Consiglio di Amministrazione nell'ambito della autonomia organizzativa che lo caratterizza ha recependo, quanto proposto dal Consiglio Accademico con successivi atti, ha deliberato, di non procedere per l'anno accademico 2025/26 ad alcuna conversione e/o variazione di cattedra o posto in organico non ravvisandone la necessità. Ha deliberato altresì di non rendere indisponibile alcuna cattedra o posto vacante in organico la cui copertura sarà oggetto di reclutamento a tempo indeterminato e/o determinato previa analisi delle risorse e delle necessità istituzionali.

Nello specifico, tenuto conto dell'effettivo fabbisogno di personale e dei limiti delle risorse complessive rese disponibili per l'a.a.25/26 ai sensi dell'art.3, comma 2, lett. e) del DPR n.83/24 come modificato dall'art. 1, commi 822-830 della legge 30 dicembre 2024 n.207, recante "*Bilancio dello Stato per l'anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027*" ammontanti ad € **167.019,00**, ha destinato le suddette risorse per il reclutamento a tempo indeterminato tramite concorso di n.2 unità di personale docente per l'insegnamento di Pratiche di Insieme Estemporanee per i Nuovi Linguaggi Musicali (Afam037) e di n.1 unità di personale tecnico amministrativo AREA III -Funzionario di biblioteca – già in servizio a tempo determinato presso l'istituto e in procinto di raggiungere i requisiti per la stabilizzazione. Per un totale complessivo di spesa di € **149.373,00**

L'economia di € **17.646,00** sarà accantonata per esigenze future collegate a possibili nuove necessità di personale tecnico amministrativo.

Si riporta di seguito la programmazione del fabbisogno del personale docente e non docente per l'anno accademico 2025/26 con evidenza delle cattedre o posti vacanti e disponibili per la copertura a tempo indeterminato o determinato.

PERSONALE DOCENTE

1. **Fabbisogno totale di personale:** 113 docenti, di cui posti in organico n. 113;
2. **Attuale copertura del fabbisogno:** posti in organico coperti a tempo indeterminato n104; posti

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

vacanti n. 9;

3. **Scopertura del fabbisogno a.a. 25/26:** posti in organico disponibili n.9;

La strategia per la copertura dei fabbisogni e l'acquisizione delle competenze necessarie potrà avvenire attraverso il ricorso a:

- a) Reclutamento a tempo indeterminato/determinato.
- b) Mobilità esterna in/out
- c) Ricorso a graduatorie altre Istituzioni
- d) Incarichi di insegnamento a professionisti esterni

PROGRAMMAZIONE PER IL RECLUTAMENTO DEL PERSONALE DOCENTE						
A - INSEGNAMENTI	ORGANICO 2025/2026			VARI AZIO NI ORG ANIC O PROG RAM MAT E	COSTO	RISPA RMIO
	NUMERO CATTED RE AUTORIZ ZATE	TITOLA RI A T. I.	VACAN TI			
COMPOSIZIONE - (AFAM041)	6	6	0	0		
COMPOSIZIONE ARRANGIAMENTO E CONCERTAZIONE PER NUOVI LINGUAGGI - (AFAM042)	3	3	0	0		
CORO-(AFAM048)	1	1	0	0		
PEDAGOGIA MUSICALE E PSICOLOGIA DELLA MUSICA- (AFAM053)	1	1	0	0		
PRATICA PIANISTICA E DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA (AFAM051)	6	6	0	0		
MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA -	6	6	0	0		

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

(AFAM040)						
ARPA (AFAM001)	1	1	0	0		
CHITARRA - (AFAM002)	3	3	0	0		
CONTRABBASSO - (AFAM004)	1	1	0	0		
VIOLA (AFAM005)	1	1	0	0		
VIOLINO (AFAM006)	5	5	0	0		
VIOLONCELLO (AFAM007)	1	1	0	0		
CLARINETTO - (AFAM009)	2	0	2	0		
CORNO - (AFAM010)	1	1	0	0		
FAGOTTO - (AFAM011)	1	1	0	0		
FLAUTO - (AFAM012)	4	4	0	0		
OBOE - (AFAM013)	1	1	0	0		
SASSOFONO - (AFAM014)	1	1	0	0		
TROMBA - (AFAM015)	2	2	0	0		
TROMBONE - (AFAM016)	1	1	0	0		
STRUMENTI AD ANCIA LIBERA - (AFAM022)	1	1	0	0		
ORGANO - (AFAM017)	1	1	0	0		
MUSICA LITURGICA (AFAM039)	1	1	0	0		
PIANOFORTE - (AFAM018)	9	8	1	0		
STRUMENTI PERCUSSIONE (AFAM019)	A 1	1	0	0		
STRUMENTI PERCUSSIONE PER NUOVI LINGUAGGI (AFAM031)	A I 2	2	0	0		

