



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "GAETANO BRAGA" TERAMO



Ministero dell'università e della ricerca
Alta formazione artistica e musicale

D.D. n.31 del 21 maggio 2025

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – XIX EDIZIONE SEZIONE INTERPRETAZIONE MUSICALE: SOTTOSEZIONE: **MUSICA DA CAMERA E D'INSIEME**

BANDO e REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

Articolo 1

1. Nell'ambito della **XIX edizione del Premio Nazionale delle Arti** promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio- il Conservatorio di Musica di Teramo "Gaetano Braga", con **nota prot. n. 7425** del 7 aprile 2025 della Direzione Generale della formazione superiore e del diritto allo studio, è stato individuato quale sede designata per lo svolgimento e l'organizzazione del Premio Nazionale delle Arti, sezione *Interpretazione musicale*, sottosezione **Musica da camera e d'insieme**
2. Il Concorso avrà luogo **nel mese di novembre 2025** presso la sede del Conservatorio, Corso San Giorgio 14-16, Teramo. La finale si svolgerà nell'Auditorium del Conservatorio
3. Tutte le informazioni relative alla manifestazione saranno pubblicate in un'apposita sezione nel sito del Conservatorio: [link](#)

Articolo 2

1. Il concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema AFAM, senza limiti di età e di nazionalità, per l'anno accademico 2024-2025 relativamente alla sottosezione per la quale si presentano. La regolare iscrizione è attestata dal Direttore dell'Istituzione di appartenenza.

Articolo 3

1. Le istituzioni di cui all'art. 2 devono far pervenire al Conservatorio di Teramo **entro e non oltre il 5 ottobre 2025** i nominativi degli studenti selezionati, avendo cura di limitare la partecipazione ad un massimo di una formazione di musica da camera e/o musica d'insieme per ciascuna istituzione
2. Il modulo d'iscrizione **allegato al presente regolamento**, debitamente compilato, dovrà essere inviato a cura dell'Istituzione di provenienza a mezzo PEC al seguente indirizzo: istitutobraga@pec.it
3. Eventuali domande prive di firma autografa del concorrente saranno escluse dalla partecipazione, come pure le domande inviate dall'Istituzione di appartenenza dopo la scadenza dei termini indicati. Eventuali domande incomplete dovranno essere regolarizzate entro **8 giorni dalla data di scadenza**. Il Conservatorio di Teramo provvederà a trasmettere via e-mail il calendario delle prove





CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "GAETANO BRAGA" TERAMO



Ministero dell'università e della ricerca
Alta formazione artistica e musicale

sia direttamente agli interessati, sia all'Istituzione di appartenenza. A nessun titolo potrà essere invocata la mancata ricezione della e-mail quale giustificazione per la mancata ricezione delle comunicazioni relative al concorso.

4. Per la gestione dell'evento l'indirizzo di riferimento è: premiodellearti@conservatoriobraga.it

Articolo 4

1. Il Concorso si articola in 2 prove, eliminatoria e finale, secondo il programma di seguito indicato.
2. Il calendario definitivo delle prove, l'orario ed il luogo dello svolgimento delle stesse saranno definiti in base al numero di iscritti e tempestivamente comunicati agli interessati.
3. Il Conservatorio di Teramo metterà a disposizione dei candidati un pianista accompagnatore. È comunque consentito presentarsi con il proprio pianista.
4. Ogni formazione participante avrà cura di fornire una copia dei brani in programma.

Prima della Prova Eliminatoria, la Giuria procederà – in forma pubblica – all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante tutte le prove del Concorso.

a. Prima prova: selezione preliminare a video

Per il tramite delle Istituzioni di appartenenza, i candidati dovranno inviare, sempre entro e non oltre il **5 ottobre 2025**, il link a un video contenente l'esecuzione di uno o più brani a scelta dal repertorio cameristico o d'insieme (attenzione: non sono ammessi brani trascritti dal repertorio solistico, come concerti o brani di virtuosismo; sono invece ammessi singoli movimenti di grandi opere da camera del repertorio - trii, quartetti, sonate ecc) per una durata compresa tra **10 e 15 minuti**.

Una Commissione interna al Conservatorio presieduta dal Direttore o suo delegato e composta dai docenti della sezione a concorso procederà all'analisi della documentazione e all'ascolto del materiale audio-video. Sulla base delle valutazioni espresse dalla Commissione saranno selezionati per la prova finale un **massimo di n. 12 formazioni**.

