CONSERVATORIO DI MUSICA "LUISA D'ANNUNZIO" - PESCARA - PROT.E. N. 0003385 DEL 29-05-2025 - [UOR: SI000004 - Classif. I/07] - Rep. Albo n. 58/2025

CONSERVATORIO
DI MUSICA / PESCARA
LUISA D'ANNUNZIO

ALBO ONLINE

Oggetto: CONCORSO PUBBLICO PER TITOLI ED ESAMI PER LA COPERTURA DI N.1 POSTO A TEMPO PARZIALE ED INDETERMINATO SETTORE PROFESSIONALE TECNICO-INFORMATICO – FUNZIONARIO INFORMATICO - AREA III – ALL. I E J CCNL COMPARTO "ISTRUZIONE E RICERCA" - NELL'ORGANICO DEL CONSERVATORIO DI MUSICA LUISA D'ANNUNZIO DI PESCARA– PUBBLICAZIONE DECRETO.

In riferimento all'oggetto si pubblica in data odierna, in allegato alla presente nota, il D.P. Prot. n° 3382/VII/1 Repertorio n° 34/2025 del 29.05.202

Il Direttore Amministrativo
Dott.ssa Mariarosaria SIRANO

Copia del documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate

Ministero dell'Università e della Ricerca

MS/adv

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689
www.conservatoriope.it – tel. 085/7951420
PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

CONSERVATORIO DI MUSICA / PESCARA LUISA D'ANNUNZIO

Ministero dell'Università e della Ricerca

CONCORSO PUBBLICO PER TITOLI ED ESAMI PER LA COPERTURA DI N.1 POSTO A TEMPO PARZIALE ED INDETERMINATO SETTORE PROFESSIONALE TECNICO-INFORMATICO – FUNZIONARIO INFORMATICO - AREA III – ALL. I E J CCNL COMPARTO "ISTRUZIONE E RICERCA" - NELL'ORGANICO DEL CONSERVATORIO DI MUSICA LUISA D'ANNUNZIO DI PESCARA

IL PRESIDENTE

VISTO il D Lgs. 30 marzo 2001 n. 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e successive modificazioni e integrazioni;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni ed integrazioni, recante nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;

VISTA la Legge 10 aprile 1991 n. 125, concernente azioni positive per la realizzazione della parità uomo-donna per l'accesso al lavoro;

VISTA la Legge 5 febbraio 1992, n. 104 e successive modificazioni ed integrazioni concernente l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone portatrici di handicap;

VISTO il D.P.R. del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174 recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione europea ai posti di lavoro presso le pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 e successive modificazioni, recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi e delle altre forme di assunzione nel pubblico impiego;

VISTA la Legge 15 marzo 1997 n. 127, Misure urgenti per lo snellimento dell'attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e di controllo, con particolare riferimento all'art. 3;

VISTA la L. n. 68/1999 recante le norme per il diritto al lavoro dei disabili e, in particolare, l'art. 16 concernente la disciplina dei concorsi presso le pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e successive modificazioni ed integrazioni – Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa

VISTO il D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modificazioni ed integrazioni, nonché il Regolamento UE n. 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);

VISTO il D. Lgs 7 marzo 2005 n. 82, Codice dell'amministrazione digitale e s.m.i.;

VISTO il D. Lgs. 11 aprile 2006, n. 198, recante il codice delle pari opportunità tra uomo e donna a norma della legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6;

CONSERVATORIO DI MUSICA / PESCARA LUISA D'ANNUNZIO

VISTO il Decreto Interministeriale del 9 luglio 2009 di equiparazione tra i diplomi di Ministero dell'Università e della Ricerca lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex D.M. 509/99 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/04 ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione";

VISTO il Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n. 33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni";

VISTO l'articolo 10 del decreto-legge 1° aprile 2021, n. 44, convertito con modificazioni con legge 28 maggio 2021, n. 76;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 di Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508" (G.U. n. 135 del 13 giugno 2003) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO l'art. 1-quater del D.L. 5 dicembre 2005 n. 250 convertito nella Legge 3 febbraio 2006 n. 27, Misure urgenti in materia di scuola, università, beni culturali ed in favore di soggetti affetti da gravi patologie, nonché in tema di rinegoziazione di mutui, di professioni e di sanità, che individua nel D. Lgs 16 aprile 1994 n. 297 la normativa di riferimento per il reclutamento del personale amministrativo e tecnico nelle Istituzioni AFAM, nelle more della emanazione dello specifico Regolamento da adottare ai sensi dell'art. 2, co 7, lettera e) della Legge n. 508/99;

VISTO il D.P.R. 7 agosto 2019 n. 143 "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del Comparto AFAM";

VISTO l'art. 3 quater del Decreto Legge 9 gennaio 2020 n. 1 "Disposizioni urgenti per l'istituzione del Ministero dell'Istruzione e del Ministero dell'Università e della Ricerca" convertito con modificazioni dalla Legge 5 marzo 2020 n. 12 il quale dispone che le previsioni di cui al D.P.R. n. 143/2019 si applichino a decorrere dall'a.a. 2021/2022;

