



*Alla Direzione amministrativa  
SEDE*

**Oggetto:** Determina a contrarre per l'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del D.Lgs. 36/2023, del servizio di manutenzione straordinaria degli strumenti a percussione del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara;

### IL PRESIDENTE

#### CONSIDERATO che,

- con la nota assunta al protocollo n. 5080 del 23/10/2024, il M° Massimo DI ROCCO, docente di Strumenti a percussione ha segnalato la necessità di provvedere alla sostituzione di alcuni tasti della Marimba a 5 ottave Yamaha di proprietà del Conservatorio in quanto alcune crepe non permettono la vibrazione dell'intero tasto;
- con la nota assunta al protocollo n. 393 del 24/01/2025 il M° Fabio TRIPPETTI, docente di accompagnamento pianistico, incaricato all'organizzazione delle attività formative del Corso di Musicoterapia, ha segnalato la necessità di provvedere alla riparazione (montaggio e tiraggio) di 3 Djambe di proprietà del Conservatorio le cui pelli risultano danneggiate;
- l'ufficio di Ragioneria, Finanza e Contabilità ha raccolto informazioni sul mercato di riferimento e sui prezzi praticati per la manutenzione degli strumenti musicali oggetto della procedura e ha verificato che non ci sono Convenzioni Consip attive attinenti ai servizi richiesti;
- è necessario garantire il perfetto funzionamento degli strumenti musicali e loro accessori destinati alla didattica ordinaria e alle produzioni del Conservatorio;
- che l'Operatore Economico Angelini Mallets srl - P.IVA 04020400406 - con sede legale in viale Matera, 30 - 47838 Riccione (RN) si è reso disponibile a provvedere alle manutenzioni degli strumenti, quantificando la spesa in € 1.451,15 oltre iva di legge;
- che l'operatore economico Angelini Mallets srl, come si evince dal sito internet dell'impresa, è in possesso della capacità professionale necessaria per l'espletamento del servizio in oggetto in quanto offre la migliore qualità artigianale nel campo delle percussioni in Italia e anche all'estero.
- lo stesso è abilitato sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione al Bando "Servizi" Categoria "Servizi di assistenza, manutenzione e riparazione di attrezzature musicali";

#### PRESO ATTO

- della dichiarazione sul possesso dei requisiti di ordine generale e speciale presentata dalla ditta il 02/04/2025;
- dell'assenza di annotazioni riservate sul sito dell'ANAC;
- del documento unico di regolarità contributiva acquisito tramite portale inps con validità fino al 03/06/2025;
- del certificato on-line di verifica di autocertificazione, Documento n. P V8408385 del 02/04/2025 rilasciato a richiesta da Registro Imprese Archivio Ufficiale delle CCIAA;

#### VISTI

- la Legge 508/1999 di riforma delle Istituzioni AFAM;
- il D. Lgs. 165/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii;
- la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;
- lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25.11.2004 e ss.mm.ii.;

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689*

[www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) – tel. 085/7951420

PEO: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)



- il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità approvato con D.D. n. 196 del 2 Agosto 2007;
- la delibera n° 1/2025 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 14 febbraio 2025, ha approvato il Bilancio di Previsione per l'anno 2025;
- la Legge 296/2006 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2007)" e, più specificamente, l'art. 1 comma 449 come modificato dall'art. 1, comma 495, della Legge 208/2015, relativo all'obbligo, da parte delle istituzioni universitarie, del ricorso alle convenzioni stipulate da CONSIP spa, previste dall'art. 26 della legge 488/2000 e ss.mm.ii.;
- la Legge n. 136/2010 sulla Tracciabilità dei flussi finanziari;
- il D. M. 55/2013, che ha fissato la decorrenza degli obblighi di utilizzo della fatturazione elettronica nei rapporti economici con la Pubblica Amministrazione ai sensi della L. 244/2007, art. 1 commi da 209 a 214 a decorrere dal 6 giugno 2014;
- la L. n° 190/2014, legge di stabilità 2015, art. 1 c. 629 lett. b), che ha introdotto nuove disposizioni in materia di scissione dei pagamenti (split payment) secondo cui le P.A. devono versare direttamente all'erario l'imposta sul valore aggiunto (I.V.A.) a decorrere dal 01/01/2015;

