



Al Direttore Amministrativo

Oggetto: *I concerti del Conservatorio – maggio e giugno 2025 – disposizione per l'avvio delle procedure.*

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n° 508 *“Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”;*

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 *“Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508”;*

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004 ed in particolare l'Art. 3 *“Principi direttivi e finalità”* punti 1) e 2);

VISTO il D. Lgs. 36/2023 *“Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici”* e ss.mm.ii. corredato delle relative note e allegati;

VISTO il contratto triennale in essere con la Tipografia F.B. S.A.S. - FusionBlack – p.iva 02076260682, con sede legale in Città Sant'Angelo, Via Delle Gualchiere, n. 9 – 65013 (PE) per la stampa a carattere continuativo del materiale pubblicitario dell'Istituto;

CONSIDERATO che il Conservatorio ha attivato nell'ambito dei progetti connessi all'attuazione del PNRR l'App IO, al fine di sviluppare il settore della comunicazione degli eventi programmati nell'Istituto;

VISTA delibera n. 56/24 con la quale il Consiglio Accademico, nella seduta del 18 ottobre 2024 ha approvato il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2024/2025;

PRESO ATTO dell'esito delle audizioni svolte nell'ambito del conferimento dei “premi di studio A.A. 2023/2024 – sezione musica d'insieme e da camera” dedicata al “solista con l'orchestra”, pubblicato all'Albo d'Istituto con nota Prot. 5070/I/7 Rep. 105/24 del 22/10/24, in cui la commissione preposta alla valutazione ha individuato la formazione composta dagli studenti Luigi Di Cristofaro della scuola di violoncello e Viviana Di Rita della scuola di pianoforte quale formazione scelta per un concerto da tenersi nella stagione concertistica A.A. 2024/2025 del Conservatorio;

RILEVATA l'opportunità di diffondere la produzione musicale del Conservatorio anche al di fuori dai consueti spazi istituzionali;

VISTO il vigente Contratto integrativo d'Istituto sottoscritto il 15 gennaio 2025;

*Conservatorio Statale di Musica “Luisa D'Annunzio”
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689*

www.conservatoriopescara.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



VISTA la delibera n. 1/25 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 14 febbraio 2025, ha approvato il bilancio di previsione per l'anno 2025;

SENTITI i coordinatori per le attività di produzione e **PRESO ATTO** specifiche esigenze organizzative e tecniche dei diversi concerti:

VISTI gli atti d'ufficio,

DISPONE

Per le motivazioni in premessa, che qui si intendono integralmente riportate:

- 1-di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
- 2- di individuare i docenti partecipanti alla produzione come riportato nell'elenco del presente atto e di stipulare le relative lettere di incarico;
- 3-di individuare gli studenti partecipanti alla produzione come riportato nell'elenco del presente atto;
- 4 - di provvedere al pagamento degli oneri e tributi previsti per legge;
- 5- di porre in essere le sottoelencate modalità organizzative necessarie alla stipula del contratto;

CALENDARIO E CRONOPROGRAMMA CONCERTI IN AUDITORIUM, CITTA' DELLA MUSICA E CHIESA DEL MARE

DATA ORARIO E LUOGO	TITOLO CONCERTO
Sabato 3 maggio prove 14.00/19.00 - Auditorium	Duo Di Cristofaro- Di Rita
Domenica 4 maggio , prove a partire dalle ore 9.00 e, a seguire, CONCERTO ore 11.00 - Auditorium	<i>Premio Musica da camera 2024</i>
Mercoledì 7 maggio prove 14.00/19.00 - Auditorium	<i>Die Winterreise e The lamb lies down on Broadway</i>
Giovedì 8 Maggio , prove a partire dalle ore 14.00 e, a seguire, CONCERTO ore 18.30 - Auditorium	
Sabato 10 maggio prove 14.00/19.00 - Auditorium	<i>Harmoniemusik</i>
Domenica 11 Maggio , prove a partire dalle ore 14.00 e, a seguire, CONCERTO ore 18.00 nell'ambito dell' "Open night" - Auditorium	



