



Verbale Rep. n.1/25

Seduta del Consiglio di Amministrazione del 14 Febbraio 2025

Addì 14 del mese di Febbraio 2025 alle ore 12:00 in Pescara, regolarmente convocato si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" presso la sede legale sita in via Leopoldo Muzii n.7 per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Bilancio di previsione esercizio 2025 – Approvazione-
3. Approvazione residui 2024 - ratifica;
4. Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e Master di I e II e modifiche degli stessi – A.A. 2025-2026;
5. Attuazione degli interventi di edilizia delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale (AFAM) autorizzati con decreto MUR-MEF 1064 del 17 agosto 2021 – Condivisione proroga del periodo di utilizzo. CUP B24E19003190001;
6. Approvazione progetto esecutivo dei lavori di adeguamento alla normativa antincendio dell'immobile della sede del Conservatorio denominata "Palazzo Mezzopreti- Gomez" sita in via Leopoldo Muzii. – CUP: B25D21000010001;
7. "Ente Manifestazioni Pescaresi" autorizzazione stipula convenzione;
8. "Centro Adriatico Musica ETS" autorizzazione stipula convenzione;
9. "Associazione New Music and Beyond" autorizzazione stipula convenzione;
10. "Teatro Marrucino" autorizzazione stipula convenzione;
11. Convenzione IPAS – Città S. Angelo – proposta finanziaria;
12. Clavicologne Festival – proposta finanziaria;
13. Collaborazioni degli studenti ai servizi resi al Conservatorio – proposta ore da assegnare per l'a.a. 24/25;
14. Accordo di rete "Musica in cantiere"
15. Associazione "Harmonia Novissima" - Autorizzazione stipula convenzione;
16. Varie ed eventuali .

Sono intervenuti i Signori:

Avv.to.	Maurizio Di Nicola	Presidente
M°	Roberta De Nicola	Direttore
Prof.	Raffaele Di Berto	Rappresentante del corpo docente
Sig.	Ruben De Ritis	Rappresentante Consulta degli Studenti

Assente giustificato il Dott. Marco Patricelli -Rappresentante Mur

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7
65123 Pescara
Tel 085/7951420-7951449

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



Constatata la presenza del numero legale il Presidente, Avv.to Di Nicola, dichiara aperta la seduta alla quale assiste, ai sensi dello Statuto e delle leggi vigenti la Dott.ssa Sirano Mariarosaria – Direttore Amministrativo, in qualità di Segretario verbalizzante .

In merito al 1°) punto dell'O di G. "Comunicazioni del Presidente", il Presidente, Avv.to Di Nicola dopo aver aggiornato i Consiglieri sullo stato dell'arte del progetto edilizio di ristrutturazione della sede di via Saffi, comunica che è in programma per il 18 Febbraio p.v. una conferenza stampa per il lancio del nuovo sito e del nuovo logo del Conservatorio.

Quanto al 2°) punto dell'O di G: "Bilancio di previsione esercizio 2025 – Approvazione" Il Direttore M° De Nicola sottopone all'attenzione del Consiglio, il progetto di bilancio predisposto dal Direttore amministrativo in attuazione delle linee di intervento e sviluppo della didattica, della ricerca e della produzione definite dal Consiglio Accademico nel piano di indirizzo relativo all'a.a. 24-25, e degli obiettivi operativi riportati nella relazione "programmi ed esigenze anno finanziario 2025". Rappresenta altresì che con verbale n.1 del 10.02.2025 i Revisori dei Conti, preso atto, altresì, delle considerazioni riportate in merito dal Presidente del Conservatorio nella relazione introduttiva al bilancio, hanno espresso parere positivo all'approvazione dello stesso. Ciò premesso il Consiglio, all'unanimità dei presenti, delibera di approvare il Bilancio di previsione relativo all'esercizio 2025, nelle classificazioni e quantificazioni riportate negli atti e prospetti contabili allegati alla Relazione del Presidente del Conservatorio dando mandato agli Uffici di inoltrare, nelle forme previste, copia degli atti al superiore ministero (**Delibera n. 1, parte integrante del presente verbale**).

