



*Alla Direzione Amministrativa
SEDE*

Oggetto: Determina a contrarre per l'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del D.Lgs. 36/2023, del servizio di trasloco di strumenti musicali, accessori e materiale vario in occasione degli eventi concertistici programmati per il mese di aprile 2025 dal Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara.

IL PRESIDENTE

PRESO ATTO

- della disposizione del Direttore, prot. n. 1309 repertorio n. 19 del 17/03/2025, relativa all'avvio delle procedure relative all'organizzazione dei concerti organizzati in collaborazione con la Società del Teatro e della Musica Luigi Barbara, la Camerata Musicale Sulmonese e il Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno, quest'ultimo per il tramite del coro dell'Accademia di Pescara;
- che i concerti sono programmati all'interno delle stagioni dei rispettivi teatri secondo il seguente calendario:
 - Ascoli Piceno, Teatro "Ventidio Basso", giovedì 3 aprile 2025 ore 21.00;
 - Pescara, Teatro Massimo, venerdì 4 aprile 2025 ore 21.00;
 - Sulmona, Teatro "Maria Caniglia", domenica 6 aprile ore 18.00;
- della necessità di provvedere al trasporto di attrezzature e strumenti musicali di proprietà dell'Istituto presso le varie sedi concertistiche, come di seguito elencato:
 1. leggìo Direttore;
 2. podio;
 3. timpani, gran cassa, tam tam grande, Campana in Re, triangolo, piatti, xilofono;
 4. arpa + sgabello;
 5. 55 sedie (solo per la data del 4 aprile presso il teatro Massimo);
 6. n. 3 seggiolini alti per i contrabbassi;
 7. n. 15 leggii

e secondo le seguenti specifiche:

- carico e trasporto dei beni e degli strumenti indicativamente nella mattinata di giovedì 3 aprile dall'Auditorium del Conservatorio presso il Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno;
- carico del materiale a fine spettacolo (indicativamente per le ore 23.00 del 3 aprile) e scarico il giorno 4 aprile indicativamente nel primo pomeriggio presso il Teatro Massimo di Pescara;
- carico del materiale a fine spettacolo (indicativamente per le ore 23.00 del 4 aprile) e scarico il giorno domenica 6 aprile presso il Teatro Maria Caniglia di Sulmona entro le ore 14.00;

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689*

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



- carico del materiale a fine spettacolo (indicativamente alle ore 20.00) e scarico presso l'Auditorium del Conservatorio nella mattinata di lunedì 7 aprile 2025;
- che il Conservatorio non dispone di mezzi di trasporto e di personale adatto a svolgere i servizi di trasloco, di andata e ritorno, di tutta la strumentazione sopra indicata;
- della necessità di commissionare con spese a carico del bilancio del Conservatorio il servizio di trasloco, facchinaggio compreso, all'esterno dell'Istituto degli strumenti musicali e delle attrezzature sopra indicate, provvedendo all'affidamento del medesimo ad idoneo operatore economico in qualità di appaltatore per darne compiutamente attuazione;
- che nell'elenco degli operatori economici istituito dal Conservatorio, diviso per categorie di forniture e servizi, non è presente nessun operatore economico abilitato all'espletamento del servizio di trasloco necessario all'Istituto;
- l'ufficio di Ragioneria, Finanza e Patrimonio ha raccolto informazioni sul mercato di riferimento e sui prezzi praticati per il servizio di cui in oggetto e ha verificato che non ci sono Convenzioni Consip attive attinenti allo stesso;
- che il prezzo offerto dall'operatore economico F.L.I. Traslochi e Trasporti Global Service srl - p.iva 02361250687 per effettuare il servizio di trasloco è da ritenersi congruo;
- lo stesso è abilitato sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione al Bando "Servizi", categoria "Servizi di trasloco" e ha già svolto un servizio analogo per il Conservatorio con professionalità e nel rispetto delle condizioni contrattuali pattuite;

CONSIDERATO che il principio di rotazione di cui all'art. 49 del D.lgs 306/2023, ai sensi del comma 6 del medesimo, può esser derogato per gli affidamenti diretti di importo inferiore a € 5.000,00

RITENUTO pertanto congruo porre a base dell'affidamento in questione il prezzo complessivo di € 2.800,00 oltre IVA di legge;