Venerdì 9, Lunedì 12, Martedì 13, Mercoledì 14 maggio prove 14.00/19.00 - Auditorium	<i>Tonalità sospese</i>
Giovedì 15 Maggio prove a partire dalle ore 14.00 e, a seguire, CONCERTO ore 18.30 - Auditorium	
Mercoledì 21 maggio, prove 14.00/19.00 - Auditorium	<i>The mood of Cedar Walton</i>
Giovedì 22 maggio , prove a partire dalle ore 14.00 e, a seguire, CONCERTO ore 18.30 - Auditorium	
Sabato 24 maggio, prove 14.00/19.00 - Auditorium	<i>Dai campi di battaglia alle sale da concerto</i>
Domenica 25 maggio , prove a partire dalle ore 9.00 e, a seguire, CONCERTO ore 11.00 - Auditorium	
Giovedì 5 giugno, prove e concerto ore 19.00 - Chiesa del Mare (Pescara)	<i>Scarlatti '300</i>
Sabato 7 giugno, prove 14.00/19.00 - Auditorium	<i>Nei tempi...ottoni in opera</i>
Domenica 8 giugno , prove a partire dalle ore 9.00 e, a seguire, CONCERTO ore 11.00 - Auditorium	

Ministero dell'Università e della Ricerca

6. di incaricare quali coordinatori delle produzioni i docenti proponenti i concerti, nello specifico:

- concerto dell'8 maggio 2025: Proff. Marco Moresco e Fabio Trippetti ;
- concerto dell'11 maggio 2025: Prof. Marcello Martella;
- concerto del 15 maggio 2025: Prof. Massimo Magri;
- concerto del 22 maggio 2025: Prof. Antonio Capasso
- concerto del 5 giugno 2025: Prof. Alberto Mammarella
- concerto dell'8 giugno 2025: Prof. Adolfo Di Mele



ELENCO DOCENTI E STUDENTI CHE PARTECIPANO ALLE PRODUZIONI

Concerto domenica 4 maggio

Premio Musica da camera 2024

STRUMENTO	STUDENTE	DATE	ORE / rimborso tasse
Violoncello	Di Cristofaro Luigi	3 e 4 maggio 2025	Vincitore del "premio musica da camera 2024"
Pianoforte	Di Rita Viviana	3 e 4 maggio 2025	Vincitore del "premio musica da camera 2024"

Concerto giovedì 8 maggio

Die Winterreise e The lamb lies down on Broadway: un parallelismo nella figura del Wanderer

STRUMENTO	DOCENTE	DATE	GIORNATE
Pianoforte	Marco Moresco	7 ed 8 maggio 2025	2 giorni (10 ore)
Testi	Fabio Trippetti	7 ed 8 maggio 2025	2 giorni (10 ore)
STRUMENTO	STUDENTE	DATE	ORE / rimborso tasse
Tenore	Riccardo Liberatore	7 ed 8 maggio 2025	10 ore/eventuale rimborso tasse
Soprano	Benedetta Perrotti	7 ed 8 maggio 2025	10 ore/eventuale rimborso tasse

Concerto domenica 11 maggio nell'ambito dell' "Open Night"

Harmoniemusik

STRUMENTO	DOCENTE	DATE	GIORNATE
Direttore	Marcello Martella	10 e 11 maggio 2025	Prestazione a titolo gratuito
Oboe	Andrea Andreani	10 e 11 maggio 2025	Prestazione a titolo gratuito
Fagotto	Alfonso Patriarca	10 e 11 maggio 2025	Prestazione a titolo gratuito
Corno	Carlo Torlontano	10 e 11 maggio 2025	Prestazione a titolo gratuito
STRUMENTO	STUDENTE	DATE	ORE / rimborso tasse

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriope.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopecara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopecara.it



Flauto	Chiara Venturini	10 e 11 maggio 2025	Prestazione a titolo gratuito
Oboe	Beatrice Durantini	10 e 11 maggio 2025	Prestazione a titolo gratuito
Clarinetto	Lorenzo Leone	10 e 11 maggio 2025	Prestazione a titolo gratuito
Clarinetto	Francesca Di Sciullo	10 e 11 maggio 2025	Prestazione a titolo gratuito
Clarinetto	Damiano D'Angelo	10 e 11 maggio 2025	Prestazione a titolo gratuito
Clarinetto	Fabio Di Toro Mammarella	10 e 11 maggio 2025	Prestazione a titolo gratuito
Corno	Stefano Salvatore	10 e 11 maggio 2025	Prestazione a titolo gratuito

