



Al Direttore Amministrativo

Oggetto: concerto sinfonico progetto "Musica in cantiere" 16 aprile e 11 maggio 2025 – disposizione per l'avvio delle procedure

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n° 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 "Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508";

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004 ed in particolare l'Art. 3 "Principi direttivi e finalità" punti 1) e 2);

CONSIDERATO che il Conservatorio ha attivato nell'ambito dei progetti connessi all'attuazione del PNRR l'App IO, al fine di sviluppare il settore della comunicazione degli eventi programmati nell'Istituto;

VISTA la delibera n. 56/24 con la quale il Consiglio Accademico, nella seduta del 18 ottobre 2024 ha approvato il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2024/2025;

VISTO il vigente Contratto integrativo d'Istituto sottoscritto il 15 gennaio 2025;

VISTA la delibera n. 1/25 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 14 febbraio 2025, ha approvato il bilancio di previsione per l'anno 2025;

VISTO l'accordo di rete per l'A.S. 2024/2025 Prot. 937/VI/4 del 24 febbraio 2025, sottoscritto tra il Conservatorio e il Liceo Artistico, Musicale e Coreutico, "Misticoni Bellisario", scuola Capofila, in collaborazione con l'Istituto Comprensivo Pescara 6, l'Istituto Comprensivo Papa Giovanni XXIII Pianella, l'Istituto comprensivo Loreto Aprutino, l'Istituto Comprensivo Pescara 8, l'Istituto Comprensivo Pescara 3, l'Istituto Comprensivo m. Giardini-L. Ciulli Paratore Penne relativa all'attuazione del progetto "Musica in cantiere", finalizzato alla ricerca didattica e alla produzione di percorsi didattici musicali;

VISTA la nota Prot. 651/VI/4 del 5 febbraio u.s. a firma del curatore del progetto per l'Istituto, M° Adriano Melchiorre con la quale, a seguito della riunione del 30 gennaio 2025 tra gli Istituti coinvolti nel progetto, rende nota la programmazione dei concerti sinfonici che vedranno coinvolti gli studenti del Conservatorio e degli Istituti scolastici suindicati e che si terranno presso l'Auditorium del Conservatorio mercoledì 16 aprile 2025 alle ore 18.00 con replica domenica 11 maggio 2025 alle ore 18.00 nell'ambito dell'"Open Night" del Conservatorio;

ATTESA la necessità di individuare l'organico orchestrale e il direttore d'orchestra;

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



SENTITO il coordinatore delle attività di produzione;

VISTI gli atti d'ufficio,

DISPONE

1. Di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
2. Di individuare ed incaricare i docenti partecipanti alla produzione per le giornate indicate nel cronoprogramma;
3. Di individuare il M° Adriano Melchiorre, docente di Direzione d'Orchestra ed Esercitazioni Orchestrali quale Direttore d'orchestra per le giornate indicate nel cronoprogramma e di stipulare la relativa lettera di incarico;
4. di individuare il docente partecipante alla produzione come riportato nell'elenco del presente atto e di stipulare la relativa lettera di incarico;
5. Di individuare gli studenti partecipanti alla produzione;
6. Di provvedere al pagamento degli oneri e tributi previsti per legge;
7. Di porre in essere le seguenti modalità organizzative;

CALENDARIO E CRONOPROGRAMMA DELLA PRODUZIONE AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO

- **Lunedì 14 e martedì 15 aprile 2024:** prove dalle 14.30 alle 19.30
- **Mercoledì 16 aprile 2025:** 15.00 prova generale e, a seguire, concerto alle ore 18.00, con termine previsto alle ore 20.00
- **Domenica 11 maggio 2025** 15.00 prova generale e, a seguire, alle ore 18.00, replica del concerto nell'ambito dell' "Open Night", con termine previsto alle ore 20.00;

STRUMENTO	DOCENTI	GIORNATE
DIRETTORE	Adriano Melchiorre	3 (15 ore)
OBOE	Andrea Andreani	3 (15 ore)
STRUMENTO	STUDENTI BORSISTI	ORE
VIOLINO	Flocco Noemi	15/eventuale rimborso tasse
VIOLINO	Di Cristofaro Ascanio	15/eventuale rimborso tasse
VIOLINO	La Mancusa Emanuele	15/eventuale rimborso tasse
VIOLINO	Sciarra Filippo	15/eventuale rimborso tasse
VIOLINO	Del Principio Angelica	15/eventuale rimborso tasse
VIOLINO	Del Principio Francesca	15/eventuale rimborso tasse
VIOLINO	Laudato Martina	15/eventuale rimborso tasse

