



CONSERVATORIO  
DI MUSICA / PESCARA  
LUISA D'ANNUNZIO

TABELLA DELIBERE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO - ANNO 2025 - *aggiornata al 18/12/2025*

DATA SEDUTA	N. DELIBERA	OGGETTO
10/01/2025	1	Ratifica utilizzo graduatoria del Conservatorio di Cosenza in luogo della graduatoria del Conservatorio di Rovigo per la disciplina CODI/24- musica vocale da camera
10/01/2025	2	Assegazione ore di esercitazioni corali del prof. Torelli alla prof.ssa Ciolino
10/01/2025	3	Modifica calendario accademico A.A. 2024/25

10/01/2025	4	Modifica numero minimo di iscritti exdelibra 34/11
10/01/2025	5	Cultori della materia A.A. 2024/2025
10/01/2025	6	Produzione artistica A.A. 2024/2025 valutazione proposte seminari di approfondimento didattico
10/01/2025	7	Produzione artistica A.A. 2024/2025" – valutazione proposte produzione artistica
31/01/2025	8	Individuazione commissione istruttoria per revisione ed aggiornamento del corso di Musiche tradizionali DCPL65
31/01/2025	9	Produzione artistica A.A. 2024 - 2025" – approvazione proposte concerti

31/01/2025	10	Stagione Masterclass A.A. 2024/2025” – valutazione ed approvazione proposte
31/01/2025	11	“Regolamento didattico – Art. 7 c. 4: proposta relativa al numero di appelli della sessione invernale”
31/01/2025	12	“Richiesta convenzione “Ente Manifestazioni Pescaresi
31/01/2025	13	“Richiesta convenzione “Centro Adriatico Musica ETS”
31/01/2025	14	Richiesta convenzione “Associazione New Music and Beyond”
31/01/2025	15	Convenzione IPAS – Città S. Angelo – approvazione calendario manifestazioni proposto”

31/01/2025	16	Progetto in collaborazione con il Liceo Classico proposto dal Prof. Rosato
31/01/2025	17	Varie ed eventuali - Proposta rinnovo convenzione associazione "Harmonia Novissima"
31/01/2025	18	Varie ed eventuali - Proposta rinnovo accordo di rete "Musica in cantiere"
10/02/2025	19	Varie ed eventuali - Proposta rinnovo protocollo di intesa deputazione teatrale "Teatro Marrucino".
10/02/2025	20	Revisione piani studio
04/03/2025	21	Decreto ministeriale n. 128 del 12-02-2025 - approvazione dei nuovi settori artistico disciplinari dell'Alta formazione artistica musicale e coreutica ai fini del reclutamento docenti e personale tecnico-amministrativo

04/03/2025	22	Varie ed eventuali - Percorso di Formmazione Iniziale previsto dal DPCM 4 agosto 2023 - Determinazione del contributo di iscrizione
19/03/2025	23	Nota MUR - AFAM Prot. n° 1329 del 29/01/2025 avente ad oggetto "Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master di I e II livello e modifiche degli stessi - A.A.2025/2026 - accreditamento del biennio di secondo livello in "canto rinascimentale" e barocco"
19/03/2025	24	Ratifica proposta accordo di collaborazione con I.C. Di Collecervino nell'ambito del progetto "actin cinema 3 global vision" in seguito al Bando scuole annao 2025 "Il linguaggio cinematografico audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione"
19/03/2025	25	Proposta di collaborazione con il gruppo di ricerca CIMIL (Creative, Intelligent and Multisensory Interactions laboratory" dell'Università di Trento
19/03/2025	26	Proposta di collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Tirana nell'ambito della settimana dedicata alla cultura italiana in Albania
19/03/2025	27	Proposta rinnovo collaborazione tra il Conservatorio di "L. D'Annunzio" , L'Università della Calabria e il GATM per la realizzazione del Master di I livello in Analisi e Teoria musicale A.A. 2024/2025