Concerto giovedì 15 maggio

Tonalità sospese

STRUMENTO	DOCENTE	DATE	GIORNATE
Violino	Stefania Franchini	9, 12, 13 14 e 15 maggio 2025	5 giorni (25 ore)
Viola	Stefano Morgione	9, 12, 13 14 e 15 maggio 2025	5 giorni (25 ore)
Violoncello	Massimo Magri	9, 12, 13 14 e 15 maggio 2025	5 giorni (25 ore)
STRUMENTO	STUDENTE	DATE	ORE / rimborso tasse
Violino	Federico di Luciano	9, 12, 13 14 e 15 maggio 2025	25 ore/eventuale rimborso tasse
Viola	Chiara Luciani	9, 12, 13 14 e 15 maggio 2025	25 ore/eventuale rimborso tasse
Violoncello	Luigi Di Cristofaro	9, 12, 13 14 e 15 maggio 2025	25 ore/eventuale rimborso tasse

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



Concerto giovedì 22 maggio
The mood of Cedar Walton

STRUMENTO	DOCENTE	DATE	GIORNATE
Organo Hammond	Antonio "Caps" Capasso	21 e 22 maggio 2025	2 giorni (10 ore)
Pianoforte	Claudio Filippini	21 e 22 maggio 2025	2 giorni (10 ore)
Batteria	Marcello Di Leonardo	21 e 22 maggio 2025	2 giorni (10 ore)

Concerto domenica 25 maggio
Dai campi di battaglia alle sale da concerto

STRUMENTO	DOCENTE	DATE	GIORNATE
Direttore	Massimo Di Rocco	24 e 25 maggio 2025	2 giorni (10 ore)
STRUMENTO	STUDENTE	DATE	ORE / rimborso tasse
Percussioni	Lorenzo Ramundi	24 e 25 maggio 2025	10 ore/eventuale rimborso tasse
Percussioni	Giovanni Salerni	24 e 25 maggio 2025	10 ore/eventuale rimborso tasse
Percussioni	Antonio Renzella	24 e 25 maggio 2025	10 ore/eventuale rimborso tasse
Percussioni	Giovanni Pietrantonio	24 e 25 maggio 2025	10 ore/eventuale rimborso tasse
Percussioni	Matteo Liberatore	24 e 25 maggio 2025	10 ore/eventuale rimborso tasse
Percussioni	Giovanni Bucciante	24 e 25 maggio 2025	10 ore/eventuale rimborso tasse

Concerto 5 giugno- Chiesa del Mare
Scarlatti '300

STRUMENTO	DOCENTE	DATE	GIORNATE
Organo	Alberto Mammarella	5 giugno 2025	1 giorno (5 ore)



Concerto domenica 8 giugno
Nei tempi.... ottoni in opera

STRUMENTO	DOCENTE	DATE	GIORNATE
Direttore	Adolfo Di Mele	7 e 8 giugno 2025	2 giorni (10 ore)
Tromba	Armando Tonelli	7 e 8 giugno 2025	2 giorni (10 ore)
Trombone	Guglielmo Palazzese	7 e 8 giugno 2025	2 giorni (10 ore)
Corno	Carlo Torlontano	7 e 8 giugno 2025	2 giorni (10 ore)
STRUMENTO	STUDENTE	DATE	ORE / rimborso tasse
Tromba	Angelo Spagnoli	7 e 8 giugno 2025	10 ore/eventuale rimborso tasse
Tromba	Luigi Mariani	7 e 8 giugno 2025	10 ore/eventuale rimborso tasse
Tromba	Carlo Alberto Gallese	7 e 8 giugno 2025	10 ore/eventuale rimborso tasse
Tromba	Andrea Coletta	7 e 8 giugno 2025	10 ore/eventuale rimborso tasse
Tromba	Valerio Marino	7 e 8 giugno 2025	10 ore/eventuale rimborso tasse
Trombone	Luca Ferraioli	7 e 8 giugno 2025	10 ore/eventuale rimborso tasse
Trombone	Alex Genovesi	7 e 8 giugno 2025	10 ore/eventuale rimborso tasse
Trombone	Michele Pollutri	7 e 8 giugno 2025	10 ore/eventuale rimborso tasse
Trombone	Stefano Di Liberato	7 e 8 giugno 2025	10 ore/eventuale rimborso tasse
Corno	Stefano Salvatore	7 e 8 giugno 2025	10 ore/eventuale rimborso tasse

Nelle more dell'assegnazione delle borse di studio per le collaborazioni degli studenti ai servizi offerti al Conservatorio – strumentisti nell'orchestra del conservatorio – si indicano per tutti gli studenti partecipanti alla produzione le ore di impegno previste. Esse saranno poi assegnate solo a quegli studenti che, avendo presentato la domanda, risulteranno idonei, dopo l'audizione, all'assegnazione della borsa di studio.

