



Master Universitario di I livello
Analisi e Teoria Musicale
Dipartimento di Studi Umanistici, Università della Calabria
Società Italiana di Analisi e Teoria Musicale - GATM
XI Edizione, A.A. 2024-2025
Direttori: Marco Targa e Egidio Pozzi

Quinto Incontro di Studio (11, 12, 13 e 14 Aprile 2025) **in collaborazione con il Conservatorio di Pescara**

Discipline

1. *Teorie percettive e cognitive* (Prof. ssa A. R. Addessi, Università di Bologna)
2. *Analisi della performance* (Prof.ssa G. Colicci, Conservatorio dell'Aquila)
3. *Storia e analisi dei repertori dell'America Latina dal Rinascimento agli inizi del Novecento* (Prof. M. Piras, Puebla Messico)
4. Conferenze Docenti Conservatorio di Pescara (Proff. Marco Della Sciucca, Andrea Manzoli e Marco Di Battista)

Programma delle Lezioni

Venerdì 11 Aprile

ore 14.30-15.00 Accoglienza dei partecipanti (Pozzi)
ore 15.00-17.00 *Teorie percettive e cognitive* (Addessi)
ore 17.00-19.00 *Storia e analisi dei repertori dell'America Latina* (Piras)
ore 19.00-21.00 *Storia e analisi dei repertori dell'America Latina* (Piras)

Sabato 12 Aprile

ore 11.00-13.00 *Analisi della performance* (Colicci)
ore 15.00-17.00 *Teorie percettive e cognitive* (Addessi)
ore 17.00-19.00 *Storia e analisi dei repertori dell'America Latina* (Piras)
ore 19.00-21.00 *Analisi della performance* (Colicci)

Domenica 13 Aprile

ore 9.00-11.00 Conferenza Marco Della Sciucca, *Il suono come forma dinamica: un ecosistema tra principi orchestrativi e percettivi*
ore 11.00-13.00 Conferenza Andrea Manzoli, *Dallo strumento solista all'orchestra: tecniche di composizione musicale dal secondo Novecento ad oggi*
ore 15.00-17.00 *Teorie percettive e cognitive* (Addessi)

Lunedì 14 Aprile

ore 15.00-17.00 *Analisi della performance* (Colicci)
ore 17.00-19.00 *Storia e analisi dei repertori dell'America Latina* (Piras)
ore 19.00-21.00 Conferenza Marco Di Battista, *L'universo sonoro di Hermeto Pascoal*

MODALITA' DI ISCRIZIONE ALL'INCONTRO (per gli studenti del Conservatorio)

Le lezioni si svolgeranno sulla Piattaforma TEAMS dell'Università della Calabria. Gli studenti interessati a partecipare dovranno inviare una richiesta all'indirizzo francesco.maschio@conservatoriopescara.it. Il giorno prima dell'inizio delle lezioni riceveranno il link per collegarsi alla Piattaforma TEAMS come ospiti.

Nella mail dovranno inserire i seguenti dati:

- a) nome e cognome, luogo e data di nascita, indirizzo email;
- b) corso frequentato presso il Conservatorio di Pescara e relativo numero di matricola;
- c) discipline che intendono frequentare.

Gli studenti che avranno frequentato almeno l'80% delle lezioni potranno richiedere un attestato di frequenza.