

MAURIZIO ROLLI

Attivo come Contrabbassista, Bassista elettrico, arrangiatore e didatta grazie a queste diverse attività è uno dei musicisti italiani più conosciuti tra gli artisti d'oltreoceano.

Nel 2010, grazie al suo cd “**Rolli's tones**” è stato proclamato **miglior arrangiatore Italiano** dell'anno dalla rivista “**Jazzit**”, risultando nelle quattro edizioni del premio, sempre tra i primi tre nella graduatoria relativa ai bassisti.

E' uno dei didatti più stimati della penisola avendo contribuito a formare alcuni dei più brillanti giovani musicisti italiani, non solo per ciò che riguarda il suo strumento, , dopo essere stato titolare della **prima cattedra di Basso Elettrico in Italia** presso il conservatorio “**G.Rossini**” di **Pesaro**,” è attualmente docente di Basso elettrico, Contrabbasso jazz, Musica D'Insieme jazz e **Big band** presso **Conservatorio “L.D'Annunzio” di Pescara**. E' Stato docente di “Composizione avanzata”, “teoria dell'armonia e analisi” e “armonia jazz” presso il conservatorio di Foggia.

È l'autore dei due volumi (su cinque previsti) usciti finora del best seller di Amazon “**The bass Journal-un piano di studi per il Bassista contemporaneo**” edito da Volontè edizioni nel 2021.

Svolge frequentemente clinic didattiche e corsi di perfezionamento in tecnica strumentale e composizione e arrangiamento Jazz ed ha avuto la fortuna di collaborare alla formazione di alcuni dei più noti giovani musicisti italiani di jazz.

Collabora ed ha collaborato, dal vivo e in studio, nelle diverse vesti di arrangiatore, Direttore, strumentista o band leader con:

Chaka Khan, Vince Mendoza, Metropole Orchestra, Bill Russo, Mike Abene, Jeff Lindberg's Chicago jazz Orchestra, Orchestra sinfonica abruzzese, Columbia College Big band (Chicago) in un progetto con Mike Stern, Orchestra Operaia di Massimo Nunzi, Alfredo Impullitti & “Kaos Ensemble”, M.J.Urkestra di Roberto Spadoni, Wooster College Big band (Cleveland), Angelo Valori & “Ensemble M-Edit”, Bruno Tommaso, Paolo Damiani & “Is Ensemble”, Pino Minafra, Russel Gloyd e Diane Schuur.

Ha svolto una intensissima attività come side man o band leader, coltivando una infinita serie di collaborazioni accompagnando le cantanti: **Chaka Khan, Diane Shuur, Agnieszka Hekiert, Diana Torto, Tosca, Kelly Joyce, Mala Waldron, Virginia Raffaele, Elisabetta Antonini, Linda Valori, Paola Repele, Pamela Villoresi, David Riondino, Emanuela Di Benedetto**

i trombettisti: **Winton Marsalis, Paolo Fresu, Flavio Boltro, Marco Tamburini, Fabrizio Bosso, Mike Applebaum, Gianpaolo Casati,**

i trombonisti: **Roberto Rossi, Massimo Morganti**

i sassofonisti: **Bob Mintzer, Dave Liebman, Jerry Bergonzi, Bill Evans, Bob Sheppard, Bob Franceschini, Walter Smith III, Stephane Guillaume, Stefano DI Battista, Stefano “Cocco” Cantini, Javier Girotto, Pierpaolo Pecoriello, Max Ionata, Gianluigi Trovesi, Maurizio Giammarco, Tino Tracanna, Michael Riessler, Rosario Giuliani, Roberto Ottaviano, Mauro Negri, Gianluca Caporale, Manuel Trabucco.**

i chitarristi: **Jim Hall, Mike Stern, Hiram Bullock, Dean Brown, Frank Gambale, Greg Howe, Claude Barthelemy, Femi Temowo, Pietro Condorelli, Gigi Cifarelli, Antonio Onorato, Fabio**

Mariani, Rocco Zifarelli, Alessio Menconi, Gianni De Chellis, Christian Mascetta.

i pianisti: **Otmaro Ruiz, Rachel Z, Enrico Pieranunzi, Scott Kinsey, Shai Maestro, Adam Makovicz, Ramberto Ciammarughi, Claudio Filippini, Enrico Zanisi, Angelo Canelli, Angelo Valori, Michele Di Toro, Stefania Tallini, Kekko Fornarelli, Marco Fumo, Giorgio Gaslini, Francesco D'Errico, Giulio Gentile.**

i batteristi: **Dave Weckl, Peter Erskine, Omar Hakim, Alex Acuña, Danny Gottlieb, Damien Schmitt, Nicholas Viccaro, Julius Pastorius, Jimmy Branly, Israel Varela, Pierre Favre, Jacek Pelc, Ettore Fioravanti, Massimo Manzi, Ernesticco Rodriguez, Nicola Angelucci, Marcello Di Leonardo, Rik Latham, Michele Rabbia, Roberto Gatto, Mike Santoleri**

i bassisti: **Michael Manring, Scott Colley, Hadrien Feraud, Cameron Brown, Dominique DiPiazza,**

i vibrafonisti: **Daniele Di Gregorio, Marco Pacassoni e David Friedman, Pier Paolo Bisogno, e inoltre Feyez e Faso (degli 'Elio e le storie tese'), Lucio Fabbri e molti altri ancora..**