19/03/2025	28	Bozza regolamento relativo ai Laboratori di avviamento alla pratica strumentale e compositiva
19/03/2025	29	Bozza regolamento relativo al "Conferimento del diploma accademico "honoris causa", del diploma accademico "alla memoria" e di altri titoli di benemerenzza"
19/03/2025	30	Richiesta di quota di riconoscimento crediti per gli studenti di I e II livello che hanno partecipato alle conferenze aperte al pubblico del corso di Dottorato in Composizione e performance musicale (ciclo XL A.A. 2024/2025)
19/03/2025	31	Richiesta di disponibilità Auditorium il 28 marzo p.v. per la realizzazione del convegno "Nel segno dell'arte - Collaborazioni e Innovazioni nei poli artistici performativi"
19/03/2025	32	Bando reclutamento a tempo indeterminato di n° 1 docente di prima fascia nei Conservatori di Musica DM 180/2023 - Settore disciplinare COME/05 - Informatica musicale - approvazione atti
21/03/2025	33	D.P.R. del 24 aprile 2024 n. 83 - Regolamento recante le procedure e le mobilità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto FAM - valutazione domande di transito in un diverso settore disciplinare Proff. Manzoli, Trippetti, Valori

21/03/2025	34	Proposta di convenzione con l'Associazione "Officina Musicale - L'Aquila"
04/04/2025	35	Manifesto degli studi A.A. 2025/2026
04/04/2025	36	"Calendario Accademico A.A.2025/2026"
04/04/2025	37	"Richiesta autorizzazione alla frequenza di una seconda annualità del corso propedeutico di chitarra"
04/04/2025	38	Definizione numero contingente stranieri A.A.2025/2026
04/04/2025	39	Definizione contingente "Turandot"

04/04/2025	40	Partecipazione al bando per il PRIN AFAM 2024 - Progetti di Rilevante Interesse Nazionale "Videatur. Il Conservatorio in Braille".
14/04/2025	41	D.P.R. 83/24 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l’A.A. 2025/2026 – conversioni e indisponibilità
14/04/2025	42	“Progetto “Rotary Alzheimer – music, help & support” – proposta accordo di partenariato con il Rotary Club di Vasto”
14/04/2025	43	“Proposta convenzione associazione “Musica e Cultura” - Roseto”
14/04/2025	44	Varie ed eventuali “richiesta di riconoscimento crediti per gli studenti che hanno partecipato alla trascrizione del manoscritto dell'opera di Camillo De Nardis nell'ambito del progetto PNRR Polimnia”
16/05/2025	45	“Proposta conferimento laurea honoris causa al M° Ildebrando D’Arcangelo”

16/05/2025	46	“Proposta intitolazione Auditorium al M° Firmino Sifonia”
16/05/2025	47	“Proposta convenzione “Scuola Civica di musica e teatro” – Montesilvano”
16/05/2025	48	“Fondazione “N. Polidoro” di Città Sant’Angelo: ratifica collaborazione studenti delle classi di canto e maestro collaboratore per la realizzazione dell’opera “I Capuleti e i Montecchi” di Vincenzo Bellini e richiesta riconoscimento crediti per la partecipazione alla produzione”;
16/05/2025	49	“Ratifica delega avviso Prin – AFAM 2024”
16/05/2025	50	Varie ed eventuali: “Proposta convenzione “IC. Pescara 7
16/05/2025	51	Varie ed eventuali: “Regolamento giovani talenti”

16/05/2025	52	Varie ed eventuali: "Valutazione CV Prof.ssa Antonella Coppi per insegnamento M-PSI/08 Psicologia clinica"
16/05/2025	53	Varie ed eventuali: "Concerto di Vince Mendoza in collaborazione con Adrimusic"
06/06/2025	54	D.P.R. 83/2024 Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/26. Rideterminazione dell'organico delle Istituzioni AFAM (Art.3 comma 2, lettera a), g), h) e i) del D.P.R. 83/2024);
13/06/2025	55	Nota Ministeriale 6748 del 26 maggio 2025: "d.P.R. 83/2024 - Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Rideterminazione dell'Organico delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 2, lettera a), g), h) e i), del d.P.R. 83/2024)" e Nota ministeriale prot. n. 7073 del 04/06/2025: "Integrazione nota n. 6748 del 26 maggio 2025 - procedura variazioni di organico A.A. 25/26..." - facoltà assunzionali e copertura cattedre e posti vacanti in organico.
13/06/2025	56	Richiesta ripetizione anno propedeutico - studente Francesco Dal Sasso (docente Giuseppe Matino)".
13/06/2025	57	"Richiesta ripetizione anno propedeutico - studente Matteo Aretusi (docente Giuseppe Continenza)"