I video dovranno essere di ottima qualità audio, senza editing e montaggio, e dovranno inquadrare chiaramente un orologio o un timer che attesti che la registrazione video è priva di interruzioni. I video andranno caricati su un canale privato (YouTube, Vimeo, altro...), e il link relativo e univoco dovrà essere chiaramente indicato nella domanda di partecipazione. Non sono ammessi link inviati tramite wetrasfer.

Ogni formazione participante è tenuta a fornire il suddetto link entro il termine sopra indicato, pena l'esclusione dalla selezione preliminare, ed è direttamente responsabile del suo corretto funzionamento. Non sono ammessi video forniti in maniera difforme da quanto sopra indicato, pena





CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "GAETANO BRAGA" TERAMO



Ministero dell'università e della ricerca
Alta formazione artistica e musicale

l'invalidità della domanda

Al termine della prova eliminatoria, la Commissione interna al Conservatorio comunicherà i nominativi delle formazioni ammesse alla prova finale, senza ulteriori indicazioni di punteggio.

b. Prova Finale: 21-22 Novembre 2025

La prova finale si svolgerà dal vivo presso l'Auditorium del Conservatorio Gaetano Braga di Teramo, prevede l'esecuzione di un programma a libera scelta della durata massima di 30 minuti, con la possibilità di ripetere un movimento presentato nella prova eliminatoria (ad es. è possibile presentare un movimento di sonata/trio/quartetto ecc nella prima prova e la stessa opera, completa, nella seconda prova).

NB: *Si ribadisce che non sono ammessi brani trascritti dal repertorio solistico e che il repertorio presentato dovrà seguire un criterio cameristico e d'insieme di equilibrio fra le parti. In caso di brani inediti o di difficile reperibilità, la Giuria si riserva di chiedere ai candidati di presentare copia della partitura.*

Durante lo svolgimento del concorso saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio, compatibilmente con le altre attività dell'Istituto

Articolo 5

1. La Giuria, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo musicale e culturale italiano e internazionale.
2. La Giuria, il cui giudizio è inappellabile, si riserva la facoltà di ascoltare integralmente o in parte il programma presentato e, comunque, si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento o al superamento del minutaggio massimo indicato.
3. La Giuria proclamerà il vincitore al termine della Prova Finale del Concorso.
4. **Non è ammessa l'assegnazione di un premio ex-aequo.**
5. La prova finale consisterà in un **concerto pubblico**, aperto alla cittadinanza, durante il quale i finalisti selezionati dalla commissione eseguiranno i propri programmi davanti al pubblico e alla giuria

Articolo 6

1. Le formazioni vincitrici del Premio Nazionale delle Arti, XIX Edizione – Sottosezione Musica da camera e d'insieme potranno essere segnalate ad Associazioni concertistiche. In particolare, la Gioventù Musicale Italiana che si è resa disponibile ad ospitare nella stagione concertistica fino a 8 vincitori solisti o gruppi;
2. Eventuali premi in denaro e/o borse di studio messe a disposizione da Enti, sponsor o privati, saranno assegnati dalla Giuria ai vincitori e/o concorrenti più meritevoli.
3. I vincitori saranno invitati in un concerto pubblico organizzato dal Conservatorio di Teramo durante l'anno accademico 2025/2026





CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "GAETANO BRAGA" TERAMO



Ministero dell'Università e della ricerca
Alta formazione artistica e musicale

Articolo 7

1. Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti, inclusi anche gli eventuali pianisti/clavicembalisti accompagnatori, sono a carico delle Istituzioni di appartenenza.
2. Al fine di facilitare la partecipazione e la permanenza a Teramo verranno pubblicate sulla pagina dedicata del sito del Conservatorio ([link](#)), informazioni sulle strutture ricettive presenti nelle vicinanze dello stesso.
3. In nessun caso il Conservatorio Di Teramo potrà essere ritenuto responsabile per eventuali contestazioni relative al viaggio ed al soggiorno dei partecipanti in occasione del concorso.

Articolo 8

1. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio di Teramo "Gaetano Braga" e dal MUR esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XIX edizione. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della partecipazione, pena l'esclusione dalla presente edizione. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di riservatezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.
2. L'iscrizione al Concorso determina l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.
3. I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.

