

Delibera 48/25

Addì 16 maggio 2025 alle ore 10.00 si riunisce in modalità mista, in presenza presso la Sala Polacchi – sede di Palazzo Mezzopreti, ed online su piattaforma istituzionale Microsoft Teams, il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica “L. D’Annunzio” di Pescara

| | | P | A |
|--------------------------------|-------------|---|---|
| Direttore M° Roberta DE NICOLA | Presidente | X | |
| Prof. Roberto DELLA VECCHIA | Consigliere | X | |
| Prof.ssa Stefania FRANCHINI | Consigliere | X | |
| Prof. Massimo MAGRI | Consigliere | X | |
| Prof. Alberto MAMMARELLA | Consigliere | X | |
| Prof.ssa Antonella MUSCENTE | Consigliere | X | |
| Prof. Adriano RANIERI | Consigliere | X | |
| Prof. Maurizio ROLLI | Consigliere | X | |
| Prof. Armando TONELLI | Consigliere | X | |
| Sig. Damiano DI TULLIO | Consigliere | X | |
| Sig.ra Martina MASTRORILLO | Consigliere | | X |

ORDINE DEL GIORNO:

“Fondazione “N. Polidoro” di Città Sant’Angelo: ratifica collaborazione studenti delle classi di canto e maestro collaboratore per la realizzazione dell’opera “I Capuleti e i Montecchi” di Vincenzo Bellini e richiesta riconoscimento crediti per la partecipazione alla produzione”;

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la Legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004;

VISTO il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2024/2025 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 18/10/2024;

CONSIDERATO che il Conservatorio ha come finalità primaria, nell'ambito dei propri compiti istituzionali, la promozione e la diffusione dell'arte e della cultura musicale, che persegue con la partecipazione attiva di tutte le sue componenti, attraverso la realizzazione e la collaborazione a manifestazioni artistiche orchestrali e cameristiche al fine di garantire agli studenti quelle competenze artistico professionali adeguate al loro inserimento nel mondo del lavoro;



VISTA la proposta pervenuta dalla Fondazione "N. Polidoro" del 14 gennaio u.s. nella quale si richiede la collaborazione del Conservatorio e, nello specifico, delle classi di canto e maestro collaboratore al fine della realizzazione dell'opera "*I Capuleti e i Montecchi*" di V. Bellini, prevista al teatro comunale di Città Sant'Angelo il 24 e 25 maggio p.v., a conclusione della stagione 2024/2025 del Città Sant'Angelo Music Festival, con prove a partire dal 2 maggio;

CONSIDERATO che, per mero errore materiale, la succitata proposta sia stata acquisita a protocollo con n. 2721 del 9 maggio u.s. e, di conseguenza, non portata in tempo utile all'attenzione del Consiglio;

TENUTO CONTO che la succitata Fondazione collabora già abitualmente con il Conservatorio realizzando ogni anno produzioni di qualità;

CONSIDERATO altresì che la collaborazione con la Fondazione è utile al percorso formativo delle studentesse e degli studenti;

RITENUTA la proposta utile a promuovere e sviluppare iniziative di collaborazione tra Enti ed Associazioni presenti nel territorio nell'ambito delle attività di formazione e produzione artistica;

VISTA la richiesta del Coordinatore del dipartimento di canto e teatro musicale, Consigliere Muscente, acquisita a protocollo con n. 2439 del 30 aprile u.s. di riconoscere agli studenti partecipanti alla produzione, in base al loro impegno i seguenti crediti formativi accademici:

Maestri collaboratori: 3 CFA

Solisti – parti protagoniste: 3 CFA

Solisti – parti comprimarie: 2 CFA

Voci – coro femminile: 1 CFA

Voci – coro maschile: 2 CFA

RITENUTA la succitata richiesta di riconoscimento dei CFA congrua con l'impegno degli studenti in accordo con i loro ruoli;

RATIFICA all'unanimità dei presenti

La collaborazione con la Fondazione "N. Polidoro" per la realizzazione dell'opera "*I Capuleti e i Montecchi*" di V. Bellini.

DELIBERA altresì all'unanimità dei presenti

Il riconoscimento dei crediti formativi secondo quanto proposto dalla consigliera Muscente.

Letto, confermato e sottoscritto.

IL DIRETTORE
M^o Roberta DE NICOLA