



## **PREMI DI STUDIO Anno Accademico 2024/2025**

*“Il solista con l’orchestra”*

*“Migliore esecuzione di composizioni scritte dopo il 1950”*

*“Miglior tesi di diploma accademico di II° livello”*

## **AVVISO DI SELEZIONE**

### **IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge 21/12/1999 n° 508 *“Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati”*;

**VISTO** il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 *“Regolamento recante i criteri per l’autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508”*;

**VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004;

**VISTA** delibera n. 56/24 con la quale il Consiglio Accademico, nella seduta del 18 ottobre 2024 ha approvato il Piano di Indirizzo per l’A.A. 2024/2025;

**VISTA** la delibera n. 1/25 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 14 febbraio 2025, ha approvato il bilancio di previsione per l’anno 2025;

**VISTA** la disposizione Prot. 2171/V/5 Rep. del 27/25 del 16 aprile 2025 con la quale sono state attivate le procedure per l’istituzione dei “Premi di studio” per l’A.A. 2024/2025

### **DECRETA**

*Art. 1 – oggetto della selezione*

È indetta una selezione riservata a tutti gli studenti regolarmente iscritti per l’A.A. 2024/2025 ai Corsi di Alta Formazione.

La partecipazione alla selezione prevede:

1 – per la selezione *“Il solista con l’orchestra”* l’esecuzione di un brano per strumento o canto solista e orchestra.

Conservatorio Statale di Musica “Luisa D’Annunzio”  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689

[www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) - tel. 085/7951420

PEO: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)



Saranno ammesse solo opere originali per strumenti o canto e orchestra sinfonica della durata minima di 10 minuti. I brani dovranno essere eseguiti integralmente e a memoria.

2 – per la selezione “*Migliore esecuzione di composizioni scritte dopo il 1950*”, per solisti o complessi di insieme o da camera da 2 a massimo 8 componenti, l’esecuzione di un programma della durata di 40 minuti di composizioni di musica acustica posteriori al 1950, esclusi i brani con caratteristiche anche parzialmente improvvisative.

3 – per la selezione “*Miglior tesi di diploma accademico di II° livello*” presentazione di una tesi consistente in un contributo originale su una tematica circoscritta, redatta secondo le norme definite nel “*MANUALETTO DI STILE*”, approvato dal Consiglio Accademico con delibera n. 82/23 del 31 ottobre 2023 e disponibile al seguente [link](#).

Saranno ammessi gli elaborati discussi nelle sessioni estiva, autunnale e straordinaria dell’A.A. 2024/2025.

#### Art. 2 – Valore dei premi

Per ogni tipologia di premio al termine della selezione verrà assegnato **un premio di studio del valore di € 1.000,00 al lordo delle ritenute di legge**:

1 - I vincitori della selezione “*Il solista con l’orchestra*” e “*Migliore esecuzione di brani scritti dopo il 1950*” si esibiranno in concerto nella stagione dei concerti del Conservatorio A.A. 2025/2026.

Per nessun premio di studio saranno ammessi ex-aequo.

#### Art. 3 – Modalità e termini di presentazione della domanda

**La domanda di partecipazione** dovrà essere inviata al seguente indirizzo mail [bandi.studenti@conservatoriopescara.it](mailto:bandi.studenti@conservatoriopescara.it) utilizzando il modulo allegato secondo le seguenti modalità:

1 - “*Il solista con l’orchestra*”: scadenza domanda partecipazione: 13 ottobre 2025

Il modulo di partecipazione dovrà essere sottoscritto dal docente della disciplina di riferimento

2 - “*Migliore esecuzione di composizioni scritte dopo il 1950*”: scadenza domanda partecipazione: 13 ottobre 2025

Il modulo di partecipazione dovrà essere sottoscritto dal docente della disciplina di riferimento o dal docente di musica di insieme / da camera

3 - “*Miglior tesi di diploma accademico di II° livello*” – 31 marzo 2026

Il modulo di partecipazione dovrà essere sottoscritto dal relatore della tesi

#### Art. 4 – Commissioni esaminatrici

Conservatorio Statale di Musica “Luisa D’Annunzio”  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689

[www.conservatoriope.it](http://www.conservatoriope.it) – tel. 085/7951420

PEO: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)



Per ogni selezione la Commissione esaminatrice sarà nominata con provvedimento del Direttore del Conservatorio e sarà composta dal Direttore stesso o suo delegato e da quattro docenti dell'istituto.

Il giudizio della commissione, alla quale è data facoltà di non assegnare il premio previsto, è inappellabile.

#### Art. 5 – *Incompatibilità*

Non potranno partecipare alla selezione:

- gli studenti iscritti fuori corso
- gli studenti con reddito familiare ISEE relativo all'anno d'iscrizione superiore a 50.000
- gli studenti che fruiscono di altri benefici economici

N.B. Le collaborazioni ex legge 390/91 (collaborazioni a tempo parziale ai servizi resi al Conservatorio) **non sono incompatibili** con la partecipazione alle selezioni di che trattasi.

Il Conservatorio potrà procedere in ogni momento alla verifica della veridicità delle dichiarazioni dei candidati.

#### Art. 6 – *Trattamento dati personali*

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 (di seguito "Codice Privacy") e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679") e loro successive integrazioni e modificazioni, recanti disposizioni a tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali, i dati personali forniti formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza e di pubblicazione obbligatoria di dati e documenti cui è tenuto il Conservatorio di Musica di Pescara (informativa al seguente [link](#)).

Ai sensi dell'articolo 5 del Regolamento (UE) 679/2016 e dell'art. 13, comma 1, del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso il Conservatorio, per le finalità concorsuali e sono trattati presso una banca dati automatizzata anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione. Gli stessi possono essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate allo svolgimento del concorso o alla posizione giuridico – economica del candidato, nonché, in caso di esito positivo del concorso, ai soggetti di carattere previdenziale.

L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del citato decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi.

Tali diritti, relativamente ai dati raccolti presso il Conservatorio, possono essere fatti valere nei confronti del Direttore responsabile del trattamento dei dati. Il titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio.



Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattenere tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipulazione e gestione dei contratti.

*Art. 7 – Disposizioni finali*

1. Per quanto non esplicitamente previsto nel presente bando, si applicano le disposizioni previste dalla disposizione direttoriale indicata in premessa.

*Art. 8 – Pubblicazione*

Il presente bando sarà pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica di Pescara [www.conservatoriope.it](http://www.conservatoriope.it)

*Art. 9 – Struttura di riferimento e responsabile del procedimento*

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 e successive modificazioni ed integrazioni, il responsabile del procedimento amministrativo di cui al presente bando è il Direttore del Conservatorio.

Il Direttore  
M<sup>o</sup> Roberta De Nicola