In merito al 3°) punto all'O. di G. "Approvazione residui 2024 – ratifica" Il Direttore relaziona sulle operazioni da effettuarsi al termine dell'esercizio finanziario precedente a quello di competenza per la chiusura delle scritture contabili relative all'esercizio stesso. Più in particolare sulla ricognizione, per esercizio di provenienza e per articolo, dei residui attivi e passivi al fine di quantificare la consistenza delle somme rimosse o pagate nel corso dell'anno, di quelle eliminate perché non più realizzabili o dovute e di quelle rimaste da riscuotere o da pagare. Rappresenta, quindi, che alla data del 31.12.2024 le somme accertate ammontano complessivamente ad €. 128.073,15 mentre quelle impegnate risultano complessivamente pari ad €. 544.408,68.

Tutto ciò premesso il Consiglio, all'unanimità, preso atto che per ragioni di urgenza il Presidente de Conservatorio ha già provveduto ad approvare con proprio decreto le risultanze contabili accertate al termine dell'esercizio 2024, delibera di ratificare quanto autorizzato, nelle more della predisposizione del bilancio di previsione 2025, con D.P. n.7 del 22.01.2025. (**Delibera n.2, parte integrante del presente verbale**).



Quanto al 4) punto all'O di G: "Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e Master di I e II e modifiche degli stessi - A.A. 2025-2026".

Il Direttore informa i Consiglieri che con ministeriale prot. DGSINFS n. 25957 del 28/12/2023 sono state fornite le istruzioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico e master di I e II livello e per la modifica degli stessi in vigore dall'a.a. 24/25. Con nota prot.n. 682 del 04.02.2025 la Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio nel richiamare le istruzioni già impartite ha fornito ulteriori indicazioni relativamente al procedimento di che trattasi. Sulla scorta delle indicazioni ministeriali dal febbraio 2024 è in corso un'accurata revisione dei piani di studio autorizzati presso il Conservatorio, in un'ottica di armonizzazione dei percorsi didattici e di aggiornamento dell'offerta formativa. Con delibere n. 12/24 del 27 febbraio 2024, 50/24 del 16 settembre 2024 e 20/25 del 10 febbraio u.s. il Consiglio Accademico ha approvato le proposte di modifiche dei piani di studio presentate dai Dipartimenti. Tutto ciò premesso, il Consiglio, preso atto di quanto deliberato attesta che l'approvazione delle modifiche dei piani di studio dei Corsi Accademici di I e II Livello proposte dal Consiglio Accademico non comporta oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato. **(Delibera n.3, parte integrante del presente verbale).**

In merito al 5) punto all'O di G: "Attuazione degli interventi di edilizia delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale (AFAM) autorizzati con decreto MUR-MEF 1064 del 17 agosto 2021 - Condivisione proroga del periodo di utilizzo. CUP B24E19003190001; Il C di A preso atto di quanto riferito dal Presidente sullo stato dell'arte del progetto edilizio di via Saffi rinvia a successiva seduta la trattazione del punto in oggetto.

Quanto al 6) punto dell'O di G. "Approvazione progetto esecutivo dei lavori di adeguamento alla normativa antincendio dell'immobile della sede del Conservatorio denominata "Palazzo Mezzopreti- Gomez" sita in via Leopoldo Muzii. - CUP: B25D21000010001"