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



VIOLINO	Arnese D'Atteo Elena	15/eventuale rimborso tasse
VIOLINO	Di Luciano Federico	15/eventuale rimborso tasse
VIOLINO	Corso Gaia	15/eventuale rimborso tasse
VIOLINO	Brizi Carlotta	15/eventuale rimborso tasse
VIOLA	Luciani Chiara	15/eventuale rimborso tasse
VIOLA	De Luca Silvia	15/eventuale rimborso tasse
VIOLONCELLO	Chbari Mehdi	15/eventuale rimborso tasse
VIOLONCELLO	Pagano Angelo	15/eventuale rimborso tasse
CONTRABBASSO	Di Moia Massimo	15/eventuale rimborso tasse
ARPA	Nardella Dafne	15/eventuale rimborso tasse
FLAUTO	D'Annunzio Benedetta	15/eventuale rimborso tasse
FLAUTO	Venturini Flavia	15/eventuale rimborso tasse
OBOE	Durantini Beatrice	15/eventuale rimborso tasse
OBOE	De Berardinis Eleonora	15/eventuale rimborso tasse
FAGOTTO	Di Francesco Samuele	15/eventuale rimborso tasse
FAGOTTO	Appignani Beatrice	15/eventuale rimborso tasse
TROMBA	Marino Valerio	15/eventuale rimborso tasse
TROMBA	Coletta Andrea	15/eventuale rimborso tasse
TROMBONE	Ferraioli Luca	15/eventuale rimborso tasse
TROMBONE	Di Liberato Stefano	15/eventuale rimborso tasse
TROMBONE	Genovesi Alex	15/eventuale rimborso tasse
CORNO	Di Croce Samuele	15/eventuale rimborso tasse
CORNO	Salvatore Stefano	15/eventuale rimborso tasse
CORNO	De Ritis Ruben	15/eventuale rimborso tasse
VOCE	Crisante Riccardo	15/eventuale rimborso tasse



Nelle more dell'assegnazione delle borse di studio per le collaborazioni degli studenti ai servizi offerti al Conservatorio – strumentisti nell'orchestra del conservatorio – si indicano per tutti gli studenti partecipanti alla produzione le ore di impegno previste. Esse saranno poi assegnate solo a quegli studenti che, avendo presentato la domanda, risulteranno idonei, dopo l'audizione, all'assegnazione della borsa di studio.

PROGRAMMA DEL CONCERTO:

L.v. Beethoven *Sinfonia n. 1*, durata ca. 30 min

G. Rossini, Cavatina di Figaro da "*Il barbiere di Siviglia*" durata ca. 5 minuti

P.I. Tchaikovsky, *Suite dal balletto op. 71*, Marcia, Danza dei Mirlitoni, Valzer dei fiori, durata ca. 20 min

Durata complessiva: circa un'ora

PERSONALE PER SERVIZIO DI SALA

1. Di individuare il personale di Area I per l'allestimento del palco su indicazione del coordinatore delle attività di produzione, assistenza durante le prove ed i concerti, pulizia al termine delle attività secondo il seguente calendario:

DATA	NUMERO OPERATORI AREA I RICHIESTI	ORARIO
Lunedì 14 e martedì 15 aprile 2025 – prove	personale in servizio al piano	14.00/20.00
Mercoledì 16 aprile 2025 Prova e Concerto	personale in servizio al piano	14.00/20.00
Domenica 11 maggio 2025, prova e concerto nell'ambito dell' "Open night"	Si rimanda alla disposizione specifica per la manifestazione "Open Night"	

DISPONE altresì

- 1 di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei compensi al personale interno troveranno copertura nelle risorse assegnate a titolo di fondo d'Istituto.
- 2 di dare atto che tutto il personale docente e gli studenti coinvolti nell'ambito dell' "Open Night" collaboreranno gratuitamente alla realizzazione dell'evento.
- 3 Di dare atto che le spese nascenti dalla presente determina per la liquidazione dei diritti SIAE trovano copertura nel bilancio 2025 sull'U.P.B. 1.2.4 – Oneri tributari – art. 401- Imposte, tasse e tributi vari;

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



- 4 di nominare responsabile del progetto di che trattasi la Dott.ssa Sirano Mariarosaria, Direttore Amministrativo presso il Conservatorio, cui è affidato anche il compito di concludere le procedure con l'affidamento degli incarichi del personale con la predisposizione e sottoscrizione dei relativi contratti e gestione degli oneri connessi.
- 5 di portare a conoscenza del personale in servizio la realizzazione degli eventi.
- 6 Di richiedere alle scuole coinvolte nel progetto copia della polizza assicurativa degli studenti partecipanti alla produzione, indicati nell'allegato "A" al presente dispositivo.
- 7 di provvedere alla comunicazione del presente provvedimento tramite l'App IO.

Il presente provvedimento è pubblicato all'Albo di Istituto e sul sito: www.conservatoriope.it - sezione Amministrazione trasparente ai sensi e per gli effetti della legge n. 190/2012 e del d. l.gs. 33/2013.

Il Direttore
M^o Roberta De Nicola