CONSERVATORIO DI MUSICA "LUISA D'ANNUNZIO" - PESCARA - PROT.E. N. 0003392 DEL 29-05-2025 - [UOR: SI000006 - Classif. II/11]
CONSERVATORIO DI MUSICA "ARRIGO PEDROLLO" - VICENZA
- Registro ufficiale - Prot. n° 3271 del 28/05/2025 a. 2025

U81

MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – XIX EDIZIONE

SEZIONE INTERPRETAZIONE MUSICALE:

SOTTOSEZIONE: **MUSICA CON STRUMENTI ANTICHI E VOCI**

BANDO

Articolo 1

1. Nell'ambito della XIX edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio- il Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo", con nota prot. 8016 del 14 aprile 2025, è stato individuato quale sede designata per lo svolgimento e l'organizzazione del Premio Nazionale delle Arti, sezione *Interpretazione musicale*, sottosezione **Musica con strumenti antichi e voci**.
2. Il Concorso avrà luogo **dal 20 novembre 2025 al 22 novembre 2025** presso la sede del Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo", sito in Contra' San Domenico n. 33, a Vicenza, o in altra sede cittadina della quale verrà data tempestiva informazione.

   La **finale** si svolgerà sabato **22 novembre 2025** presso il Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo" o in altra sede cittadina della quale verrà data tempestiva informazione. I vincitori si esibiranno in un concerto a Vicenza, in data e orario da definirsi, presso il Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo" o in altra sede cittadina della quale verrà data tempestiva informazione.
3. Tutte le informazioni relative alla manifestazione saranno pubblicate in un'apposita sezione nel sito del Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo" (https://www.consvi.it/amministrazione/site/it/news/).

Articolo 2

1. Il Concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema AFAM, senza limiti di età e di nazionalità, per l'anno accademico 2024-2025 relativamente alla sottosezione per la quale si presentano. La regolare iscrizione è attestata dal Direttore dell'Istituzione di appartenenza.

CONSERVATORIO DI MUSICA "LUISA D'ANNUNZIO" - PESCARA - PROT.E. N. 0003392 DEL 29-05-2025 - [UOR: SI000006 - Classif. II/11]

Articolo 3

1. Le Istituzioni di cui all'art. 2 devono far pervenire al Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo" **entro e non oltre le ore 13:00 di lunedì 6 ottobre 2025** i nominativi degli studenti selezionati, avendo cura di limitare la partecipazione ad un **massimo di uno studente o ensemble per ciascuna Istituzione per ciascuna sottosezione**.
2. Il modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento, debitamente compilato, dovrà essere inviato a cura dell'Istituzione di provenienza a mezzo PEC al seguente indirizzo: conservatoriovicenza@legalmail.it.
3. Eventuali domande prive di firma autografa del concorrente saranno escluse dalla partecipazione, come pure le domande inviate dall'Istituzione di appartenenza dopo la scadenza dei termini indicati.
4. Eventuali domande incomplete dovranno essere regolarizzate entro 8 giorni dalla data di scadenza. Il Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo" provvederà a trasmettere via e-mail il calendario delle prove direttamente agli interessati e all'Istituzione di appartenenza. A nessun titolo potrà essere invocata la mancata ricezione della e-mail quale giustificazione per la mancata ricezione delle comunicazioni relative al Concorso.
5. Per la gestione dell'evento l'indirizzo di riferimento è: segreteriadirezione@consvi.it

Articolo 4

1. Il Concorso si articola in **due prove in presenza** secondo il programma di seguito indicato. Tutte le prove del Concorso sono pubbliche.
2. Il calendario definitivo delle prove, l'orario ed il luogo dello svolgimento delle stesse saranno definiti in base al numero di iscritti e tempestivamente comunicati agli interessati.
3. I brani dovranno essere presentati integralmente e completi di tutti i movimenti. Nel caso in cui si renda necessario, esclusivamente nella prova eliminatoria, il candidato dovrà provvedere autonomamente al o ai propri accompagnatori.
4. Ogni candidato avrà cura di fornire una copia dei brani in programma.
5. Prima della prova eliminatoria, la Giuria procederà – in forma pubblica – all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante tutte le prove del Concorso.
6. Alla prova finale saranno ammessi non più di 6 candidati per ogni sottosezione.