Il direttore M° De Nicola relaziona sullo stato dei lavori di adeguamento alla normativa antincendio degli immobili sede del Conservatorio ed in particolare sul progetto esecutivo relativo ai "Lavori di adeguamento alla normativa antincendio dell'immobile sede del Conservatorio denominata Palazzo Mezzopreti-Gomez" sita in via Leopoldo Muzii" per un importo complessivo di € 117.000,00. Per il progetto è stato acquisito il CUP n. B25D21000010001. Ciò premesso il Consiglio verificato il pieno rispetto, in fase istruttoria e di predisposizione degli atti, delle disposizioni contenute nel Codice di comportamento dei dipendenti pubblici e l'insussistenza, ai sensi dell'art. 16 del D.Lgs. n. 36/2023 di conflitto di interesse tra il firmatario degli atti e gli altri partecipanti al procedimento; accertata la disponibilità finanziaria sul Bilancio del Conservatorio; preso atto del documento istruttorio

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/7951420-7951449

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



agli atti delibera di approvare il progetto esecutivo dei "Lavori di adeguamento alla normativa antincendio dell'immobile sede del Conservatorio denominato Palazzo Mezzopreti – Gomez redatto dall'ing. Roberta Brandi . **(Delibera n.4, parte integrante del presente verbale)**

In merito al 7°) punto all'O di G. "Ente Manifestazioni Pescaresi - Autorizzazione stipula convenzioni"

Il Direttore rende noto che ai sensi del vigente Statuto di autonomia per il conseguimento delle proprie finalità il Conservatorio può avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e/o privati mediante la stipula di convenzioni, contratti e accordi di programma.

Il Consiglio pertanto, preso atto, che con istanza acquisita al protocollo n. 375 del 23 gennaio u.s., l'Amministratore unico dell'Ente Manifestazioni Pescaresi M° Angelo Valori , con sede Pescara richiedeva il rinnovo della convenzione triennale già in essere con il Conservatorio al fine di promuovere congiuntamente, in un'ottica di sistema, opportunità ed iniziative di collaborazione riconducibili in particolare ad attività di didattica, di ricerca e di produzione artistica, delibera all'unanimità di autorizzare quanto richiesto **(Delibera n.5, parte integrante del presente verbale).**

Quanto all'8°) punto all'ordine del giorno: "Centro Adriatico Musica ETS - autorizzazione stipula convenzione"

Il Direttore rende noto che il Conservatorio per il conseguimento delle proprie finalità istituzionali ed al fine di consolidare ed ampliare le relazioni, nell'ambito degli interessi reciproci, tra gli Enti di produzione artistica del territorio e gli Enti preposti all'Alta Formazione Musicale, può avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e/o privati mediante la stipula di convenzioni, contratti e accordi di programma. Rende noto altresì che con istanza acquisita al protocollo n. 376 del 23 gennaio u.s., il Presidente del "Centro Adriatico Musica ETS", Dott.ssa Grazia Di Muzio, richiedeva la stipula di una convenzione-quadro al fine di promuovere congiuntamente, in un'ottica di sistema, opportunità ed iniziative di collaborazione riconducibili in particolare ad attività didattiche, di ricerca e di produzione artistica. Tutto ciò premesso il Consiglio, all'unanimità delibera di autorizzare quanto richiesto **(Delibera n.6, parte integrante del presente verbale).**

In merito al 9°) punto all'ordine del giorno: "Associazione New Sounds And Beyond – autorizzazione stipula convenzione"

Il Direttore rende noto che ai sensi del vigente Statuto di autonomia per il conseguimento delle proprie finalità il Conservatorio può avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e/o privati mediante la stipula di convenzioni, contratti e accordi di programma.

Il Consiglio, pertanto, preso atto che con istanza acquisita al protocollo n. 377 del 23 gennaio u.s. il Presidente dell'Associazione "New Sounds & Beyond", Dott.ssa Camilla Valori, richiedeva la stipula di una convenzione-quadro con il Conservatorio al fine di promuovere



congiuntamente, in un'ottica di sistema, opportunità ed iniziative di collaborazione riconducibili in particolare ad attività didattiche, di ricerca e di produzione artistica oltre che l'elaborazione di specifici progetti nei settori di rispettiva afferenza, delibera all'unanimità di autorizzare quanto richiesto (**Delibera n.7, parte integrante del presente verbale**).