VISTI

- la Legge 508/1999 di riforma delle Istituzioni AFAM;
- il D. Lgs. 165/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii;
- la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii;
- lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25.11.2004 e ss.mm.ii;
- il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità approvato con D.D. n. 196 del 2 agosto 2007;
- la delibera n° 1/2025 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 14 febbraio 2025, ha approvato il Bilancio di Previsione per l'anno 2025;
- la Legge 296/2006 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2007)" e, più specificamente, l'art. 1 comma 449 come modificato dall'art. 1, comma 495, della Legge 208/2015, relativo all'obbligo, da parte delle istituzioni universitarie, del ricorso alle convenzioni stipulate da CONSIP spa, previste dall'art. 26 della legge 488/2000 e ss.mm.ii;
- la Legge n. 136/2010 sulla Tracciabilità dei flussi finanziari;

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriope.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



- il D. M. 55/2013, che ha fissato la decorrenza degli obblighi di utilizzo della fatturazione elettronica nei rapporti economici con la Pubblica Amministrazione ai sensi della L. 244/2007, art. 1 commi da 209 a 214 a decorrere dal 6 giugno 2014;
- la L. 190/2014, legge di stabilità 2015, art. 1 c. 629 lett. b), che ha introdotto nuove disposizioni in materia di scissione dei pagamenti (split payment) secondo cui le P.A. devono versare direttamente all'erario l'imposta sul valore aggiunto (I.V.A.) a decorrere dal 01/01/2015;

VISTO, inoltre, il D.lgs. 31 marzo 2023, n. 36 rubricato "*Codice dei Contratti Pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici*", pubblicato sul Supplemento Ordinario n. 12 della GU n. 77 del 31 marzo 2023 (nel seguito per brevità "Codice");

RICHIAMATO l'art. 62, comma 1, del D.lgs. 31 marzo 2023, n. 76 e ss. mm. e ii., secondo cui "tutte le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo non superiore alle soglie previste per gli affidamenti diretti, e all'affidamento di lavori d'importo pari o inferiore a 500.000 euro, nonché attraverso l'effettuazione di ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza qualificate e dai soggetti aggregatori";

RICHIAMATO, inoltre, l'art. 15, comma 1, del Codice, il quale dispone che "*Nel primo atto di avvio dell'intervento pubblico da realizzare mediante un contratto le stazioni appaltanti e gli enti concedenti nominano nell'interesse proprio o di altre amministrazioni un responsabile unico del progetto (RUP) per le fasi di programmazione, progettazione, affidamento e per l'esecuzione di ciascuna procedura soggetta al codice*";

CONSIDERATO che, a tenore del comma 2, del già richiamato art. 15 del Codice "*Le stazioni appaltanti e gli enti concedenti nominano il RUP tra i dipendenti assunti anche a tempo determinato della stazione Appaltante o dell'ente concedente, preferibilmente in servizio presso l'unità organizzativa titolare del potere di spesa, in possesso dei requisiti di cui all'allegato I.2 e di competenze professionali adeguate in relazione ai compiti al medesimo affidati, nel rispetto dell'inquadramento contrattuale e delle relative mansioni. Le stazioni appaltanti e gli enti concedenti che non sono pubbliche amministrazioni o enti pubblici individuano, secondo i propri ordinamenti, uno o più soggetti cui affidare i compiti del RUP, limitatamente al rispetto delle norme del codice alla cui osservanza sono tenute...*"

VISTO l'allegato I.2 del Codice, recante "Attività del RUP (Art. 15, comma 5, del Codice)", riguardante la nomina i requisiti e i compiti del responsabile unico del progetto (RUP) per l'affidamento di appalti e concessioni, ai sensi dell'articolo 15, comma 5, del Codice;

CONSIDERATA, pertanto, la necessità di procedere alla nomina del Responsabile Unico del Progetto per le fasi di affidamento e esecuzione del servizio di cui in oggetto;



RITENUTO di affidare l'incarico di RUP al Dott. Alessio Di Stefano, titolare di Elevata Qualificazione e dell'incarico di Direzione di Ragioneria del Conservatorio, in possesso di idonea esperienza e capacità professionale;

ACCERTATA l'assenza di conflitti d'interesse tra il RUP sopra individuato e l'oggetto stesso della procedura di affidamento e che quindi non ricorrono le ipotesi di cui all'art. 16 del D. Lgs. n. 36/2023;

CONSIDERATO che le funzioni di RUP devono essere svolte nel rispetto di quanto previsto dal D.P.R. n. 63/2013 e dal Codice di comportamento adottato dal Conservatorio, nonché in osservanza delle specifiche disposizioni contenute nel Piano triennale di prevenzione della corruzione adottato dall'Amministrazione;

