

# PROGRAMMA DISCIPLINARE CLASSE DI PIANOFORTE JAZZ

## TRIENNIO

### Primo anno

- Progressioni ascendenti e discendenti per intervalli di: semitono ; 1 tono ; 1 tono e  $\frac{1}{2}$  ; 2 toni ; 2 toni ;  $\frac{1}{2}$  ; tritono
- Triadi maggiori, minori, aumentate, diminuite.
- Accordi di settima derivanti dalle triadi.
- Accordi di nona derivanti dagli accordi di settima.
- Scale maggiori, minori melodiche, minori armoniche, diminuite, esatonali.
- Scale modali.
- Scale bebop.
- Arpeggi.
- Cadenze di II V I maggiori e minori, turnarounds.

### Secondo anno

- Voicings a parti semilate.
- Comping.
- Linee di basso, walking bass.
- Improvvisazione su accordi maggiori, minori, di settima di dominante.
- Improvvisazione su anacole, blues maggiore e minore.
- Armonizzazione delle scale maggiori, minori, di settima di dominante, diminuite ed esatonali per triadi e quadriadi.
- Voicings quartali.

### Terzo anno

- Sostituzione di tritono.
- Improvvisazione su accordi di dominante alterati.
- Improvvisazione su II V I maggiori e minori.
- Improvvisazione e comping su standards jazz.
- Improvvisazione e comping modale.
- Utilizzo dei tetracordi.