Quanto al 10°) punto all'ordine del giorno : "Teatro Marrucino - Autorizzazione stipula convenzione".

La collaborazione con la Deputazione teatrale Teatro Marrucino è probabilmente una delle più longeve della storia del Conservatorio. Innumerevoli e tutti di gran pregio i progetti realizzati in collaborazione, basti citare tra i più recenti la coproduzione dell'opera "Il matrimonio segreto" di D. Cimarosa, andato in scena a fine 2023, ed il coinvolgimento, del coro di voci bianche, in opere in cartellone nella trascorsa stagione lirica come Tosca, La Bohème, Pagliacci. In quest'ottica di consolidamento dei rapporti e realizzazione di nuovi progetti, si inserisce la richiesta di rinnovo del protocollo già in essere presentata dal Direttore Artistico del succitato Ente, M° Giuliano Mazzocante, acquisita a Protocollo con n. 628 del 4 febbraio u.s. ed autorizzata all'unanimità, per la durata di un triennio, ovvero per le stagioni artistiche allestite dall'anno 2025 a tutto il 2027 (**Delibera n.8 parte integrante del presente verbale**).

In merito al 11°) punto all' O di G "Convenzione Italy Percussion Arts Society (IPAS) - Città S. Angelo - Proposta finanziaria "

Con proprio provvedimento n. 40/24 del 19 dicembre u.s., il C di A. previa acquisizione del parere positivo espresso dal Consiglio Accademico, ha autorizzato il rinnovo della convenzione con l'Associazione "Italy PercussionArts Society A.P.S." per il triennio 25/27; Successivamente il Consiglio Accademico con delibera n. 15/25 del 31 gennaio u.s. ha approvato, tra gli specifici progetti previsti in convenzione, la realizzazione della "Prima Edizione del Concorso Nazionale per Strumenti a Percussione", programmata nei giorni 5 e 6 luglio 2025 in collaborazione con il Conservatorio rinviando al Consiglio di Amministrazione la quantificazione del contributo da versare a titolo di rimborso spese per l'utilizzo dell'Auditorium, della sala antistante l'Auditorium e di tutti gli strumenti della Scuola di Percussioni

Ciò premesso il Consiglio, sentito il Direttore, delibera all'unanimità di quantificare in € 800,00 complessivi il contributo che l'Associazione dovrà versare per l'utilizzo degli spazi e degli strumenti Istituzionali richiesti. (**Delibera n.9, parte integrante del presente verbale**).

Quanto al 12°) punto all' O di G:" ClaviCologne Internazionale Piano Festival -proposta finanziaria".

il Consiglio Accademico con provvedimento 71/24 del 15 novembre u.s. ha espresso per quanto di competenza, parere positivo al rinnovo della collaborazione con la "CDMI Group e,



di conseguenza alla realizzazione dell'edizione 2025 del "ClaviCologne International Piano Festival";

Con propria precedente delibera n. 41 del 19 dicembre 2024, il C Di A ha autorizzato il rinnovo della collaborazione con la CMDI group e, nello specifico, della realizzazione all'interno del Conservatorio della manifestazione "Accordi Musicali & ClaviCologne International Piano Festival" in programma dal 28 luglio all'11 agosto 2025;

Poiché la manifestazione avrà luogo non solo nell'Auditorium ma anche in varie aule e sale di rappresentanza dell'Istituto si rende necessario quantificare il contributo che la CMDI Group dovrà versare a titolo di rimborso spese per l'utilizzo degli spazi istituzionali ovvero se l'offerta economica dalla stessa presentata possa ritenersi congrua.

Tutto ciò premesso il Consiglio valutata la proposta economica presentata dalla CMDI Group approva la stessa quantificando in € 800,00 giornalieri e complessivi € 11.200,00 la somma da versare a titolo di rimborso spese per 14 giorni di attività e nello specifico dal 28 luglio all'11 agosto 2025 (**Delibera n.10 parte integrante del presente verbale**).