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

CANTO - (AFAM020)	5	5	0	0		
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO -(AFAM021)	5	4	1	0		
LINGUA STRANIERA (AFAM057)	1	1	0	0		
ORCHESTRA - (AFAM049)	2	1	1	0		
STRUMENTI A FIATO STORICI (AFAM025)	1	1	0	0		
STRUMENTI A TESTIERA STORICI (AFAM026)	1	1	0	0		
COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA E MULTIMEDIALE (AFAM045)	1	1	0	0		
TECNOLOGIA DEL SUONO E DELLA MULTIMEDIALITA' (AFAM047)	2	2	0	0		
SCIENZE DEL SUONO PER LA MUSICA - (AFAM046)	2	2	0	0		
MUSICA DA CAMERA STRUMENTALE E VOCALE - (AFAM034)	4	4	0	0		
MUSICA D'INSIEME STRUMENTI A FIATO (AFAM035)	1	1	0	0		
MUSICA D'INSIEME STRUMENTI AD ARCO - (AFAM036)	1	1	0	0		
PRATICHE DI INSIEME ESTEMPORANEE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI (AFAM037)	3	0	2	0	110.072	56.947
STRUMENTI A CORDE	4	4	0	0		

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI (AFAM028)						
STRUMENTI A TASTIERA PER NUOVI LINGUAGGI MUSICALI- (AFAM030)	3	2	1	0		
CANTO PER NUOVI LINGUAGGI MUSICALI (AFAM032)	2	2	0	0		
MUSICHE TRADIZIONALI (AFAM033)	1	0	1	0		
TEORIA e TEC. DELL' INT. SCENICA (AFAM055)	1	1	0	0		
LETTURA DELLA PARTITURA (AFAM050)	2	2	0	0		
TEORIA, RIT e PERC. MUSICALE (COTP/06)	6	6	0	0		
TOTALI	113	104	9	0	110.072	56.947

PERSONALE TECNICO-AMMINISTRATIVO

1. **Fabbisogno totale di personale:** 40 posti.
2. **Attuale copertura del fabbisogno:** posti in organico coperti a tempo indeterminato n. 31 e nello specifico: n. 1 Direttore Amministrativo EQ; n.1 Direttore dell'Ufficio di Ragioneria EQ; n.3 Funzionari Area III; n.3 Funzionari Accompagnatori al Pianoforte e al Clavicembalo Area III; n. 10 Assistenti Area II; 15 Operatori Area I.
3. **Posti in organico coperti a tempo determinato** n.1 Funzionario Area III; n.1 Operatore- Area I
4. **Scopertura del fabbisogno per l'a.a. 25/26:** posti vacanti in organico n. 9, di cui nello specifico. Funzionari amministrativi Area III n.4; Funzionari Accompagnatori al Pianoforte Area III n. 2 ; Operatori Area I n.2.
5. La strategia per la copertura dei fabbisogni e l'acquisizione delle competenze necessarie potrà avvenire attraverso il ricorso a:
 - a) stabilizzazioni;
 - b) mobilità esterna in/out o altre forme di assegnazione di personale tra PP.AA.
 - c) reclutamento a tempo indeterminato/determinato
 - d) meccanismi di progressione di carriera interni
 - e) Ricorso a graduatorie di altre Istituzioni

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

PROGRAMMAZIONE PER IL RECLUTAMENTO DEL PERSONALE TECNICO AMMINISTRATIVO						
DOTAZIONE ORGANICA DEL PERSONALE TECNICO AMMINISTRATIVO (B)	ORGANICO 2025/2026					
	NUMERO POSTI AUTORIZZATI	TITOLI A T.I.	POSTI VACANTI	VARIAZIONI ORGANICHE PROGRAMMATE 2025/26	COSTO	RISPARMIO
DIRETTORE AMMINISTRATIVO - EQ -	1	1	0	0		
DIRETTORE UFFICIO RAGIONERIA E BIBLIOTECA - EQ -	1	1	0	0		
FUNZIONARIO AREA III INFORMATICO *	1	0	1	0	39.301	17.646
BIBLIOTECA E DI LABORATORIO--	1	0	1	0		
TECNICO*	4	3	1	0		
AMMINISTRATIVO*						
FUNZIONARI AREA III ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE	5	3	2	0		
ASSISTENTE - AREA II -	10	10	0	0		
OPERATORI - AREA I -	16	14	2	0		
TOTALE TABELLA B	40	32	8	0	39.301	17.646
*per le suddette qualifiche sono state attivate le procedure di reclutamento già autorizzate						

