

## Curriculum breve Massimo Magri



Massimo Magri nasce a Pescara nel 1958. Dopo gli studi presso il locale Conservatorio perfeziona gli studi con R. Filippini, R. Aldulescu, D. Asciola in Italia e con M. Flaksman in Svizzera.

Vincitore ancora studente il concorso per prima parte presso l'orchestra de I Pomeriggi Musicali a Milano e selezionato per l'Orchestra Giovanile della Comunità Europea (ECYO) vince nel 1987 il concorso per I violoncello presso il Teatro dell'Opera di Roma. Invitato ne I Solisti Aquilani, interpreta per vent'anni ruoli solistici e di prima parte. Si è esibito in Italia e all'estero

nei teatri e nelle sale da concerto più prestigiose, tra le altre la Carnegie Hall e l'Auditorium del Guggenheim Museum a New York, il Coliseum a Buenos Aires, Bellas Artes a Città del Messico, il Teresa Carreno a Caracas, il Municipal di Rio de Janeiro, Schönbrunn a Vienna, Beethoven Hall a Bonn, il Teatro Real a Madrid, il Dubai Opera e nelle principali città e capitali in Europa, Stati Uniti, Centro e Sud America, Medio ed Estremo Oriente. Ha inciso con etichette prestigiose e collaborato con musicisti di fama internazionale.

Dopo aver collaborato alla programmazione e al progetto artistico de I Solisti Aquilani collaborando con Vittorio Antonellini e Franco Mannino e poi dell'Accademia Musicale Pescara, è attualmente direttore artistico della Società del Teatro e della Musica "L. Barbara" di Pescara.

Titolare di cattedra di violoncello presso il Conservatorio di Pescara si è dedicato con passione alla didattica formando numerosi giovani musicisti che hanno intrapreso prestigiose carriere.

E' stato il primo pescarese ad essere stato eletto nel 2011 per due mandati direttore del Conservatorio "L. D'Annunzio" con nomina del Ministro dell'Università e della Ricerca.

Massimo Magri born in Pescara in 1958. He attended the local Conservatory with Mario.Domenicucci and continues with Rocco Filippini, Radu Aldulescu, Dino Asciola, Carlo Bruno in Italy and with Mike Flaksman in Switzerland.

Still student, he won the competition for cello principal with I Pomeriggi Musicali in Milan and was selected for the European Community Youth Orchestra (ECYO). In 1987 he won the competition for principal at the Opera Theater in Rome. Invited by I Solisti Aquilani - chamber strings orchestra - he played solo and first part roles for twenty years. He performed in Italy and in the most prestigious theaters and concert halls in the world - Carnegie Hall and the Auditorium of the Guggenheim Museum in New York, the Coliseum in Buenos Aires, Bellas Artes in Mexico City, the Teresa Carreno in Caracas, the Municipal of Rio de Janeiro, Schönbrunn in Vienna, Beethoven Hall in Bonn, the Teatro Real in Madrid, the Dubai Opera, as well as in the main cities and capitals in Europe, the United States, Central and South America, Middle and Far East. He has recorded with prestigious labels and collaborated with the best internationally musicians.

He worked before to artistic project of I Solisti Aquilani with Vittorio Antonellini and Franco Mannino and then with the Accademia Musicale Pescara. Massimo Magri is now art director of the Società del Teatro e della Musica "L. Barbara" - Pescara.

He teach cello at the Pescara Conservatory, he passionately dedicated himself to teaching, training numerous young musicians who have undertaken prestigious careers.

He was elected Director of the "L. D'Annunzio" (2011/2017) with appointment of the Minister of University and Research.