

ELENCO DISCIPLINE A SCELTA A.A. 2024/2025
Approvato con delibera n. 51/2024 del Consiglio Accademico
CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO

SAD	DISCIPLINA	DOCENTE*	CFA	ORE
CODC/07	Tecniche compositive pop rock 1-2-3	Perris	6	28
CODC/04	Armonia jazz 1-2-3 se compatibile con la composizione numerica dei gruppi	Pecoriello	3	21
CODD/01	Direzione e concertazione di coro 1-2-3	Gasbarro	6	36
CODD/02	Elementi di composizione e analisi per DM 1-2-3	Bafile	6	36
CODD/07	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea (riservato agli studenti di strumento e canto)	Di Domenico	3	28
CODI/10	Corno naturale	Torlontano	3	18
CODI/10	Quartetto/Ensemble di corni (laboratorio)	Torlontano	3	24
CODI/12	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia – fagotto	Patriarca	2	28
CODI/14	Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia – oboe	Andreani	2	28
CODI/16	Strumenti affini – tromba	Di Mele /Tonelli	3	18
CODI/20	Pratica organistica	Di Meco	3	21
CODI/23	Tecniche interpretative del Recitativo in lingua italiana per Oratorio, Cantata, Opera	d. d.	3	21
CODI/25	Tecnica di riduzione pianistica – lettura spartito	d. d.	3	21
CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	Grossi	4	28
CODM/03	Psicologia della musica	Maschio	4	28
CODM/03	Estetica della musica	Maschio	4	4
CODM/04	Storia della musica moderna e contemporanea	Marisi	2	21
CODM/06	Storia del jazz 1 – 2	Di Battista	4	28
CODM/06	Storia delle musiche Afro- Americane	Di Battista	4	28
CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	Di Battista	4	28
CODM/06	Storia della popular music 1 – 2	Di Battista	4	28

CODM/07	Drammaturgia musicale	Rosato	4	42
CODM/07	Storia del teatro musicale	Rosato	4	42
COID/01	Laboratorio corale per Direzione e composizione di coro	Veleno	6	28
COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	Core	3	28
COME/03	Psicoacustica Musicale	Daino	5	25
COME/03	Acustica musicale	Daino	6	28
COME/03	Acustica degli strumenti musicali	Daino	3	21
COME/03	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto	Daino	4	28
COME/03	Musica, media e tecnologie	Daino	4	28
COME/03	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	Daino	4	21
COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	Grimaudo	2	28
COME/04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	Grimaudo	2	28
COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	Liberati/Capoccitti	2	28
COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	Liberati/Capoccitti	2	28
COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	Liberati/Capoccitti	3	21
COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	Savelli	6	28
COMI/01	Formazione corale	Torelli	4	42
COMI/02	Formazione orchestrale	Melchiorre	4	42
COMI/03	Musica da camera (previa approvazione dei docenti interessati)	Docenti COMI/03	4	35
COMI/09	Musica d'insieme pop rock	D'Argenzio	6	28
COMI/06	Musica d'insieme jazz	Capasso	6	28
COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia 1-2	Docenti COTP/01	4	42
COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	Docenti COTP/06	3	28
-	Metodi e strumenti per scrivere di musica (laboratorio)	d. d.	2	14

-	Disciplina afferente al S.A.D. dello strumento scelto o di Canto o secondo strumento	d. d.	2	14
	Laboratorio di musica contemporanea	d. d.	2	14
* L'indicazione del Docente può essere soggetta a modifiche (trasferimenti, affidamento di incarichi di insegnamento in base alle graduatorie nazionali, graduatorie di Istituto o al termine di consultazione interna per l'affidamento di incarichi di insegnamento)				
** le discipline individuali si attiveranno solo in caso di disponibilità di ore dei docenti interessati				
ELENCO DISCIPLINE A SCELTA A.A. 2024/2025				
CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO				
SAD	DISCIPLINA	DOCENTE*	CFA	ORE
COCM/01	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo	Maschio	3	21
CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	Di Giovannantonio	6	28
CODC/02	Composizione per musica applicata alle immagini	Core	4	28
CODD/01	Direzione e concertazione di coro 1 - 2	Gasbarro	6	30
CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica 1	Bafile	6	30
CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica 2	Bafile	5	30
CODD/02	Didattica dell'improvvisazione	Bafile	2	16
CODD/03	Pratiche di musica d'insieme	Bafile	6	28
6CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale	Ioannoni Fiore	6	28
CODD/06	Fondamenti di semiologia musicale	Ioannoni Fiore	6	28
CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	Ioannoni Fiore	2	28
CODD/06	Didattica dell'ascolto	Ioannoni Fiore	3	28

CODD/07	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea (riservato agli studenti di strumento e canto)	Di Domenico	3	21
CODL/02	Dizione per il Canto	Faragalli	2	21
CODM/01	Biblioteconomia e documentazione musicale	Grossi	3	28
CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	Grossi	3	21
CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	Mammarella	3	21
CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	Marisi	3	28
CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz I - II	Di Battista	6	28
CODM/06	Storia della popular music	Di Battista	6	28
CODM/07	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica I - II	Rosato	4	28
CODM/07	Drammaturgia musicale	Rosato	3	21
CODM/07	Storia del Teatro musicale	Rosato	4	28
COID/01	Laboratorio corale per Direzione e composizione di coro	Veleno	4	18
COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	Core	6	35
COME/05	Informatica Musicale	Liberati/Capoccitti	6	36
COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	Torelli	3	28
COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	Melchiorre	3	50
COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Franchini	5	35
COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	Capasso	4	28

COMT/01	Storia e fondamenti della Musicoterapia	Trippetti	4	35
COTP/01	Metodologia dell'analisi	Di Giuseppe	3	21
COTP/01	Analisi delle forme compositive	Di Giuseppe/Volpe	3	21
COTP/01	Analisi dei repertori	Di Giuseppe	3	21
COTP/06	Semiografia musicale	Di Bucchianico	3	21
-	Introduzione alla ricerca artistica-musicale 1-2 (laboratorio)	Ioannoni Fiore	3	24
<p><i>* L'indicazione del Docente può essere soggetta a modifiche (trasferimenti, affidamento di incarichi di insegnamento in base alle graduatorie nazionali, graduatorie di Istituto o al termine di consultazione interna per l'affidamento di incarichi di insegnamento).</i></p>				