

**Deliberazione del
 Consiglio di Amministrazione n.37/24**

L'anno duemilaventiquattro il giorno 19 del mese di Dicembre alle ore 8:30, regolarmente convocato, si è riunito in presenza il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara presso la sede legale alla via Leopoldo MUZii n.7 nei suoi componenti:

n.	COMPONENTI	TITOLO	<i>Presente</i>	<i>Assente</i>
1	Avv. Maurizio DI NICOLA	Presidente	<i>Presente</i>	
2	M° Roberta DE NICOLA	Direttore	<i>Presente</i>	
3	M° Marco PATRICELLI	Esperto designato dal MUR	<i>Presente</i>	
4	M° Raffaele DI BERTO	Componente designato dal Consiglio Accademico	<i>Presente</i>	
5	Sig Ruben DE RITIS	Componente designato dalla Consulta degli Studenti	<i>Presente</i>	

Verificato che gli intervenuti sono in numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta, alla quale assiste, ai sensi dello Statuto e delle leggi vigenti fungendo da Segretario verbalizzante, il Direttore amministrativo, Dott.ssa Mariarosaria Sirano.

OGGETTO

XVIII Edizione Premio Nazionale delle Arti – ratifica piano finanziario -

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la legge n. 508 del 21 dicembre 1999 *"Legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni"*;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il *"Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 dicembre 1999 n°508"*;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. n° 7149 del 27/11/2004;

VISTO il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2023/2024 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 22/11/2023 con provvedimento 92/23;

VISTO il documento istruttorio riportato in atti alla presente delibera, dal quale si rileva l'opportunità di provvedere all'approvazione, ora per allora, del piano finanziario relativo alla XVIII Edizione Premio Nazionale delle Arti, Sezione interpretazione musicale - sottosezione Musica per strumenti antichi e voci;

RITENUTO opportuno per i motivi riportati nel predetto documento istruttorio che vengono condivisi e fatti propri, adottare la presente deliberazione;

SENTITO il Direttore M° Roberta De Nicola
all'unanimità

DELIBERA

1. di approvare ora per allora il Piano Finanziario per la realizzazione del Premio Nazionale delle Arti, Sezione interpretazione musicale - sottosezione Musica per strumenti antichi e voci comprensivo delle spese necessarie alla realizzazione del premio e agli eventi allo stesso collegati per un totale di € 8.088,00 oltre IVA se dovuta.

Il Segretario Verbalizzante
(Dott.ssa Mariarosaria SIRANO)

Il Presidente
(Avv.to Maurizio DI NICOLA)

DOCUMENTO ISTRUTTORIO:

OGGETTO: "Ratifica piano finanziario XVIII edizione del Premio Nazionale delle Arti" – Pescara, 9 e 10 novembre 2024

Normativa di riferimento

- "Legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999";
- D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 dicembre 1999 n°508";
- Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004;
- Piano di Indirizzo per l'A.A. 2023/2024 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 22/11/2023 con provvedimento 92/23;

Motivazione dell'istruttoria

- Con nota Prot. 418 del 10 gennaio 2024 avente ad oggetto "D.M. n. 1584 del 12 dicembre 2023 Art. n.9, comma 1, lett. a)", il Segretariato generale del M.U.R. invita le Istituzioni AFAM interessate alla realizzazione della XVIII edizione del Premio Nazionale delle Arti a presentare la propria candidatura nelle sezioni in cui si articola il Premio;
- con delibera n. 32/24 del 20 marzo 2024 il Consiglio Accademico ha approvato la proposta della direzione di presentare il Conservatorio di Pescara quale organizzatore della sezione "Musica per strumenti antichi e voci";
- con nota del Direttore prot. n. 1701/VI/4 del 28/03/2024 l'Istituzione ha formalizzato l'interesse ad ospitare la Sezione interpretazione musicale - sottosezione Musica per strumenti antichi e voci;
- con nota ministeriale prot. 8901 dell'8 maggio 2024 il Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara è stato designato quale referente per l'organizzazione e la gestione della XVIII edizione del "Premio Nazionale delle Arti, Sezione interpretazione musicale - sottosezione Musica per strumenti antichi e voci";
- con nota ministeriale prot. 9111 del 13 maggio 2023 è stato assegnato al Conservatorio un contributo per l'organizzazione del Premio pari ad € 5.000,00;
- con nota Prot. 4943/VI/4 del 16 ottobre 2024 è stata trasmessa al MUR la proposta del Direttore relativa all'individuazione dei componenti della Giuria di esperti;
- con Decreto Ministeriale Prot. 1557 del 21 ottobre 2024 è stata costituita la Giuria Nazionale del Premio, composta dai M° Rinaldo Alessandrini, Monica Bacelli e Stefano Barneschi, conferendo al M° Alessandrini il ruolo di Presidente;
- con delibera n. 55/24, il Consiglio Accademico ha approvato la proposta avanzata dal Dipartimento di Canto e Teatro Musicale alla Direzione di poter organizzare una Masterclass col M° Bacelli, cogliendo l'occasione della sua presenza in Conservatorio nei giorni di realizzazione del Premio delle Arti;
- con nota Prot. 4980/VI/4 del 17 ottobre 2024, la direzione ha predisposto il piano finanziario, con il quale sono stati definiti i costi di massima del progetto per un totale di

Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7
65123 Pescara
Tel 085/7951420

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

spesa di € 8.088,00;

- con Decreto Direttoriale prot. n. 5285/VI/4 Rep. 184/24 del 31/10/2024 è stato definito il cronoprogramma delle attività;
- con Disposizione Direttoriale Prot. 5304/VI/4 Rep. 70/24 del 31 ottobre 2024 è stata pianificata l'organizzazione della manifestazione, con la clausola di portare a ratifica del Consiglio di Amministrazione il piano finanziario precedentemente citato.

Proposta di deliberazione

- Ratificare il Piano Finanziario Prot. 4980/VI/4 del 17 ottobre 2024, in modo da poter procedere alla liquidazione delle spese sostenute;
- le spese nascenti per il pagamento dei compensi dei giurati, per manutenzione e trasporto strumenti nonché per pubblicità trovano copertura negli articoli di bilancio 2024 sull'U.P.B.1.2.1 – Uscite per prestazioni istituzionali art. 259 -Produzione artistica – Concorso Internazionale -;
- le spese per il pagamento della masterclass trovano copertura sull'U.P.B. 1.1.2. "Oneri per il personale in attività di servizio" - Art. 66 "masterclass e seminari", su fondi già accantonati per la stagione masterclass A.A. 2023/2024;

Responsabile dell'istruttoria dott.ssa Paola Pino

Responsabile del procedimento M° Roberta De Nicola.