13/06/2025	58	“Varie ed eventuali” – assunzione pianisti accompagnatori ex-delibera 13/24 del 15 marzo 2024
02/07/2025	59	“nota ministeriale 8237 del 27/06/2025 - programmazione triennale del reclutamento del personale delle istituzioni AFAM (artt. 3 e 4 del dpr 83/2024). Scambi di sede per il personale docente e T.A. (art. 4, co.10, dpr 83/2024)”
02/07/2025	60	“Apertura procedura informatizzata per l’accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca per le istituzioni AFAM-XLI ciclo”.
29/08/2025	61	Proposta di collaborazione per la realizzazione della “Messa per Celestino V”, concerto programmato nell’ambito del progetto “Giubileo 2025” – Camerata Musicale Sulmonese
29/08/2025	62	Mediterranean Music Education Committee – MEMECO, proposta collaborazione nell’ambito della “Conferenza Internazionale APME 2026 – Association for Popular Music Education”.
29/08/2025	63	Richiesta riconoscimento CFA agli studenti partecipanti al coro di voci bianche nell'ambito del concerto di domenica 8 giugno 2025

29/08/2025	64	“Proposta progetto di ricerca “Il caso Barrett: la strutturazione dei processi di percezione e ascolto nelle composizioni elettroacustiche”, a cura del Prof. Francesco Maschio – ratifica
29/08/2025	65	Materie a scelta A.A.2025/2026
29/08/2025	66	Piano indirizzo A.A.2025/2026
16/09/2025	67	Approvazione bozza regolamento interno recante "procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM EX d.p.r. 83/2024
16/09/2025	68	Rinnovo del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio "L.D'Annunzio" di Pescara - designazione docente dell'Istituto componente l'organo
16/09/2025	69	Varie ed eventuali - Richiesta convenzione Associazione " ETS APS Live"

16/09/2025	70	Varie ed eventuali - richiesta di riconoscimento di quote di CFA per la partecipazione alle presentazioni dei dottorandi in CePM nel LabRAM
16/09/2025	71	Varie ed eventuali - richiesta ripetizione secondo anno corso propedeutico studente Francesco Paquini, allievo del prof. Tonelli
09/10/2025	72	Proposta stipula convenzione con il Conservatorio "N. Rota" di Monopoli" e modifiche alla delibera 55/25
09/10/2025	73	Applicazione nuovi piani di studio solo per gli studenti nuovi immatricolati
09/10/2025	74	Approvazione linee guida progetti di produzione, attività di approfondimento didattico e di ricerca A.A. 2025/2026
09/10/2025	75	"relazione finale GEP – Gender Equality Plan", a cura della Prof.ssa Angela Petaccia – approvazione risultanze

09/10/2025	76	approvazione partecipazione studenti alla XIX Edizione del Premio delle Arti a seguito di selezione interna: Violino e viola Conservatorio G. da Venosa di Potenza, musica da camera e dinsieme Conservatorio G. Braga di Teramo e composizione Conservatorio G. Verdi di Milano
09/10/2025	77	Proposta attribuzione cultore della materia – Prof. Francesco Maschio
09/10/2025	78	Varie ed eventuali”– Approvazione elenco materie a scelta
09/10/2025	79	Varie ed eventuali”– riconoscimento CFA studenti per attività di produzione
09/10/2025	80	varie ed eventuali” “richiesta riconoscimento CFA studenti frequentanti i workshop nell’ambito di “House of Europe” 13-17 ottobre 2025
21/10/2025	81	Attivazione percorsi formativi ex DPCM del 4 agosto 2023

