

**LETTURA DELLO SPARTITO**  
**ALLIEVI CANTANTI – PRIMO LIVELLO – CFU 3 – Ore 7**

Denominazione Disciplina	LETTURA DELLO SPARTITO - per allievi cantanti
Annualità	PRIMA, SECONDA E TERZA
Tipologia	ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE
Area disciplinare	INTERPRETATIVA
Settore Artistico-Disciplinare	CODI/25 Accompagnamento Pianistico
Livello accademico	I Livello
Numero di crediti - CFU	<b>3 (per ogni A.A.)</b>
Obiettivi formativi-conoscenze e abilità	Il corso è rivolto a studenti allievi della scuola di canto. Il percorso prevede il raggiungimento della capacità di decifrare una pagina lirico-vocale tenendo conto di tutti i riferimenti strumentali e stilistici dello spartito. A tal proposito, durante le ore di lezione verranno affrontate varie tecniche per raggiungere tali capacità, tra le quali: lettura a prima vista, studio guidato dello spartito e lavoro stilistico interpretativo. Tali capacità si intendono raggiungibili nell'arco dei tre anni di corso.
Programma/Contenuti	Programma a discrezione del docente.
Metodi didattici	Le lezioni sono svolte in forma individuale. Didattica frontale: <b>7 ore.</b>
Prerequisiti	Superamento di ammissione al II livello di Pianoforte. Nozioni di base di tecnica pianistica elementare.
Strumenti a supporto della didattica	Pianoforte, leggio, metronomo
Testi di Riferimento/Bibliografia	Tosti: 50 Petits Solfèges pour le Medium de la Voix; Concone: op. 9, op. 10, op. 12; Panofka: op. 81; Seidler: L'arte del cantare; Bordogni: op. 8; Parisotti: La Flora ecc.; Arie d'Opera, da camera, Chanson, Songs, Lieder.
Tipologia della verifica dell'apprendimento e modalità della valutazione del profitto	<b>Primo anno Idoneità:</b> Lettura a prima vista vocalizzata di un breve brano scelto dalla Commissione; <b>Secondo anno idoneità:</b> Lettura a prima vista con testo cantato di un breve brano scelto dalla Commissione; <b>Terzo anno Esame:</b> 1) Lettura a prima vista con testo cantato di un breve brano di media difficoltà scelto dalla Commissione 2) Esecuzione al pianoforte <u>della sola linea del canto</u> di una pagina Lirico-Vocale scelta dalla Commissione.
Lingua di insegnamento	Italiano e Lingue Comunitarie