E' Stato bassista di:

Trio di Dave Weckl e Dean Brown ,

Trio of Oz (di Omar Hakim & Rachel Z) ,

per più di tre anni, il bassista del Trio "X-PERIENCE" comprendente **Hiram Bullock** alla chitarra e **Israel Varela** alla batteria

dei **R.A.R.E.**, quartetto italo americano composto da **Alex Acuña** (Percussioni), **Otmaro Ruiz** (piano) e **Gianluca Esposito** (saxes).

Attualmente è bassista del gruppo della cantante polacca **Agnieszka Hekiert** e dei "Musical Bridges" di **Jacek Pelc,**

della band di **Kelly Joyce,**

band leader dei "California dream Band" (con **Otmaro Ruiz, Dean Brown, Damien Schmitt e Manuel Trabucco**) dei **Maurizio Rolli's Sound Archives** e del "Due di corde" con **Emanuela Di Benedetto.**

Dal Settembre del 2000 è a capo della **Rolli's tones Big band** di cui compone e arrangia il repertorio e cura l'organico e l'attività concertistica. Con questa formazione ha inciso su **CD,** datato Ottobre, 2001 un tributo alla musica di **Jaco Pastorius** (con la partecipazione di **Michael Manring e Mike Stern**) intitolato "**Moodswings**" in occasione del cinquantesimo anniversario della nascita.

Grazie a questo lavoro è' il primo , e finora unico, **musicista italiano** ad essere stato recensito come "**Cd del mese**" dalla prestigiosa rivista Americana "**Bass Player**".Un estratto da questo lavoro è stato ospitato all'interno del cd allegato al numero di Novembre 2002 della rivista "**Bassics**" in compagnia di brani eseguiti da **J.Pastorius, M.Manring, A.Caron, B. Bromberg,**

P.Erskine ecc... Nel 2004 è stato di nuovo ospitato tra le pagine della stessa rivista con un'intervista, brano presente nel cd allegato e pubblicazione di una partitura.

Altre interviste sono state pubblicate in Italia (Jazz Magazine, Jazzit), Gran Bretagna (**Bass Magazine**) e Giappone (“**Swing Journal**” e “**Ad Lib**”) e nella seconda edizione della **biografia ufficiale di Jaco Pastorius scritta da Bill Milkovski**.

Ha partecipato innumerevoli festival internazionali tra cui: **Los Angeles “Bass Bash”**, (festival che ospita annualmente i migliori bassisti del mondo e dalla cui platea ha ricevuto l'unica standing ovation del festival), **Evanston jazz festival (Illinois)** come artista residente, **Cracow Jazz Festival** (più volte), **Bratislava Jazz Days**, , **Jaco Pastorius Bithday Bash** (Fort Lauderdale-invitato dalla famiglia Pastorius), **Bass day UK (Manchester)**, **Bass days Poland (Olsztyn-Polonia)**, **Euro Bass day, Grenoble Jazz en Isère, Timisoara, Jazz expo di Cagliari, Villacelimontana, S.Anna Arresi, “Una striscia di terra feconda”(Roma), Pescara Jazz (2009), Volterra, Noci, Lucca (1996 - 1997), Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, Acoustic festival di Pescara, Massenzio di Roma** (in rappresentanza dell'Associazione Nazionale Musicisti Jazz), **Gezziamoci di Matera, Roccella Jonica '96 e '98 e 2000, Romantici Risvegli di L'Aquila, Noci '96, Tagliacozzo '96, Eufonia (Roseto), Interamnia Jazz festival 1999 e 2000, Bottesini Basso festival di Crema '98, Atina 2000, Milazzo Jazz, Lignano Jazz 2000, Vasto, Bussi, Atessa Jazz ecc...**

E' stato bassista, compositore, arrangiatore dell'orchestra '**Is Ensemble**' formata dall'ISMEZ (Istituto per lo Sviluppo Musicale del Mezzogiorno) con un concorso a cui hanno partecipato oltre 140 musicisti provenienti da tutta Italia.

E' stato nell'organico dell'orchestra dei programmi televisivi “**Facciamo che io ero**” di e con **Virginia Raffaele, “Notti sul Ghiaccio”(condotto da Milly Carlucci), “Miss Italia nel Mondo”** (condotto da **Andrea Giletti**) e “**Usa la testa**” (condotto da **Caterina Balivo**), “**Ciak si canta**” in onda su Rai Uno. Tutti prodotti da **LDM, Ballandi e Endemol**.

