

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO

SCUOLA DI CLARINETTO

Corso di Diploma Accademico di I Livello

PROGRAMMI ED ESAMI DEL CORSO

Anno di corso: 1 - Crediti: 21 - Ore: 35 - Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione.

Programma d'esame:

- 1- Esecuzione di un Concerto, o Sonata, o altro brano per clarinetto con accompagnamento di pianoforte.
- 2- Esecuzione di due studi scelti dalla commissione fra sei presentati dal candidato dai seguenti metodi:
 - a) E. Cavallini "30 Capricci"
 - b) H. Baermann "12 esercizi op.30"
 - c) R. Stark "24 studi op. 49"
- 3- Lettura a prima vista e trasporto in Do e in La.

Anno di corso: 2 - Crediti: 21 - Ore: 35 - Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione.

Programma d'esame:

- 1- Esecuzione di un concerto per clarinetto e orchestra scelto tra i seguenti:
 - a) S. MERCADANTE: Concerto in Sib maggiore
 - b) C. M. von WEBER: Concertino op. 26
 - c) G. ROSSINI: Introduzione, Tema e variazioni
 - d) B. CRUSELL: 3 Concerti op.1 op.5 op. 11
- 2- Esecuzione di due studi scelti dalla commissione fra quattro presentati dal candidato, tratti dai seguenti metodi:
 - a) R. Stark "24 studi op. 51,
 - b) A. Magnani "10 studi-capriccio,"
 - c) G. Marasco "10 studi"
 - d) Altro testo adottato.
- 3- Lettura a "prima vista" e trasporto di passi orchestrali di media difficoltà.

Anno di corso: 3 - Crediti: 21 - Ore: 35 - Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione.

Programma d'esame:

- 1- Esecuzione, a scelta del candidato, di uno dei seguenti Concerti:
 - a) C.M. von WEBER Concerto in Fa min. n. 1 op. 73
 - b) C.M. von WEBER Concerto in Mib magg. n. 2 op. 74
 - c) L. SPOHR Concerto in Do min. n. 1 op. 26

- d) A.COPLAND Concerto per clarinetto, orchestra d'archi, arpa e pianoforte
- 2- Una Sonata o brano originale per clarinetto e pf. del periodo classico, romantico o tardo romantico
- 3- Una Sonata o brano originale per clarinetto e pf. del periodo moderno.

ESAME FINALE

Recital della durata di circa 1 ora concordato con l'insegnante

La prova sarà integrata dalla presentazione di un breve elaborato inerente il programma eseguito e redatto in forma di "note di sala".