**VISTO**, inoltre, il D.lgs. 31 marzo 2023, n. 36 rubricato "Codice dei Contratti Pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici", pubblicato sul Supplemento Ordinario n. 12 della GU n. 77 del 31 marzo 2023 (nel seguito per brevità "Codice");

**RICHIAMATO** l'art. 15, comma 1, del Codice, il quale dispone che "Nel primo atto di avvio dell'intervento pubblico da realizzare mediante un contratto le stazioni appaltanti e gli enti concedenti nominano nell'interesse proprio o di altre amministrazioni un responsabile unico del progetto (RUP) per le fasi di programmazione, progettazione, affidamento e per l'esecuzione di ciascuna procedura soggetta al codice";

**CONSIDERATO** che, a tenore del comma 2, del già richiamato art. 15 del Codice "Le stazioni appaltanti e gli enti concedenti nominano il RUP tra i dipendenti assunti anche a tempo determinato della stazione Appaltante o dell'ente concedente, preferibilmente in servizio presso l'unità organizzativa titolare del potere di spesa, in possesso dei requisiti di cui all'allegato I.2 e di competenze professionali adeguate in relazione ai compiti al medesimo affidati, nel rispetto dell'inquadramento contrattuale e delle relative mansioni. Le stazioni appaltanti e gli enti concedenti che non sono pubbliche amministrazioni o enti pubblici individuano, secondo i propri ordinamenti, uno o più soggetti cui affidare i compiti del RUP, limitatamente al rispetto delle norme del codice alla cui osservanza sono tenute..."

**VISTO** l'allegato I.2 del Codice, recante "Attività del RUP (Art. 15, comma 5, del Codice)", riguardante la nomina i requisiti e i compiti del Responsabile Unico del Progetto (RUP) per l'affidamento di appalti e concessioni, ai sensi dell'articolo 15, comma 5, del Codice;

**CONSIDERATA**, pertanto, la necessità di procedere alla nomina del Responsabile Unico del Progetto per le fasi di affidamento ed esecuzione della fornitura di cui in oggetto;

**CONSIDERATO** che le funzioni di RUP devono essere svolte nel rispetto di quanto previsto dal D.P.R. n. 63/2013 e dal Codice di comportamento adottato dal Conservatorio, nonché in osservanza delle specifiche disposizioni contenute nel Piano triennale di prevenzione della corruzione adottato dall'Amministrazione;



**RITENUTO** di affidare l'incarico di RUP al Dott. Alessio Di Stefano, titolare di Elevata Qualificazione e dell'incarico di Direzione di Ragioneria del Conservatorio, in possesso di idonea esperienza e capacità professionale;

**ACCERTATA** l'assenza di conflitti d'interesse tra il RUP sopra individuato e l'oggetto stesso della procedura di affidamento e che quindi non ricorrono le ipotesi di cui all'art. 16 del D. Lgs. n. 36/2023;

#### **DATO ATTO**

- che ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del D. Lgs. 36/2023 le stazioni appaltanti possono procedere, per acquisti di beni e servizi di importo inferiore a 140.000,00 euro al netto dell'IVA, mediante affidamento diretto, anche senza la consultazione di più operatori economici;
- che l'art. 17, comma 2, del D.Lgs. n. 36/2023 prevede che, in caso di affidamento diretto, la decisione a contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico -professionale;
- che l'allegato I.1 al D. Lgs. 36/2023 definisce, all'art. 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto come "l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dell'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'art. 50, comma 1 lett. a) e b). del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice";