E' del 2010 la produzione del cd "**Rolli's tones**" in cui con la sua Big band propone una serie di arrangiamenti di classici dell'Hard Rock (dagli **Aerosmith a Ozzy Osbourne**) che ha riscosso un successo di critica tale da portarlo a collaborare, con celebri orchestre di fama mondiale come la **Metropole Orchestra** (diretta da **Vince Mendoza**), la “**Jeff Lindberg’s Chicago Jazz Orchestra**” e l'**Orchestra Sinfonica Abruzzese**. con queste orchestre ha collaborato e collaborerà nella duplice veste di arrangiatore/compositore e solista lavorando fianco a fianco con star di valore internazionale come **Chaka Khan e Ana Karina Rossi**

E' del 2009 la produzione da parte del celebre laboratorio di liuteria polacco "**Mayones**" di un basso fretless "**Maurizio Rolli signature**" che si è rivelato essere uno degli strumenti migliori sul mercato e che viene usato da alcuni dei migliori bassisti del mondo, primo fra tutti il leggendario **Marcus Miller**. Questo endorsement va ad aggiungersi a quelli altrettanto prestigiosi la canadese **Fbass**, la "**Markbass**" (i più importanti costruttori di amplificatori per basso del mondo) e delle corde **Markbass**(tra i leader europei del settore)

Discografia selezionata:

Next releases:

:: **"Rolli's Tones Big band" live in Pescara Jazz festival**-DVD- feat. P.Erskine & B.Mintzer.
:: **"Rolli's Tones 2- Homework Angels"** feat. **Otmaro Ruiz, Ciro Manna, Flavio Boltro, Antonio Onorato ecc...**

as a leader:

:: **"7 in Latino"**- feat. Otmaro Ruiz,Alex Acuña, Israel Varela, Javier Giroto, Manuel Trabucco, gianluca Esposito) - 2013 (Wide sound)

:: **"Rollis tones"** - feat. P.Erskine, M.Stern, H.Bullock, B.Shepard, B.Franceschini - July 2009- Widesound

:: **"Archivi sonori"** feat.Mike Stern, Bob Mintzer, Otmaro Ruiz, Danny Gottlieb ("Widesound")

:: **"Wide Christmas - Christmas Jazz Songs"** feat. F. Bosso, M. Manzi, D. Torto, C. Filippini ecc....

:: **"Moodswings - a tribute to J.Pastorius"** feat. M.Stern, M.Manring, A.M.P. Big Band (Wide sound 2001 and Japan label "Roving Spirits")

:: **"Norwegian Mood"** with D.Torto, P.Damiani, R.Ottaviano, F.Palermi

As a side-man:

:: **"Il mio Momento"** Fabio monaco -Odradek Records

:: **"Deep Risonance"-(2016)-Mala Waldron (feat. Vincent Gardner, Allen Won, Akua Dixon, Maurizio Rolli, Jonathon Peretz.**

:: **"On the road"-(2016) - Jacek Pelc Band (feat. Maurizio Rolli, Maciej Sikala, Bartosz Hadala)**

::**Israel Varela "Tijuana Portrait"** feat.O.Ruiz,A.Paixao,J.Peña (Nido Records-Los Angeles)

::**Israel Varela "Border People"** feat.M.Stern, A.Paixao,D.Amador (Nido Records-Los Angeles)

:: **"Abruzzo Mediterraneo"** - Angelo Valori (Widesound/"Il Centro") feat.Javier Giroto,Michele Rabbia

:: **"Dove volano gli Angeli"** - Angelo Valori (Widesound) feat.Bob Mintzer,Fabrizio Bosso

:: **"The past inside the present"** - Gianfranco Continenza (ESC records) w.Bill Evans & Scott Kinsey

:: **"Favole per adulti"** - Gianni De Chellis (Videoradio) feat.Hiram Bullock, Matt Bisonette

:: **"Angelo Canelli plays the music of Sting"** (Angelo Canelli w. Jason Marsalis & Jason Stewart)

:: **"M'Bollo"** (Kisito Band)

:: **Nuove Tribù italiche** - allegato a World music magazine

:: **Bassics magazine n.31** - feat. J.Pastorius, A.Caron, M.Manring, P.Erskine ecc...

:: **"Is Ensemble"** (P.Damiani)

:: **"Missa"** (A.Impullitti) feat. P.Fresu, G.Trovesi, T.Tracanna, P.Favre

:: **"La partenza della sposa"** (M.Patricelli) feat. J.Giroto

:: **"Zaira"** (Filippini / Ionata)

:: **"L'amo"** (P.Di Sabatino)

:: **"Le notti di Cabiria"** (C.Della Rancia)

:: **"Gijèm Gijèm"** (Alexian Group)

:: **"Vientovivo"** (F.Ciancetta)

:: **"Après midi"** (O.Fratini)