21/10/2025	82	Proposta rinnovo convenzione quadro tra l'Istituto Comprensivo Collecorvino-capofila POLO ARTISTICO PERFORMATIVO e il Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara- Piano Triennale delle Arti
21/10/2025	83	Proposta stipula convenzione tra l'Istituto Comprensivo Collecorvino e il Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara -, finalizzata alla partecipazione all'Avviso "SIAE - Per chi crea";
11/11/2025	84	Corso di Dottorato di ricerca in Composizione e Performance musicale triennio 2024-2027, Conservatori "G. Frescobaldi" di Ferrara, "Luisa D'Annunzio" di Pescara, "Giuseppe Tartini" di Trieste e "Jacopo Tomadini" di Udine - modifica della sede amministrativa del corso
11/11/2025	85	Corso di Dottorato di ricerca in Composizione e Performance musicale triennio 2024-2027, Conservatori "G. Frescobaldi" di Ferrara, "Luisa D'Annunzio" di Pescara, "Giuseppe Tartini" di Trieste e "Jacopo Tomadini" di Udine - modifica del coordinatore del corso
28/11/2025	86	Stagione Masterclass A.A. 2025/2026: approvazione criteri generali e ripartizione fondi
28/11/2025	87	Affidamento degli incarichi di insegnamento A.A. 2025/2026 – valutazione candidature

28/11/2025	88	Organico personale docente – copertura cattedra vacante relativa al SAD AFAM030 Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali (EX COMP/03 pianoforte e tastiere pop-rock): criteri e modalità di reclutamento
28/11/2025	89	Proposta stipula convenzione per tirocini formativi con la Società del Teatro e della Musica “L. Barbara” di Pescara
28/11/2025	90	“Proposta progetto di potenziamento e diversificazione dell’offerta formativa di base nell’IC 7 di Pescara, in collaborazione con il Conservatorio
28/11/2025	91	Progetto “Polimnia – l’opera per tutti” – proposta attribuzione CFA studentessa coinvolta nel progetto
28/11/2025	92	Produzione “A-Ronne” – proposta attribuzione CFA studenti coinvolti nel progetto
28/11/2025	93	Ratifica approvazione partecipazione studente alla XIX Edizione del “Premio delle Arti” a seguito di selezione interna per la categoria pianoforte – Conservatorio “G. B. Pergolesi” di Fermo”

28/11/2025	94	Proposta attribuzione cultori della materia – Proff. Adriano Ranieri, Pierpaolo Pecoriello, Stefano Morgione, Diego Capocitti e Marcello Di Leonardo
28/11/2025	95	Messa per Celestino V, 14 dicembre 2025: approvazione integrazione organico orchestrale
28/11/2025	96	Richiesta da parte del “dipartimento di strumenti a tastiera e a percussione”: approvazione all'utilizzo dei nuovi programmi d'esame concernenti la disciplina “Pratica della lettura vocale e pianistica AFAM051”
28/11/2025	97	Richiesta da parte del “dipartimento di strumenti a tastiera e a percussione”: approvazione proposta presentazione negli spazi del Conservatorio degli ultimi modelli di pianoforti Bechstein a cura della Ditta Fabbrini
28/11/2025	98	Richiesta realizzazione di un disco con gli arrangiamenti degli studenti frequentanti il corso di biennio di Forme, Sistemi e Linguaggi pop/rock – Prof. Perris
28/11/2025	99	“Varie ed eventuali” 1- Statuto del Conservatorio: Art. 21 lettera h) – Determinazione ammontare dei fondi da destinare alla ricerca;

28/11/2025	100	“Varie ed eventuali” 2 - Tirocinio presso il “Colibrì Ensemble” della studentessa di violino Alice Tonelli nell’ambito della convenzione-quadro triennio 2024 – 2027
28/11/2025	101	Varie ed eventuali” 3- Incarichi di coordinamento e per altre attività A.A. 2025/2026 – inserimento incarico di collaboratore della direzione per il coordinamento del Dottorato