PAGAMENTO DIRITTI SIAE SUI BRANI IN PROGRAMMA

Di provvedere al pagamento dei diritti SIAE, secondo le tariffe in uso, dei seguenti brani in programma:

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



PROGRAMMA concerto 4 maggio 2025

L. van Beethoven sonata per violoncello e pianoforte op.69 n.3, *durata circa 20 min.*

C. Debussy 'Nocturne et Scherzo', L 39 *durata circa 20 min.*

C. Debussy, Sonata in re minore L 144 *durata circa 20 min.*

Durata complessiva circa un'ora

PROGRAMMA concerto 8 maggio 2025

Genesis - selezione da *The lamb lies down on Broadway:*

Back in New York City *durata circa 5 min.*

Carpet crawlers *durata circa 5 min.*

Anyway *durata circa 5 min.*

The Lamia *durata circa 5 min.*

The colony of slippermen *durata circa 5 min.*

F. Schubert - selezione di Lieder da Winterreise *durata circa 30 min.*

Durata complessiva circa un'ora

PROGRAMMA concerto 11 maggio 2025

C. Gounod *Petite Symphonie*, Adagio, allegretto, Andante cantabile, Scherzo, Finale: allegretto, *durata circa 25 min.*

W. A. Mozart *Serenata in Do minore K.388* Allegro, Andante, Menuetto Allegro *durata circa 30 min.*

Durata complessiva circa un'ora

PROGRAMMA concerto 15 maggio 2025

G. Ligeti Sonata per violoncello solo *durata circa 25 min.*

A. Schönberg *Verklärte Nacht*, Op.4 *durata circa 35 min.*

Durata complessiva circa un'ora

PROGRAMMA concerto 22 maggio 2025

9 brani dell'artista/pianista americano Cedar Walton, opportunamente arrangiati per la formazione organ/piano trio

Durata complessiva circa un'ora

PROGRAMMA concerto 25 maggio 2025

S. Gadd Crazy Army *durata circa 10 min.*

N.J. Živković Trio Per Uno *durata circa 10 min.*

C. Chavez Toccata *durata circa 10 min.*

L. Marinaro Specchio *durata circa 10 min.*

N. Rosauero Concerto *durata circa 10 min.*

M. Di Rocco Oriental Suite *durata circa 10 min.*

Durata complessiva circa un'ora

PROGRAMMA concerto 5 giugno 2025

Sonate di D. Scarlatti

Durata complessiva circa un'ora



PROGRAMMA concerto 8 giugno 2025

G. Gabrieli - Sonata Pian E Forte *durata circa 5 min.*

A. Gabrieli - Ricerche Del 12° Tono *durata circa 5 min.*

T. Susato - Tre Brani Dalla Suite *durata circa 5 min.*

W. A. Mozart - Rondò Alla Turca *durata circa 5 min.*

M.A. Charpentier - Te Deum *durata circa 5 min.*

G. Puccini - Turandot "Nessun Dorma" *durata circa 5 min.*

P. Mascagni - Cavalleria Rusticana "Intermezzo" *durata circa 5 min.*

G. Verdi - Traviata "Libiamo" *durata circa 5 min.*

J. Hoffembach - Contes D'hoffmann *durata circa 5 min.*

G. Gershwin - Da Porgy And Bess "It Ain't Necessarily So" *durata circa 5 min.*

E. Morricone - 2 Songs "La Leggenda Del Pianista Sull'oceano" – "Il Buono, Il Brutto, Il Cattivo" *durata circa 5 min.*

Durata complessiva circa un'ora

ORDINAZIONE PROGRAMMI DI SALA

Di autorizzare la stampa presso la ditta FusionBlack sas del sottoelencato materiale pubblicitario:

Quantità	Tipologia e Formato	Oggetto
2	Manifesti cm. 70 X 100	I concerti del Conservatorio