CONSERVATORIO DI MUSICA "LUISA D'ANNUNZIO" - PESCARA - PROT.E. N. 0003392 DEL 29-05-2025 - [UOR: SI000006 - Classif. II/11]

Sottosezione 1: CANTANTE SOLISTA

PROVA ELIMINATORIA:

- Esecuzione di un programma libero della durata di 20 minuti.

PROVA FINALE:

- Esecuzione di un programma della durata di 20 minuti

Sottosezione 2: STRUMENTO SOLISTA (solo o con basso continuo)

PROVA ELIMINATORIA:

- Esecuzione di un programma libero della durata di 20 minuti.

PROVA FINALE:

- Esecuzione di un programma libero della durata di 20 minuti.

Sottosezione 3: GRUPPO VOCALE (a cappella o con basso continuo)

PROVA ELIMINATORIA:

- Esecuzione di un programma libero della durata di 20 minuti.

PROVA FINALE:

- Esecuzione di un programma libero della durata di 20 minuti.

Sottosezione 4: GRUPPO STRUMENTALE (almeno 3 componenti, non sono ammessi strumenti solisti con basso continuo)

PROVA ELIMINATORIA:

- Esecuzione di un programma libero della durata di 20 minuti.

PROVA FINALE:

- Esecuzione di un programma libero della durata di 20 minuti.

7. Nel corso della prova finale non è consentito ripetere brani eseguiti nella prova eliminatoria.
8. Durante lo svolgimento del Concorso saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio.

Articolo 5

1. La Giuria, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo musicale e culturale italiano e internazionale.
2. La Giuria, il cui giudizio è inappellabile, si riserva la facoltà di ascoltare integralmente o in parte il

CONSERVATORIO DI MUSICA "LUISA D'ANNUNZIO" - PESCARA - PROT.E. N. 0003392 DEL 29-05-2025 - [UOR: SI000006 - Classif. II/11]

programma presentato e, comunque, si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento o al superamento del minutaggio massimo indicato.

3. Al termine della prova eliminatoria, la Giuria comunicherà i nominativi dei candidati ammessi alla prova finale, senza ulteriori indicazioni di punteggio.
4. La Giuria proclamerà il vincitore di ciascuna sottosezione al termine della prova finale del Concorso.
5. Non è ammessa l'assegnazione di un premio ex-aequo.
6. Il vincitore di ogni sottosezione si esibirà a Vicenza presso il Conservatorio "Arrigo Pedrollo", o in altra sede cittadina della quale verrà data tempestiva informazione.

Articolo 6

1. Il vincitore del Premio Nazionale delle Arti potrà essere segnalato ad Associazioni concertistiche.
2. Al fine di valorizzare le eccellenze del Sistema dell'Alta formazione artistica italiana, con particolare riferimento ai giovani talenti delle istituzioni musicali e coreutiche, il Ministero già da alcuni anni ha instaurato collaborazioni con Enti che svolgono la loro attività nell'ambito della produzione artistica e che si sono si sono offerti di ospitare nelle loro stagioni concertistiche alcuni dei vincitori del Premio Nazionale delle Arti, della sezione interpretazione musicale.

   In particolare, sono state attivate collaborazioni con le seguenti Istituzioni:
   - Istituzione Sinfonica Abruzzese: che si è resa disponibile ad ospitare nella stagione concertistica, in qualità di solisti, fino ad un massimo di tre vincitori;
   - Gioventù Musicale Italiana: che si è resa disponibile ad ospitare nella stagione concertistica fino ad otto vincitori solisti o gruppi;
   - Società Umanitaria: che si è resa disponibile ad ospitare all'interno della stagione de "I Concerti dell'Umanitaria" che l'Associazione organizza annualmente, i vincitori del Premio delle Arti.
   - Nuova Consonanza: che si è resa disponibile ad ospitare all'interno della programmazione del Festival, che l'Associazione organizza annualmente, i vincitori del Premio delle Arti delle categorie "Composizione" e "Musica elettronica";

Articolo 7

1. Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti, inclusi anche gli eventuali pianisti/clavicembalisti accompagnatori se appartenenti allo stesso Conservatorio, sono a carico delle Istituzioni di appartenenza.
2. Al fine di facilitare la partecipazione e la permanenza a Vicenza, si rinvia alla guida disponibile in https://www.consvi.it/public/021219-145022-pedrolloincomingstudentsguide20202.pdf
3. In nessun caso il Conservatorio potrà essere ritenuto responsabile per eventuali contestazioni relative al viaggio ed al soggiorno dei partecipanti in occasione del Concorso.

