

## DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO

### SCUOLA DI FLAUTO

#### Corso di Diploma Accademico di I Livello

##### Programmi ed esami del Corso

#### Prassi esecutive e repertori I

Anno di corso: **1** - Crediti: **21** - Ore: **35** - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione.**

Programma:

Andersen - op. 15 - 24 studi (fino al n. 8)

Andersen - op. 60 - 24 studi (fino al n. 8)

Andersen - op. 63 - 24 studi (fino al n. 8)

ESAME:

1. Esecuzione di n. 1 studio, estratto a sorte, fra tre preparati dal candidato
2. Esecuzione di un brano per flauto solo
3. Esecuzione di un brano con accompagnamento di pianoforte del periodo "Barocco" o "Classico"
4. Esecuzione di un brano per ottavino
5. Esecuzione di un passo orchestrale su 4 presentati.

#### Prassi esecutive e repertori II

Anno di corso: **2** - Crediti: **21** - Ore: **35** - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione.**

Programma:

Andersen - op. 15 - 24 studi (dal n. 9 al n. 16)

Andersen - op. 60 - 24 studi (dal n. 9 al n. 16)

Andersen - op. 63 - 24 studi (dal n. 9 al n. 16)

Herman - op. 66 - n. 6 grandi studi

ESAME:

1. Esecuzione di n. 1 studio, estratto a sorte, fra tre preparati dal candidato
2. Esecuzione di un brano per flauto solo del periodo romantico o impressionista
3. Esecuzione di un brano romantico o impressionista con accompagnamento di pianoforte della durata non inferiore a 15'

4. Esecuzione di un brano per ottavino

5. Esecuzione di un passo orchestrale su 4 presentati.

### **Prassi esecutive e repertori III**

Anno di corso: **3** - Crediti: **21** - Ore: **35** - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione.**

Programma:

Andersen - op. 15 - 24 studi (6 - 12 - 17)

Andersen - op. 60 - 24 studi (5 - 16 - 18)

Andersen - op. 63 - 24 studi (8 - 12 - 13)

Herman - op. 66 - n. 6 grandi studi (4 - 5 - 6)

K. Elert - 30 studi

ESAME:

1. Esecuzione di n. 2 studi fra 6 presentati dal candidato + uno studio a piacere di K. Elert

2. Esecuzione di un brano per flauto solo

3. Esecuzione di un brano con accompagnamento di pianoforte del periodo "Moderno" o "Contemporaneo"

4. Esecuzione di un tempo a scelta tra i sue concerti di Vivaldi per ottavino

5. Esecuzione di due passi orchestrali su 10 tra i sottoelencati:

Beethoven - Leonora - Ouverture n. 3

Bizet - Carmen - Intermezzo n. 3

Debussy - Prelude a l'après midi d'un faune

Donizetti - Lucia - Cadenza della "pazzia"

Mendelssohn - Sogno di una notte di mezza estate - scherzo

Prokofiev - Pierino e il lupo

Ravel - Dafni e Cloe

Rossini - Guglielmo Tell - Ouverture

Saint-Saens - Carnevale degli animali - Voliere

Tsciaikovsky - Lo schiaccianoci - Danza cinese

Prova in 3 ore