Quantità	Tipologia e Formato	Oggetto
100	Pieghevoli/brochure stampa in quadricromia fronte retro n° 4 facciate (piega su lato corto) carta patinata opaca gr. 200 formato A4	Concerto 4 maggio 2025
300		Concerto 8 maggio 2025
300		Concerto 15 maggio 2025
300		Concerto 22 maggio
100		Concerto 25 maggio
100		Concerto 5 giugno
100		Concerto 8 giugno

PERSONALE PER SERVIZIO DI SALA

- Di individuare il personale di Area I per l'allestimento del palco dell'Auditorium su indicazione del coordinatore dei referenti dei vari concerti, assistenza durante le prove, pulizia al termine delle attività secondo il seguente calendario:



DATA	NUMERO OPERATORI AREA I RICHIESTI	ORARIO
Sabato 3 maggio 2025 - prove 14.00-19.00	personale in servizio al piano	14.00/20.00
Domenica 4 maggio 2025 – prove a partire dalle ore 9.00 e, a seguire, concerto ore 11.00	<u>2 unità in servizio straordinario,</u> di cui una in possesso delle chiavi dell'Istituto	09.00-13.00
Mercoledì 7 maggio 2025 – prove 14.00-19.00	personale in servizio al piano	14.00/20.00
Giovedì 8 maggio 2025 – prove a partire dalle 14.00 e, a seguire, concerto ore 18.30	personale in servizio al piano	14.00/20.00
Sabato 10 maggio 2025 – prove 14.00-19.00	personale in servizio al piano	14.00/20.00
Domenica 11 maggio 2025, prove a partire dalle ore 14.00 e, a seguire, concerto nell'ambito dell' "Open night"	Si rimanda alla disposizione specifica per la manifestazione "Open Night"	
Venerdì 9, Lunedì 12, Martedì 13, Mercoledì 14 maggio 2025 – prove 14.00-19.00	personale in servizio al piano	14.00/20.00
Giovedì 15 maggio 2025 – prove a partire dalle ore 14.00 e, a seguire, <u>concerto ore 18.30</u>	personale in servizio al piano	14.00/20.00
Mercoledì 21 maggio, prove 14.00/19.00	personale in servizio al piano	14.00/20.00
Giovedì 22 maggio, prove a partire dalle ore 14.00 e, a seguire, CONCERTO ore 18.30	personale in servizio al piano	14.00/20.00
Sabato 24 maggio, prove 14.00/19.00	personale in servizio al piano	14.00/20.00



Domenica 25 maggio , prove a partire dalle ore 9.00 e, a seguire, CONCERTO ore 11.00	2 unità in servizio straordinario , di cui una in possesso delle chiavi dell'Istituto	09.00-13.00
Sabato 7 giugno, prove 14.00/19.00	personale in servizio al piano	14.00/20.00
Domenica 8 giugno , prove a partire dalle ore 9.00 e, a seguire, CONCERTO ore 11.00	2 unità in servizio straordinario , di cui una in possesso delle chiavi dell'Istituto	09.00-13.00

DISPONE altresì

- 1 di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei compensi al personale interno troveranno copertura nelle risorse assegnate a titolo di fondo d'Istituto.
- 2 di dare atto che tutto il personale docente e gli studenti coinvolti nell'ambito dell' "Open Night" (concerto dell'11 maggio 2025) collaboreranno gratuitamente alla realizzazione dell'evento.
- 3 di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei diritti SIAE trovano copertura nel bilancio 2025 sull'U.P.B. 1.2.4 – *Oneri tributari – art. 401- Imposte, tasse e tributi vari*;
- 4 di dare atto che la spesa relativa alla realizzazione del materiale pubblicitario troverà copertura sull'U.P.B. 1.2.1 – *Uscite per prestazioni istituzionali – art. 255 – produzione artistica – stagione concertistica*;
- 5 di nominare responsabile del progetto di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio, cui è affidato anche il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi del personale con la predisposizione e sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi.
- 6 di portare a conoscenza del personale in servizio la realizzazione degli eventi.
- 7 di provvedere alla comunicazione del presente provvedimento tramite l'App IO.

Il presente provvedimento è pubblicato all'Albo di Istituto e sul sito: www.conservatoriopescara.it - sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della legge n. 190/2012 e del d. lgs. 33/2013.

Il Direttore

M^o Roberta De Nicola

Copia del documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D. Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate

RDN/pp

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it