DATO ATTO che

- ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del D. Lgs. 36/2023 le stazioni appaltanti possono procedere, per acquisti di beni e servizi di importo inferiore a 140.000,00 euro al netto dell'IVA, mediante affidamento diretto, anche senza la consultazione di più operatori economici;
- l'art. 17, comma 2, del D.Lgs. n. 36/2023 prevede che, in caso di affidamento diretto, la decisione a contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico -professionale;
- l'allegato I.1 al D. Lgs. 36/2023 definisce, all'art. 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto come "l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dell'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'art. 50, comma 1 lett. a) e b). del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice";
- l'art. 14, comma 4 del D.Lgs. 36/2023 dispone che "il calcolo dell'importo stimato di un appalto pubblico di lavori, servizi e forniture è basato sull'importo totale pagabile, al netto dell'imposta sul valore aggiunto (IVA), valutato dalla stazione appaltante. Il calcolo tiene conto dell'importo massimo stimato, ivi compresa qualsiasi forma di eventuali opzioni o rinnovi del contratto esplicitamente stabiliti nei documenti di gara. Quando la stazione appaltante prevede premi e pagamenti per i candidati o gli offerenti, ne tiene conto nel calcolo dell'importo stimato dell'appalto;
- ai sensi dell'art. 120, comma 9, del D.Lgs n. 36/2023, qualora in corso di esecuzione si renda necessario un aumento o una diminuzione delle prestazioni fino alla concorrenza del quinto dell'importo del contratto, la stazione appaltante può imporre all'appaltatore l'esecuzione alle condizioni originariamente previste, In tal caso l'appaltatore non può fare valere il diritto alla risoluzione del contratto;
- per il servizio di cui sopra non è attiva o sottoscrivibile nessuna convenzione stipulata da Consip spa ai sensi dell'art. 36 della L. 488/1999;

PRESO ATTO, inoltre,



- che dal 1° gennaio 2024 ha acquisito piena efficacia la disciplina prevista dal D. Lgs. 36/2023, in materia di digitalizzazione dell'intero ciclo di vita dei contratti pubblici, di qualunque importo, nei settori ordinari e nei settori speciali;
- che, di conseguenza, l'affidamento di forniture, servizi e lavori necessari all'Istituzione deve effettuarsi esclusivamente tramite il ricorso ad una piattaforma di approvvigionamento digitale certificata;
- che l'Istituzione utilizza da anni la piattaforma di approvvigionamento digitale certificata MEPA – Mercato Elettronico della pubblica Amministrazione, come previsto dalla Legge 296/2006 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2007)";
- che, ai sensi dell'art. 18, comma 1 del D. Lgs. 36/2023, trattandosi di affidamento sottosoglia di cui all'art. 50 del medesimo decreto, il rapporto contrattuale si intende perfezionato mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014;
- che la procedura di affidamento diretto riduce la tempistica permettendo procedure più immediate nell'acquisto di forniture, servizi e lavori;

PRESO ATTO che gli aspetti tecnici relativi alla procedura di affidamento, la descrizione dettagliata del servizio, le modalità e i tempi di esecuzione verranno definiti nella richiesta di offerta – RdO – Trattativa diretta da inviare all'operatore economico tramite la piattaforma MePA;

ACCERTATO che il costo per la realizzazione del servizio di cui in oggetto, pari a € 2.800,00 oltre iva di legge, trova copertura finanziaria nel bilancio di previsione relativo all'esercizio 2025 sull'U.P.B. 1.2.1 "Uscite per prestazioni istituzionali" art. 255 "Produzione artistica - stagione concertistica";

FATTO CONSTATARE che è obbligo dell'affidatario osservare in tutte le operazioni di pagamento conseguenti all'affidamento di cui al presente atto le norme sulla tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L. 136/2010, fra l'altro riportando negli strumenti di pagamento utilizzati il codice CIG riferito al servizio di che trattasi, e che il mancato adempimento degli obblighi di tracciabilità di cui al richiamato articolo dà luogo all'applicazione delle sanzioni di cui all'art.6 L.136/2010;

DATO ATTO che, ai sensi dell'art.3 c. 9 bis della L.136/2010, il mancato utilizzo del bonifico bancario o postale e degli altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni costituisce causa di risoluzione del rapporto contrattuale;

CONSIDERATO, inoltre, che l'istruttoria relativa all'espletamento della procedura per l'affidamento del servizio in questione è stata svolta dalla Dott.ssa Daniela Hopulele, Funzionario dall'Ufficio Ragioneria, Finanza e Patrimonio;

VISTI gli atti d'ufficio,

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriope.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



DETERMINA

per le motivazioni di cui in premessa, che qui si intendono integralmente riportate:

- 1) di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
- 2) di nominare il Dott. Alessio Di Stefano, titolare di Elevata Qualificazione e dell'incarico di Direzione di Ragioneria del Conservatorio, Responsabile Unico del Progetto – RUP, ai sensi dell'articolo 15 del Codice;
- 3) di individuare, per le ragioni esplicitate in premessa, la ditta Fly Traslochi e Trasporti Global Service – P.IVA 02361250687, con sede legale in Via Raiale, 141 – 65128 Pescara (PE), per l'affidamento diretto, ai sensi 50, comma 1 lett. b) del D.Lgs. 36/2023, del servizio di trasloco di strumenti musicali, accessori e materiale vario in occasione degli eventi concertistici programmati per il mese di aprile 2025;
- 4) di affidare alla medesima ditta il servizio sopra descritto tramite Trattativa diretta da espletare sulla piattaforma MEPA – Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione, per un importo massimo di € 2.800,00 oltre IVA di legge;
- 5) di sottoscrivere con l'Operatore Economico di cui sopra un contratto in forma scritta e in modalità elettronica ai sensi dell'art. 18 del D.lgs. 36/2023, che potrà essere risolto nei casi che si riportano di seguito:
 - a. sospensione della prestazione per fatto della Ditta affidataria;
 - b. fallimento della Ditta affidataria;
 - c. inadempienza alle clausole e condizioni del contratto ai sensi dell'art. 1453 e successivi del C. C.;
 - d. mancato utilizzo del conto corrente bancario o postale dedicato, ovvero di altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni;
 - e. violazione da parte della Ditta affidataria e dei suoi dipendenti e/o collaboratori a qualsiasi titolo, degli obblighi di comportamento di cui al codice di comportamento dei dipendenti pubblici nazionale e al Codice di comportamento dei dipendenti del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio", per quanto compatibili, codici che pur non venendo materialmente allegati al presente contratto devono essere consultati a seguente link:
<http://www.conservatoriopescara.it/trasparenza/pubblicit%C3%A0-legale/item/194-codice-di-comportamento-dei-dipendenti-del-conservatorio-luisa-d-annunzio.html>
 - f. conclusione da parte della Ditta affidataria di contratti di lavoro subordinato o autonomo e comunque attribuzione di incarichi ad ex dipendenti che abbiano esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto del Conservatorio nei loro confronti per il triennio successivo alla cessazione del rapporto;
- 6) di delegare il Dott. Alessio Di Stefano, profilato presso l'Autorità Nazionale Anticorruzione - A.N.A.C. ai fini del conseguimento del Codice Unico di Gara – C.I.G., nonché Punto ordinante per la fase di affidamento degli appalti sulla piattaforma



accreditata Mercato Elettronico della pubblica Amministrazione - M.E.P.A. a richiedere il C.I.G della procedura di affidamento e alla firma dell'ordinativo di cui trattasi;

7) di dare atto che:

- la spesa nascente dalla presente determina trova copertura sull' sull'U.P.B. 1.2.1 "Uscite per prestazioni istituzionali" art. 255 "Produzione artistica - stagione concertistica";
- l'impegno di spesa verrà adottato con successivo provvedimento dal Direttore Amministrativo del Conservatorio;
- che l'affidatario è obbligato a osservare, in tutte le operazioni di pagamento conseguenti all'affidamento di cui al presente atto, le norme sulla tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 L. 136/2010, fra l'altro riportando negli strumenti di pagamento utilizzati i codici CUP (se dovuto) e CIG; il mancato adempimento degli obblighi di tracciabilità di cui al richiamato articolo dà luogo all'applicazione delle sanzioni di cui all'art. 6 L. 136/2010;
- ai sensi dell'art. 3 co. 9 bis della L. 136/2010, il mancato utilizzo del bonifico bancario o postale o degli altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni costituisce causa di risoluzione del rapporto contrattuale;

8) di liquidare alla ditta Fly Traslochi e Trasporti Global Service – P.IVA 02361250687 quanto dovuto a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA e verifica del rispetto degli obblighi di cui all'art. 3 della Legge 136/2010, e comunque, previa presentazione di fatture elettroniche.

Il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi dell'art. 23 del D.Lgs. 33/2013 e dell'art. 27 comma 3 del D.Lgs. 36/2023.

Il Presidente
Avv. Maurizio DI NICOLA



Firmato digitalmente da:
DI NICOLA MAURIZIO
Firmato il 26/03/2025 16:52
Seriale Certificato: 2212462
Valido dal 20/02/2023 al 20/02/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

MDN/dh