In merito al 13°) punto all'ordine del giorno: "Collaborazioni degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio - proposta ore da assegnare per l'a.a. 24/25"

Il Direttore evidenzia la necessità di rinnovare per l'A.A. 2024/2025 le collaborazioni degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio da assegnarsi attraverso le procedure di selezione indicate nel regolamento in materia ovvero attraverso ulteriori forme procedurali ancora in fase di studio. Le ore da assegnare ammonterebbero a n. 7.500 da liquidare con un compenso orario pari ad €. 9,00.

Tutto ciò premesso, il Consiglio, all'unanimità, delibera di quantificare in n.7500 le ore di attività da assegnare nell'a.a. 2024/2025 per le collaborazioni degli studenti ai servizi resi dal Conservatorio; di indicare in 200 il numero massimo di ore assegnabile a ciascuno studente e di quantificare in €. 9,00 il compenso da corrispondere per singola ora di attività espletata (**Delibera n.11 parte integrante del presente verbale**).

Quanto al 14°) punto all'ordine del giorno: "Accordo di rete Musica in cantiere"

Il Direttore rappresenta che con istanza acquisita al protocollo n. 6052 del 26 novembre u.s. il Dirigente del Liceo Misticoni Bellisario (MIBE) di Pescara, Istituto capofila dell'Accordo di rete già stipulato con il Conservatorio ed i sotto indicati partners per il triennio 2022/2024 :

Istituto Comprensivo Pescara 6; l'Istituto Comprensivo Papa Giovanni XXIII Pianella; Istituto Comprensivo Loreto Aprutino; Istituto Comprensivo Pescara 8; Istituto Comprensivo Pescara 3; Istituto Comprensivo M. Giardini-L. Ciulli Paratore - Penne, chiedeva il rinnovo dello stesso per un ulteriore anno al fine di promuovere congiuntamente, in un'ottica di sistema e nel rispetto delle finalità istituzionali proprie di ciascun componente, opportunità ed iniziative di collaborazione riconducibili, in particolare, all'ambito della ricerca didattica e della

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7

65123 Pescara

Tel 085/7951420-7951449

e-mail: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



produzione di percorsi didattici musicali comuni ovvero specifici progetti nei settori di rispettiva afferenza.

Tutto ciò premesso il Consiglio all'unanimità, delibera di autorizzare il rinnovo dell'adesione all'atto di costituzione di rete di cui alla proposta in atti e di valutare di volta in volta, i progetti proposti sulla base delle diverse specificità, esigenze organizzative ed economiche da veicolare su specifici capitoli di bilancio **(Delibera n.12, parte integrante del presente verbale)**.

In merito al 15° punto all'Ordine del Giorno: "Associazione Harmonia Novissima - Autorizzazione stipula convenzione"

Il Direttore rende noto che ai sensi del vigente Statuto di autonomia per il conseguimento delle proprie finalità il Conservatorio può avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e/o privati mediante la stipula di convenzioni, contratti e accordi di programma.

Il Consiglio, pertanto, preso atto che con istanza acquisita al protocollo n. 489 del 28 gennaio u.s., il Presidente dell'Associazione "Harmonia Novissima" dott. Giuseppe Franceschini, con sede in Avezzano (AQ), richiedeva il rinnovo della convenzione triennale stipulata con il Conservatorio il 26 gennaio 2022 – prot.419/VI/6 Rep. 18/22 al fine di promuovere congiuntamente, in un'ottica di sistema, opportunità ed iniziative di collaborazione riconducibili in particolare ad attività di didattica, di ricerca e di produzione artistica oltre che l'elaborazione di specifici progetti nei settori di rispettiva afferenza, delibera all'unanimità di autorizzare quanto richiesto **(Delibera n.13, parte integrante del presente verbale)**

Alle ore 14:00, terminata la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzante
(Marianosaria Sirano)

Il Presidente del C di A
(Avv.to Maurizio Di Nicola)

