

ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO DIDATTICO A.A. 2024/2025

N.	DOCENTE PROPONENTE	DISCIPLINA	PERIODO REALIZZAZIONE	TITOLO
1	FABIO TRIPPETTI	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Maggio/Giugno 2024	<i>Analisi Psicodinamica delle composizioni</i>
2	PIERPAOLO PECORIELLO	CODC/04 - Composizione jazz	Settembre/Ottobre 2025	<i>WRITE AND PLAY" (Realizzare la partitura, le parti staccate e la demo del tuo brano con "Sibelius", "Band in a Box" e "Logic Pro"</i>
3	MARCO DI BATTISTA	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	8 e 15 Maggio 2025	<i>Spingersi oltre le righe...del pentagramma!</i>
4	MENCATTINI PIERLUIGI	CODI/06 - Violino	1 Marzo dalle ore 13,30 alle 19,30	<i>Seminario di prassi esecutiva la mano dell'arco...il barocco in Italia nel XVII e XVIII secolo</i>
5	ROLI MAURIZIO	COMJ/01 - BASSO ELETTRICO	6 settimane, probabilmente sabato, in aula 22 o in auditorium (libero generalmente il venerdì)	<i>"Esercizi di stile-esercitazioni orchestrali in BigBand/Studio orchestra"</i>
6	TRIPPETTI FABIO	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	3 Maggio 2025 ore 9,00-14,00; 10 Maggio 2025 ore 9,00- 14,00	<i>Psicodinamica dell'interpretazione musicale</i>
7	DE BERARDINIS GIUSY	CODI/21 - Pianoforte	15-set-25	<i>Gli studi di Cramer arrangiati per due pianoforti da Adolf Henselt (1840 ca)</i>
8	PALAZZESE GULIELMO	CODI/17 - Trombone	Mese: Maggio; due martedì pomeriggio; data da stabilire, con durata per ciascun pomeriggio di 5 ore per un totale di 10 ore	<i>Studio dei paesi orchestrali in sezione</i>
9	CAPASSO ANTONIO	COMI706 - Music d'insieme jazz	13-ott-25	<i>I Fondamenti del jazz: dal be pop al jazz modale</i>
10	CONTINENZA GIUSEPPE	COMJ/02 - CHITARRA JAZZ	Possibilmente il 22 (giovedì) e 23 Maggio (venerdì) 2025 entrambi con l'orario 9,00-14,00 (seminario di 10 ore da suddividere in 2 giorni)	<i>Approccio all'improvvisazione jazzistica dal classico al moderno per tutti i musicisti: classici, pop/rock e jazz</i>
11	MORICO MORENA		Il laboratorio si svolgerà tutti i venerdì dal 24 Gennaio a venerdì 11 Aprile dalle ore 16,42 alle 18,45 per un totale di 20 ore. Le date nello specifico saranno: 24-31 Gennaio; 7-14-21 Febbraio; 7-14-21-28 Marzo; 4 e 11 Aprile	<i>2 Laboratori di Ensemble di flauti</i>
12	FERULLO LUCIANA	COMI/03 - Musica da camera	29 aprile ore 12.00 -14.00; 6 maggio ore 12.00 - 14,00; 13 maggio ore 12.00 - 14,00; 20 maggio ore 12.00 - 14.00; 27 maggio ore 12.00 - 14,00; 3 giugno ore 12,00 14,00	<i>Esempi di trascrizione musicale in braille da testi in nero, con particolare riferimento all'utilizzo a scopo didattico</i>
