



Verbale 7/25

Il giorno 4 aprile 2025 alle ore 12.30 si riunisce in modalità mista, in presenza presso la Sala Polacchi – sede di Palazzo Mezzopreti, ed online su piattaforma istituzionale Microsoft Teams, il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica “L. D’Annunzio” di Pescara per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1 – Comunicazioni del Direttore;
- 2 – Approvazione manifesto degli studi A.A. 2025/2026
- 3 – Approvazione calendario accademico A.A. 2025/2026
- 4 – Richiesta autorizzazione alla frequenza di una seconda annualità del corso propedeutico di chitarra
- 3 – Varie ed eventuali.

Sono presenti:

M° Roberta DE NICOLA – Presidente
 Prof. Roberto DELLA VECCHIA
 Prof.ssa Stefania FRANCHINI
 Prof. Alberto MAMMARELLA
 Prof. Adriano RANIERI
 Prof. Maurizio ROLLI
 Prof. Armando TONELLI
 Sig. Damiano DI TULLIO

Sono assenti:

Prof. Massimo MAGRI
 Prof.ssa Antonella MUSCENTE
 Sig.ra Martina MASTRORILLO

Presiede il Direttore M° Roberta de Nicola, funge da segretario verbalizzante il funzionario amministrativo Dott.ssa Paola Pino.

Constatata la presenza del numero legale il Presidente, M° De Nicola, dichiara aperta la seduta.

Non essendoci comunicazioni di sorta, si passa direttamente alla discussione del secondo punto all’Ordine del Giorno, *Approvazione manifesto degli studi A.A. 2025/2026*. Il Direttore espone brevemente la struttura e le caratteristiche della bozza del manifesto degli studi già inviato nei giorni precedenti in visione ai consiglieri. Il Consiglio Accademico, preso atto dei contenuti e delle scadenze ivi riportate, approva all’unanimità dei presenti il *manifesto degli studi A.A. 2025/2026*, allegato “1” al presente verbale e parte integrante dello stesso. **(Delibera 35/25, Allegato 1)**



Riguardo il terzo punto all'Ordine del Giorno, *"Approvazione calendario accademico A.A. 2025/2026"*, il Consiglio Accademico, preso atto della bozza predisposta dagli uffici di segreteria didattica, approva all'unanimità dei presenti il Calendario Accademico A.A. 2025/2026, allegato "2", parte integrante del presente verbale. **(Delibera 36/25, Allegato 2)**

Con riferimento al quarto punto all'Ordine del Giorno, *"Richiesta autorizzazione alla frequenza di una seconda annualità del corso propedeutico di chitarra"*, Il Direttore illustra la richiesta pervenuta dal prof. Marco Salcito relativa allo studente Orlando Bruno e, ritenute congrue le motivazioni, delibera all'unanimità dei presenti parere favorevole alla frequenza di una seconda annualità del corso propedeutico. **(Delibera 37/25)**

Per quanto riguarda l'ultimo punto all'O.d.G., *"Varie ed eventuali"* il Direttore sottopone all'attenzione dei Consiglieri i seguenti argomenti:

1 - *"Definizione numero contingente stranieri A.A. 2025/2026"*: in considerazione della consueta apertura della piattaforma informatizzata per l'inserimento del numero di studenti stranieri, il Direttore chiede di approvare la proposta relativa alla definizione del contingente degli studenti stranieri per l'A.A. 2025/2026, come riportato nell'Allegato "3", parte integrante del presente atto. Il Consiglio Accademico approva all'unanimità dei presenti **(Delibera 38/25, Allegato 3)**.

2- *"Definizione contingente 'Turandot'"*: il Direttore informa i consiglieri della necessità di quantificare il suddetto contingente per l'A.A. 2026/2027, proponendo la conferma del precedente contingente come da tabella allegata. Il Consiglio approva all'unanimità dei presenti il contingente "Turandot" per l'A.A. 2026/2027 in accordo con quanto indicato nell' "Allegato 4", parte integrante del presente atto **(Delibera 39/25, Allegato 4)**.

3 - *Partecipazione al bando per il PRIN AFAM 2024 - Progetti di Rilevante Interesse Nazionale - "Videatur. Il Conservatorio in Braille"*. Il Direttore espone ai consiglieri la richiesta di partecipazione al bando relativo al PRIN AFAM 2024 proposta dal Prof. Fabio Trippetti. Il progetto si articola sinteticamente nei seguenti obiettivi:

- 1) rendere fruibile l'offerta formativa del Conservatorio per lo studente con disabilità visiva;
- 2) sistemare ed ottimizzare l'uso del vastissimo fondo in Braille ricevuto in donazione dal Conservatorio;
- 3) digitalizzare il summenzionato fondo per l'accessibilità da parte di utenza sia interna che esterna;
- 4) creare un polo di riferimento nazionale sull'insegnamento rivolto ad ipovedenti e ciechi;
- 5) utilizzare la musicoterapia ai seguenti fini allo scopo di ridurre la soglia d'ansia e dello stress, nonché ad aumentare la crescita della consapevolezza di sé facilitando l'integrazione degli studenti;
- 6) realizzare un master per la formazione della figura del "Tutor" in ambito di Conservatorio.

Il Consiglio Accademico, preso atto delle caratteristiche del progetto e delle motivazioni addotte, considerando il prestigio e l'alto valore didattico e formativo nel partecipare al suddetto bando, delibera all'unanimità dei presenti parere favorevole **(delibera 40/25)**.



Alle ore 13.07, esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, la seduta è sciolta.

Il Consiglio si riconvoca su piattaforma Teams lunedì 14 aprile alle 21.00

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Il segretario verbalizzante

Dott.ssa Paola Pino

Il Direttore

M° Roberta De Nicola