

Delibera 53/25

Addì 16 maggio 2025 alle ore 10.00 si riunisce in modalità mista, in presenza presso la Sala Polacchi – sede di Palazzo Mezzopreti, ed online su piattaforma istituzionale Microsoft Teams, il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica “L. D’Annunzio” di Pescara

		P	A
Direttore M° Roberta DE NICOLA	Presidente	X	
Prof. Roberto DELLA VECCHIA	Consigliere	X	
Prof.ssa Stefania FRANCHINI	Consigliere	X	
Prof. Massimo MAGRI	Consigliere	X	
Prof. Alberto MAMMARELLA	Consigliere	X	
Prof.ssa Antonella MUSCENTE	Consigliere	X	
Prof. Adriano RANIERI	Consigliere		X
Prof. Maurizio ROLLI	Consigliere	X	
Prof. Armando TONELLI	Consigliere	X	
Sig. Damiano DI TULLIO	Consigliere	X	
Sig.ra Martina MASTRORILLO	Consigliere		X

ORDINE DEL GIORNO:

Varie ed eventuali: “Concerto di Vince Mendoza in collaborazione con Adrimusic”

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTA la Legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004;

VISTO il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2024/2025 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 18/10/2024;

VISTA la propria precedente delibera n. 10/25 del 31 gennaio 2025 con la quale sono state approvate le proposte di masterclass presentate dai Dipartimenti;

VISTA la Disposizione Direttoriale Prot. 732/III/8, Rep. n. 9/25 dell'11/02/2025, relativa alla “Realizzazione Stagione masterclass A.A. 2024/2025” ed in particolare la masterclass del compositore di fama internazionale Vince Mendoza, programmata presso l'Auditorium dell'Istituto nei giorni 19, 20 e 21 maggio 2025;

VISTO l'accordo quadro Prot. 810/VI/6 Rep. 33/25 del 17 febbraio 2025 sottoscritto con l'Associazione ADRIMUSIC, con il quale si stabiliscono le linee guida per la realizzazione di collaborazioni a beneficio della valorizzazione dell'intera attività di formazione e produzione musicale;

VISTA la nota pervenuta a firma della Presidente Dell'Associazione ADRIMUSIC, Dott.ssa Grazia Di Muzio, acquisita a protocollo con n. 2778 del 13 maggio u.s., con la quale si chiede, in occasione della masterclass del M° Vince Mendoza, la collaborazione del Conservatorio per la realizzazione di un concerto limitatamente alla partecipazione di docenti e studenti dell'istituto, alla messa a disposizione dell'Auditorium e all'individuazione degli operatori per allestimento del palco, assistenza durante prove e concerto e pulizia al termine delle attività;

CONSIDERATO il prestigio che la suddetta collaborazione porta al Conservatorio, nonché l'alto valore artistico e formativo per gli studenti;

DELIBERA all'unanimità dei presenti

Parere favorevole all'accettazione della proposta di collaborazione con Adrimusic per la realizzazione del concerto *"Nuova orchestra con Big Band del Conservatorio diretta da Vince Mendoza"*

Letto, confermato e sottoscritto.

IL DIRETTORE
M° Roberta DE NICOLA