Articolo 9

1. Il Conservatorio di Musica di Teramo "Gaetano Braga" si riserva la facoltà di diffondere l'evento tramite televisione, radio, giornali, internet e altri mezzi divulgativi.
2. I concorrenti autorizzano, sin d'ora l'Istituto a registrare il concerto finale e ad utilizzare immagini e audio per quanto concerne la divulgazione dell'evento.
3. La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione senza limiti di luogo, tempo e a titolo gratuito al MUR e al Conservatorio di Musica di Teramo "Gaetano Braga" di tutti i diritti spettanti all'artista/interprete/esecutore così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e ss.mm.ii., al fine della realizzazione delle registrazioni e quale liberatoria da parte dei candidati. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, contestuale alla domanda di partecipazione da parte di ciascun concorrente, costituisce prerequisite per la partecipazione al concorso stesso.

Il Direttore

Paci
Federico
21.05.2025
13:05:54
GMT+02:00





**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"GAETANO BRAGA"
TERAMO**



Ministero dell'università e della ricerca

Alta formazione artistica e musicale

**PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – XIX EDIZIONE
SEZIONE INTERPRETAZIONE MUSICALE:
SOTTOSEZIONE: MUSICA DA CAMERA E D'INSIEME**

		Al direttore del Conservatorio Statale di Musica "Gaetano Braga" -Teramo	
MODULO DI ISCRIZIONE			
Cognome		Nome	
Data e luogo di nascita			
Nazionalità			
Residenza			
Domicilio se diverso dalla residenza			
Codice fiscale:		e-mail:	
Telefono		Cellulare	
Sottosezione:		Pianista accompagnatore	☐ SI ☐ NO
N.B Compilare una scheda per ciascun componente della formazione			





CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "GAETANO BRAGA" TERAMO



Ministero dell'università e della ricerca
Alta formazione artistica e musicale

PROGRAMMA PROVA ELIMINATORIA

PROGRAMMA PROVA FINALE

Istituzione di appartenenza:

Corso frequentato (denominazione e livello del corso):

Annualità:

Dichiaro di aver preso attenta visione e di accettare il regolamento. Autorizzo le riprese audio e video nel rispetto delle finalità del Concorso stesso.

Luogo e data:





CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "GAETANO BRAGA" TERAMO



Ministero dell'università e della ricerca
Alta formazione artistica e musicale

Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenni):

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio di Musica di Teramo "Gaetano Braga" (titolare del trattamento) e comunicati agli incaricati del trattamento e, in genere, a tutti quei soggetti pubblici e privati cui la comunicazione sia necessaria esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XIX edizione. I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.

All'interessato competono i diritti di cui agli artt. 15 (Diritto di accesso), 16 (Diritto di rettifica), 17 (Diritto alla cancellazione), 18 (Diritto di limitazione di trattamento), 20 (Diritto alla portabilità dei dati) e 21 (Diritto di opposizione) del Regolamento UE 2016/679. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazioni mendaci (art. 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera o mendace (art. 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Luogo e data:

Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenni):

Timbro dell'istituzione di appartenenza

Data

Firma del Direttore



XIX edizione Premio Nazionale delle Arti: Musica da camera e d'insieme**Da** **istitutobraga@pec.it** <istitutobraga@pec.it>

