

Delibera 27/2025

Addì 19 marzo 2025 alle ore 12.30 presso la Sala Polacchi – Sede di Palazzo Mezzopreti – si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica “L. D’Annunzio” di Pescara

		P	A
Direttore M° Roberta DE NICOLA	Presidente	X	
Prof. Roberto DELLA VECCHIA	Consigliere	X	
Prof.ssa Stefania FRANCHINI	Consigliere	X	
Prof. Massimo MAGRI	Consigliere	X	
Prof. Alberto MAMMARELLA	Consigliere	X	
Prof.ssa Antonella MUSCENTE	Consigliere	X	
Prof. Adriano RANIERI	Consigliere	X	
Prof. Maurizio ROLLI	Consigliere	X	
Prof. Armando TONELLI	Consigliere	X	
Sig. Damiano DI TULLIO	Consigliere	X	
Sig.ra Martina MASTRORILLO	Consigliere		X

ORDINE DEL GIORNO

Proposta rinnovo collaborazione tra il Conservatorio “L. D’Annunzio”, l’Università della Calabria e il GATM per la realizzazione del Master I Livello in Analisi e Teoria Musicale A.A. 2024/25

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la Legge 21/12/1999 n° 508 *“Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;*

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 *“Regolamento recante i criteri per l’autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508”;*

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004 ed in particolare l’Art. 3 *“Principi direttivi e finalità”;*

VISTO il Piano di Indirizzo per l’A.A. 2024/2025 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 18/10/2024;

VISTE le delibere del C.d.A. n.14 del 20 aprile 2017, n. 64 del 13 dicembre 2018 e n. 85 del 12 dicembre 2018, n. 17 del 25 Febbraio 2020 e n. 21 del 3 maggio 2021, n. 18 del 22 febbraio 2022, n. 8 del 13 febbraio 2023, n. 20 del 15 marzo 2024, con le quali sono state autorizzate le collaborazioni tra il Conservatorio e il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi della Calabria per lo svolgimento di un incontro di Studio relativo al “MASTER di I livello IN ANALISI E TEORIA MUSICALE”, secondo quanto riportato nella proposta di collaborazione ed entro i limiti di spesa nella stessa previsti;

VISTA la nota Prot. 1272/VI/7 del 13 marzo 2025 con la quale il Direttore del Corso, prof. Egidio Pozzi, comunica l'attivazione anche per l'Anno Accademico 2024/2025 del Master, chiedendo altresì il rinnovo della collaborazione già in essere con il Conservatorio;

PRESO ATTO degli ottimi risultati raggiunti nelle precedenti edizioni e dell'alto numero di studenti partecipanti,

CONSIDERATO che l'edizione 2024/2025 prevede tre corsi tenuti da docenti di chiara fama individuati dall'università della Calabria ai quali si aggiungono ulteriori tre incontri tenuti dai docenti del Conservatorio, Proff. Della Sciucca, Di Battista, Manzoli per un totale di 26 ore di formazione, coordinati dal Prof. Francesco Maschio.

VALUTATA l'alta valenza didattica ed artistica del Master;

DELIBERA all'unanimità

esprime parere favorevole all'accordo di collaborazione tra il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli studi della Calabria ed il Conservatorio per l'attivazione per l'A.A. 2024/2025 di un incontro di studio del "MASTER di I livello IN ANALISI E TEORIA MUSICALE" approvando altresì il coordinamento a cura del Prof. Francesco Maschio e gli interventi seminariali dei Proff. Della Sciucca, Di Battista, Manzoli individuati per questa edizione.

Il presente parere è trasmesso al Consiglio di Amministrazione per seguito di competenza.

Letto, approvato e sottoscritto

IL DIRETTORE
M° Roberta DE NICOLA