CONSERVATORIO DI MUSICA "LUISA D'ANNUNZIO" - PESCARA - PROT.E. N. 0003392 DEL 29-05-2025 - [UOR: SI000006 - Classif. II/11]

4. Durante lo svolgimento del concorso saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio, compatibilmente con le altre attività dell'Istituto.

Articolo 8

1. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo" e dal MUR esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XIX edizione. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della partecipazione, pena l'esclusione dalla presente edizione. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di riservatezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.
2. L'iscrizione al Concorso determina l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.
3. I risultati del Concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.

Articolo 9

1. Il Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo" si riserva la facoltà di diffondere l'evento tramite televisione, radio, giornali, internet e altri mezzi divulgativi.
2. I concorrenti autorizzano il Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo" a registrare il concerto finale e ad utilizzare immagini e audio per quanto concerne la divulgazione dell'evento.
3. La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione senza limiti di luogo, tempo e a titolo gratuito al MUR e al Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo" di tutti i diritti spettanti all'artista/interprete/esecutore così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e ss.mm.ii., al fine della realizzazione delle registrazioni e quale liberatoria da parte dei candidati. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, contestuale alla domanda di partecipazione da parte di ciascun concorrente, costituisce prerequisito per la partecipazione al Concorso stesso.

Il Direttore del Conservatorio di Musica

di Vicenza "A. Pedrollo"

Prof. Stefano Lorenzetti

STEFANO
LORENZETTI
27.05.2025
13:41:05
UTC

CONSERVATORIO DI MUSICA "LUISA D'ANNUNZIO" - PESCARA - PROT.E. N. 0003392 DEL 29-05-2025 - [UOR: SI000006 - Classif. II/11]

MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"

Premio Nazionale delle Arti XIX edizione

Sezione: *Interpretazione musicale*

Sottosezione: **Musica con strumenti antichi e voci**

	Al Direttore del Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo" conservatoriovicenza@legalmail.it.
MODULO DI ISCRIZIONE	
Cognome	Nome
Data e luogo di nascita	
Nazionalità	
Residenza	
Domicilio se diverso dalla residenza	
Codice fiscale:	e-mail:
Telefono	Cellulare
Sottosezione:	
PROGRAMMA PROVA ELIMINATORIA	

CONSERVATORIO DI MUSICA "LUISA D'ANNUNZIO" - PESCARA - PROT.E. N. 0003392 DEL 29-05-2025 - [UOR: SI000006 - Classif. II/11]

MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"

PROGRAMMA PROVA FINALE
Istituzione di appartenenza:
Corso frequentato (denominazione e livello del corso):
Annualità:
Dichiaro di aver preso attenta visione e di accettare il regolamento. Autorizzo le riprese audio e video nel rispetto delle finalità del Concorso stesso.
Luogo e data:
Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne):
Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio di Musica di Vicenza "*Arrigo Pedrollo*" (titolare del trattamento) e comunicati agli incaricati del trattamento e, in genere, a tutti quei soggetti pubblici e privati cui la comunicazione sia necessaria esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XVIII edizione. I risultati del Concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza. All'interessato competono i diritti di cui agli artt. 15 (Diritto di accesso), 16 (Diritto di rettifica), 17 (Diritto alla cancellazione), 18 (Diritto di limitazione di trattamento), 20 (Diritto alla portabilità dei dati) e 21 (Diritto di opposizione) del Regolamento UE 2016/679. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazioni mendaci (art. 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera o mendace (art. 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).
Luogo e data:
Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne):
Timbro dell'istituzione di appartenenza

Data	Firma del Direttore

CONSERVATORIO DI MUSICA "LUISA D'ANNUNZIO" - PESCARA - PROT.E. N. 0003392 DEL 29-05-2025 - [UOR: SI000006 - Classif. II/11]