FABBISOGNO PERSONALE DOCENTE E NON DOCENTE

	Numero cattedre e posti autorizzati e/o attivate	Numero titolari a t.i.	Cattedre /Posti vacanti	Vari azioni organico programmate -/+	Costo	Risparmio
TOTALI (A+B)	153	136	17	0	149.373	17.646

PROGRAMMAZIONE PER IL RECLUTAMENTO DEL PERSONALE DOCENTE E TECNICO AMMINISTRATIVO ANNO ACCADEMICO 2026/2027

Considerati i requisiti per la pensione di vecchiaia del personale docente e non docente (70/67 anni), acquisiti come parametri previsionali per la redazione della presente programmazione, si ipotizzano per il 2026/27 n. 2 cessazioni dal servizio di cui n.1 nell'organico docente ed n.1 nell'organico del personale tecnico amministrativo. Le esigenze didattiche correlate alla cattedra di Lettura della Partitura (AFAM040) non consentono modifiche di organico. Similmente per le esigenze organizzative correlate al pensionamento di una unità di Area I. Ciò premesso, si prevede la copertura a tempo indeterminato dei 2 posti tenuto conto del turn over al 100% consentito dalla normativa attualmente vigente riferita all'a.a.2026/2027.

PROGRAMMAZIONE PER IL RECLUTAMENTO DEL PERSONALE DOCENTE E TECNICO AMMINISTRATIVO ANNO ACCADEMICO 2027/2028

Nell'a.a. 2027/2028 si determinerà la vacanza per cessazione dal servizio di n. 1 posto di Operatore (Area I) per il quale le esigenze di funzionamento generale dell'Istituto con riguardo ai servizi ausiliari richiedono la copertura a tempo indeterminato tenuto conto del turn over al 100% consentito dalla normativa attualmente vigente. Per quanto attiene al personale docente si determineranno n. 3 vacanze relativa ad n. cattedra di Violino (AFAM006); Coro (AFAM048), Esercitazioni Corali (AFAM048) per i quali si prevede la copertura a tempo indeterminato tenuto conto del turn over al 100% consentito dalla normativa attualmente vigente riferita all'a.a.2027/2028 e fatte salve eventuali sopravvenute modifiche delle esigenze didattiche e di ricerca dell'istituto.

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

CONCLUSIONI

In conclusione, rilevato che l'obiettivo del Piano è quello di contenere la spesa pubblica, determinando attraverso procedure concorsuali/di mobilità, la sostituzione progressiva delle unità ad oggi in servizio a tempo determinato con unità assunte con contratti subordinati a tempo indeterminato, si può affermare che il Conservatorio attraverso l'attività di pianificazione triennale (a.a. 25/26 -26/27-27/28) introdotta dal D.P.R. n.83/2024 intende soddisfare il reale bisogno di risorse umane essenziali a garantire il corretto svolgimento delle attività didattiche e di ricerca oltre che una efficiente gestione dei servizi amministrativi tenuto conto delle risorse disponibili e delle vigenti normative del settore pensionistico in particolare, del già citato art.5, comma 3-septiers, del Decreto legge n.228/21, che determina criticità considerevoli sul calcolo delle cessazioni utili alla definizione del budget assunzionale da destinare alle procedure di reclutamento quali mobilità o concorsi.

Pertanto nonostante dall'analisi dei dati emergano importanti numeri legati alle cessazioni programmabili nel prossimo triennio la possibilità concreta che tali dipendenti, nello specifico docenti, vadano effettivamente in pensione è alquanto aleatoria in virtù della possibilità di optare per la permanenza in servizio fino al settantesimo anno di età. Di conseguenza diventa oltremodo difficile effettuare una programmazione nel medio/lungo periodo che tenga conto di tali dati ritenendosi quelli sulle cessazioni rilevate in corso d'anno quale unico reale riferimento per una concreta programmazione.