#### **PRESO ATTO, inoltre,**

- che dal 1° gennaio 2024 ha acquisito piena efficacia la disciplina prevista dal D. Lgs 36/2023, che prevede la digitalizzazione dell'intero ciclo di vita dei contratti pubblici, di qualunque importo, nei settori ordinari e nei settori speciali;
- che, di conseguenza, per affidare le forniture, i servizi e i lavori necessari all'Istituzione si deve ricorrere esclusivamente ad una piattaforma di approvvigionamento digitale certificata;
- che l'Istituzione utilizza da anni la piattaforma di approvvigionamento digitale certificata MEPA – Mercato Elettronico della pubblica Amministrazione, come previsto dalla Legge 296/2006 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2007)";
- che per la fornitura e il servizio di cui sopra non è attiva o sottoscrivibile nessuna convenzione stipulata da Consip spa ai sensi dell'art. 36 della L. 488/1999;
- che non dovrà sussistere a carico dell'Operatore Economico alcun motivo di esclusione di cui agli artt. 94 e 95 del D.lgs, 36/2023;
- che, ai sensi dell'art. 18, comma 1 del D. Lgs. 36/2023, trattandosi di affidamento sottosoglia ai sensi dell'art. 50 del medesimo decreto, il rapporto contrattuale si intende perfezionato mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014;
- che la procedura di affidamento diretto riduce la tempistica permettendo procedure più immediate nell'acquisto di forniture, servizi e lavori;

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689

[www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) – tel. 085/7951420

PEO: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)



**RITENUTO**, pertanto, congruo porre a base dell'affidamento in questione la somma di € 1.451,15 oltre IVA di legge;

**VERIFICATO** che l'importo complessivo previsto per la fornitura oggetto della procedura trova copertura finanziaria nel bilancio di previsione del Conservatorio relativo all'esercizio 2025 sull'U.P.B. 2.1.2 "Acquisizione di immobilizzazioni tecniche" art. 602 "Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali";

**RITENUTO**, pertanto, opportuno affidare il servizio di cui in oggetto alla ditta Angelini Mallets srl mediante ordine diretto da espletare sulla piattaforma telematica MePA, ai sensi dell'art. 1, comma 450, della L. 296/2006 e ss.mm.ii.;

**FATTO COSTATARE** che è obbligo dell'affidatario osservare in tutte le operazioni di pagamento conseguenti all'affidamento di cui al presente atto le norme sulla tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L. 136/2010, fra l'altro riportando negli strumenti di pagamento utilizzati il codice CIG riferito al servizio di che trattasi, e che il mancato adempimento degli obblighi di tracciabilità di cui al richiamato articolo dà luogo all'applicazione delle sanzioni di cui all'art.6 L.136/2010;

**DATO ATTO** che, ai sensi dell'art.3 c. 9 bis della L.136/2010, il mancato utilizzo del bonifico bancario o postale e degli altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni costituisce causa di risoluzione del rapporto contrattuale;

**CONSIDERATO**, inoltre, che l'istruttoria relativa all'espletamento sulla piattaforma MePA della procedura per l'affidamento del servizio in questione verrà svolta dalla dott.ssa Sara D'Ercole – Assistente Amministrativo dell'Ufficio Ragioneria Finanza e Contabilità;

#### **DETERMINA**

per le motivazioni di cui in premessa, che qui si intendono integralmente riportate:

- 1) di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
- 2) di individuare Responsabile Unico del Progetto - RUP - della fornitura di cui in oggetto il Dott. Alessio Di Stefano;
- 3) di individuare, per le ragioni esplicitate in premessa, la ditta ANGELINI MALLETS srl - P.IVA 04020400406 - con sede legale in viale Matera, 30 - 47838 Riccione (RN) per l'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b) del D.Lgs. 36/2023, del servizio di manutenzione degli strumenti a percussione del Conservatorio ed in particolare: sostituzione pelli Djembe 24" e sostituzione tasti per Marimba 5 ottave - Yamaha;
- 4) di affidare alla medesima ditta il servizio di cui sopra tramite Ordine diretto da espletare sulla piattaforma MEPA - Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione, per un importo totale massimo di € 1.451,15 oltre IVA di legge;
- 5) di sottoscrivere con l'Operatore Economico di cui sopra un contratto in forma scritta e in modalità elettronica ai sensi dell'art. 18 del D.lgs. 36/2023, che potrà essere risolto nei casi che si riportano di seguito:
  - a. sospensione della prestazione per fatto della Ditta affidataria;
  - b. fallimento della Ditta affidataria;

