

Delibera 40/25

Addì 4 Aprile 2025 alle ore 12.30 si riunisce in modalità mista, in presenza presso la Sala Polacchi – sede di Palazzo Mezzopreti, ed online su piattaforma istituzionale Microsoft Teams, il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica “L. D’Annunzio” di Pescara

		P	A
Direttore M° Roberta DE NICOLA	Presidente	X	
Prof. Roberto DELLA VECCHIA	Consigliere	X	
Prof.ssa Stefania FRANCHINI	Consigliere	X	
Prof. Massimo MAGRI	Consigliere		X
Prof. Alberto MAMMARELLA	Consigliere	X	
Prof.ssa Antonella MUSCENTE	Consigliere		X
Prof. Adriano RANIERI	Consigliere	X	
Prof. Maurizio ROLLI	Consigliere	X	
Prof. Armando TONELLI	Consigliere	X	
Sig. Damiano DI TULLIO	Consigliere	X	
Sig.ra Martina MASTRORILLO	Consigliere		X

ORDINE DEL GIORNO:

Partecipazione al bando per il PRIN AFAM 2024 - Progetti di Rilevante Interesse Nazionale “Videatur. Il Conservatorio in Braille”.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la Legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004;

VISTA la proposta pervenuta dal Prof. Fabio Trippetti, acquisita a protocollo con n. 1949 del 4 aprile u.s., nella quale si chiede di poter partecipare al PRIN AFAM 2024 - Progetti di Rilevante Interesse Nazionale predisposti da Istituzioni AFAM statali e relativi a interventi di contrasto al disagio giovanile nonché a carattere di innovazione sociale su tematiche di rilevante interesse per il settore delle istituzioni;



VISTO il progetto presentato, dal titolo "Videatur, Il Conservatorio in Braille, articolato sinteticamente nei seguenti obiettivi:

- rendere fruibile l'offerta formativa del Conservatorio per lo studente con disabilità visiva;
- sistemare ed ottimizzare l'uso del vastissimo fondo in Braille ricevuto in donazione dal Conservatorio;
- digitalizzare il summenzionato fondo per l'accessibilità da parte di utenza sia interna che esterna;
- creare un polo di riferimento nazionale sull'insegnamento rivolto ad ipovedenti e ciechi;
- utilizzare la musicoterapia ai seguenti fini allo scopo di ridurre la soglia d'ansia e dello stress, nonché ad aumentare la crescita della consapevolezza di sé facilitando l'integrazione degli studenti;
- realizzare un master per la formazione della figura del "Tutor" in ambito di Conservatorio.

VALUTATI gli obiettivi indicati nel progetto e ritenuti di grande interesse sociale e culturale per il Conservatorio;

CONSIDERATO che il summenzionato progetto è coerente con le finalità istituzionali del Conservatorio, possessore di uno dei maggiori fondi Braille a livello nazionale, e che la partecipazione al bando può contribuire allo sviluppo della ricerca nel settore;

DELIBERA all'unanimità dei presenti

Di approvare, per quanto di competenza, la partecipazione del Conservatorio al PRIN AFAM 2024 con il progetto presentato dal Prof. Fabio Trippetti dal titolo "Videatur, Il Conservatorio in Braille"

IL DIRETTORE
M° Roberta DE NICOLA