A **conservatorio Adria** <conservatorioadria@pec.conservatorioadria.it>, **conservatorio BN** <conservatoriobn@pec.it>, **ISSMC CONSERVATORIO L'AQUILA** <protocollo@pec.consaq.it>, **conservatorio LATINA** <respighi@pec.conslatina.it>, **Conservatorio Latina** <info@pec.conslatina.it>, **conservatorio lecce** <cmlecce@pec.conservatoriolecce.it>, **conservatorio pescara** <conspe@pec.conservatoriopescara.it>, **CONSERVATORIO SALERNO** <conservatoriosalerno@pec.it>, **conservatorio Torino** <info@pec.conservatoriotorino.eu>, **conservatorio Foggia** <conservatoriofoggia@pec.it>, **conservatorio mantova** <protocollo@pec.conservatoriomantova.com>, **conservatorio perosi** <amministrazione@pec.conservatorioperosi.it>, **Conservatorio Rossini pesaro** <amministrazione@pec.conservatoriorossini.it>, **amministrazione** <amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it>, **amministrazione** <amministrazione@pec.conservatoriopaganini.org>, **amministrazione** <amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it>, **amministrazione.conservatoriomatera** <amministrazione.conservatoriomatera@legalmail.it>, **cmc** <cmc@pec.conservatoriocosenza.it>, **cmpg** <cmpg@pec.conservatorioperugia.it>, **consal** <consal@pec.conservatoriovivaldi.it>, **conservatorio** <conservatorio@pec.conservatorio.tn.it>, **conservatorio.bari** <conservatorio.bari@pec.it>, **conservatoriobologna** <conservatoriobologna@pec.it>, **conservatoriocastelfranco** <conservatoriocastelfranco@pec.it>, **conservatoriocilea** <conservatoriocilea@pec.it>, **conservatoriocimarosa** <conservatoriocimarosa@pec.it>, **conservatoriocomo** <conservatoriocomo@pec.como.it>, **conservatoriocuneo** <conservatoriocuneo@pec.conservatoriocuneo.it>, **conservatoriiodicosenza** <conservatoriiodicosenza@pec.it>, **conservatoriofermo** <conservatoriofermo@pec.it>, **conservatoriofrosinone** <conservatoriofrosinone@livepec.it>, **conservatoriomadernalettimi** <conservatoriomadernalettimi@pec.it>, **conservatoriomarenzio** <conservatoriomarenzio@pec.it>, **conservatoriomatera** <conservatoriomatera@postecert.it>, **conservatoriomilano** <conservatoriomilano@pec.it>, **conservatorio.monteverdi** <conservatorio.monteverdi@pec.prov.bz.it>, **conservatorio.pd** <conservatorio.pd@legalmail.it>, **conservatoriopesaro** <conservatoriopesaro@pec.conservatoriorossini.it>, **conservatorio.piacenza** <conservatorio.piacenza@pec.conservatorio.piacenza.it>, **conservatorio.pr** <conservatorio.pr@pec.it>, **conservatorioroma** <conservatorioroma@postecert.it>, **conservatorio.venezia** <conservatorio.venezia@pcert.postecert.it>, **conservatorioverona** <conservatorioverona@bpec.it>, **conservatoriovicenza** <conservatoriovicenza@legalmail.it>, **direttore** <direttore@pec.conservatoriopiccinni.it>, **info** <info@pec.conservatoriobellini.it>, **info** <info@pec.conservatoriopalermo.it>, **protocollo** <protocollo@pec.conservatorio.sassari.it>, **protocollo** <protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it>, **protocollo** <protocollo@conservatoriocagliari.eu>, **protocollo** <protocollo@pec.conservatoriobellini.eu>

Cc **dgordinamenti** <dgordinamenti@pec.mur.gov.it>, **Stefania.Rizzardi** <Stefania.Rizzardi@mur.gov.it>

Data giovedì 22 maggio 2025 - 09:43

Gentilissime Direzioni,

Gentili Referenti,

nell'ambito della XIX edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca, abbiamo il piacere di informarVi che il Conservatorio di Musica "Gaetano Braga" di Teramo è stato individuato quale sede designata per l'organizzazione e lo svolgimento della Sezione Interpretazione musicale – Sottosezione Musica da camera e d'insieme.

A tal proposito, invitiamo il Vostro Conservatorio a promuovere presso i vostri studenti l'opportunità di presentare una candidatura secondo le modalità indicate nel bando allegato.

Scadenza presentazione candidature: **5 ottobre 2025**

Si fa presente che tutte le informazioni connesse al *Premio* sono disponibili nel nostro sito, alla seguente pagina: <https://www.conservatoriobraga.it/contents.asp?id=617&titolo=Premio++Nazionale+delle+Arti+>

Ringraziando sin d'ora per la collaborazione, restiamo a disposizione per ogni ulteriore informazione e chiarimento.

Cordiali saluti,

Simona Chesauan

Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici "Gaetano Braga"
Corso San Giorgio n° 14/16 • 64100 Teramo • C.F.: 80003130673
tel. 0861 248866 **CODICE UNIVOCO AMM.NE: UFNUDP**

Le informazioni, i dati e le notizie contenute nella presente comunicazione e i relativi allegati sono di natura privata e come tali possono essere riservate e sono, comunque, destinate esclusivamente ai destinatari indicati in epigrafe. La diffusione, distribuzione e/o la copiatura del documento trasmesso da parte di qualsiasi soggetto diverso dal destinatario è proibita, sia ai sensi dell'art. 616 c.p., sia ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003. Se avete ricevuto questo messaggio per errore, vi preghiamo di distruggerlo e di darcene immediata comunicazione anche inviando un messaggio di ritorno all'indirizzo e-mail del mittente.

P Prima di stampare pensa all'ambiente / Before printing think about

PNA Musica da camera e d'insieme DD 31_signed.pdf