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689

[www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) - tel. 085/7951420

PEO: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)



- c. inadempienza alle clausole e condizioni del contratto ai sensi dell'art. 1453 e successivi del C. C.;
- d. mancato utilizzo del conto corrente bancario o postale dedicato, ovvero di altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni;
- e. violazione da parte della Ditta affidataria e dei suoi dipendenti e/o collaboratori a qualsiasi titolo, degli obblighi di comportamento di cui al codice di comportamento dei dipendenti pubblici nazionale e al Codice di comportamento dei dipendenti del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio", per quanto compatibili, codici che pur non venendo materialmente allegati al presente contratto devono essere consultati a seguente link:  
<http://www.conservatoriopescara.it/trasparenza/pubblicit%C3%A0-legale/item/194-codice-di-comportamento-dei-dipendenti-del-conservatorio-luisa-d-annunzio.html>
- f. conclusione da parte della Ditta affidataria di contratti di lavoro subordinato o autonomo e comunque attribuzione di incarichi ad ex dipendenti che abbiano esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto del Conservatorio nei loro confronti per il triennio successivo alla cessazione del rapporto;
- 6) di delegare il Dott. Alessio Di Stefano, profilato presso l'Autorità Nazionale Anticorruzione - A.N.A.C. ai fini del conseguimento del Codice Unico di Gara - C.I.G., nonché Punto ordinante per la fase di affidamento degli appalti sulla piattaforma accreditata Mercato Elettronico della pubblica Amministrazione - M.E.P.A., a richiedere il C.I.G della procedura di affidamento e alla firma dell'ordinativo di cui trattasi;
- 7) di dare atto che:  
 la spesa nascente dalla presente determina trova copertura sull'U.P.B. 2.1.2 "Acquisizione di immobilizzazioni tecniche" art. 602 "Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali";  
 - l'impegno di spesa verrà adottato con successivo provvedimento dal Direttore Amministrativo del Conservatorio;  
 - che l'affidatario è obbligato a osservare, in tutte le operazioni di pagamento conseguenti all'affidamento di cui al presente atto, le norme sulla tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 L. 136/2010, fra l'altro riportando negli strumenti di pagamento utilizzati i codici **CUP** (se dovuto) e **CIG**; il mancato adempimento degli obblighi di tracciabilità di cui al richiamato articolo dà luogo all'applicazione delle sanzioni di cui all'art. 6 L. 136/2010;  
 - ai sensi dell'art. 3 co. 9 bis della L. 136/2010, il mancato utilizzo del bonifico bancario o postale o degli altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni costituisce causa di risoluzione del rapporto contrattuale;
- 8) di liquidare alla ditta ANGELINI MALLETS srl - P.IVA 04020400406 - con sede legale in viale Matera, 30 - 47838 Riccione (RN) - quanto dovuto a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA e verifica del rispetto degli obblighi di cui all'art. 3 della Legge 136/2010, e comunque, previa presentazione di fatture elettroniche.

Il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi dell'art. 23 del D.Lgs. 33/2013 e dell'art. 27 comma 3 del D.Lgs. 36/2023.

Il Presidente  
 Avv. Maurizio Di Nicola

Firmato digitalmente da:

DI NICOLA MAURIZIO  
 Firmato il 11/04/2025 11:56  
 Seriale Certificato: 2212462  
 Valido dal 20/02/2023 al 20/02/2026



Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
 Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
 C.F. 80005130689

[www.conservatoriope.it](http://www.conservatoriope.it) - tel. 085/7951420

PEO: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)