VISTO l'art. 6, commi 1) e 2) del Decreto Legge 31 dicembre 2020 n. 183 "Disposizioni urgenti in materia di termini legislativi, di realizzazione di collegamenti digitali, di esecuzione della decisione (UE, EURATOM) 2020/2053 del Consiglio, del 14 dicembre 2020, nonché in materia di recesso del Regno Unito dall'Unione Europea" convertito con modificazioni dalla Legge 26 febbraio 2021 n. 21 a norma della quale le disposizioni relative al D.P.R. n. 143/2019 trovano applicazione a decorrere dall'a.a. 2022/2023;

PRESO ATTO che, nelle more dell'entrata in vigore del D.P.R. n. 143/2019 "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del Comparto AFAM", trovano applicazione le norme di cui all'art. 19, comma 3 bis del Decreto Legge 12 settembre 2013 n. 104 "Misure urgenti in materia di istruzione, università e ricerca convertito con modificazioni dalla Legge 8 novembre 2013 n. 128";

CONSERVATORIO DI MUSICA / PESCARA LUISA D'ANNUNZIO

VISTO il vigente Statuto del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara, approvato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca in data 25 Novembre 2004 con Decreto Dirigenziale n. 391**;**

VISTI i CC.CC.NN.LL. del Comparto AFAM vigenti e, in particolare, l'allegato B al CCNL Comparto AFAM 4 agosto 2010 e s.m.i.;

VISTA la ministeriale protocollo n. 3095 del 4 marzo 2022, avente ad oggetto "Personale tecnico amministrativo e ampliamento dell'organico. Reclutamento e mobilità";

VISTO Il D.P.R. n. 82/2023 recante modifiche in materia di accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi;

VISTO il decreto-legge 14 marzo 2025, n. 25, recante "Disposizioni urgenti in materia di reclutamento e funzionalità delle pubbliche amministrazioni";

VISTO il Decreto Direttoriale n.612 dell'08 Aprile 2022 di autorizzazione all'incremento dell'organico dell'Istituto

VISTA la nota MUR 5322 del 13 aprile 2022 recante indicazioni in merito al reclutamento e alla mobilità del personale tecnico-amministrativo;

VISTA la delibera n. 19 del 14/04/2023 con la quale il Consiglio di amministrazione ha definito i titoli di studio relativi allo specifico ambito professionale della posizione da coprire in linea con le disposizioni ministeriali;

VISTA la nota MUR 3127 del 10 marzo 2023 in merito alle facoltà assunzionali e alla identificazione dei requisiti richiesti per ciascun profilo;

CONSIDERATO che il Conservatorio non è in possesso di una graduatoria valida per il profilo professionale di Funzionario (ex Collaboratore) Informatico – Area III –

VISTA la nota del MUR Prot.n. 13592 del 09.11.2022 con la quale il Conservatorio di Musica Luisa D'Annunzio di Pescara è stato autorizzato ad avviare le procedure concorsuali per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 3 collaboratori, di cui n. 1 collaboratore con la procedura di progressione verticale e di altri due collaboratori con procedura di selezione pubblica

VISTO il decreto 15427 dell'1.12.2023 con il quale sono state confermate, per l'A.A. 23/24 n.2 facoltà assunzionali per l'Area III - Funzionario (ex Collaboratore) destinate alla copertura a tempo indeterminato di altrettanti posti vacanti;

VISTA la delibera n.51, con la quale il Consiglio di amministrazione nella seduta del 27 dicembre 2023 ha autorizzato l'attivazione delle procedure di concorso per l'assunzione a tempo pieno ed indeterminato di n.2 Funzionari di cui n.1 Funzionario Informatico di Area tecnico-informatica e uno di Area Amministrativo –Gestionale e a tempo determinato di n.2 Assistenti - Area II- e di un ulteriore Funzionario Tecnico di Area Tecnico –informatica;

PRESO ATTO che i posti di Assistente sono stati coperti tramite mobilità e, pertanto, per tale qualifica funzionale è venuta meno la necessità di bandire il concorso;

CONSERVATORIO DI MUSICA / PESCARA LUISA D'ANNUNZIO

RILEVATA la necessità di utilizzare la facoltà assunzionale destinata all'assunzione a tempo pieno e indeterminato di n.1 Funzionario Informatico Settore professionale tecnico informatico per la copertura di entrambi i n.2 posti vacanti di area tecnico-informatica presenti in organico con assunzione di n.2 funzionari a tempo parziale e indeterminato confermando l'utilizzo dell'ulteriore facoltà a disposizione per l'assunzione a tempo pieno ed indeterminato di n.1 funzionario di Area Amministrativa - gestionale

Tutto quanto sopra premesso che s'intende integralmente richiamato

Ministero dell'Università e della Ricerca

DECRETA

Art. 1 - Oggetto

È indetta un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura di un posto a tempo parziale e indeterminato - Profilo Professionale Funzionario - Area tecnico-informatica – Funzionario informatico – Area III , presso il Conservatorio di Musica di Pescara come da C.C.N.L. di cui in premessa.

Art. 2 – Profilo Professionale

1. La figura professionale richiesta dovrà possedere competenze e conoscenze in campo informatico che gli permettano di operare in autonomia per svolgere attività di progettazione e realizzazione di procedure software, di supporto ed help desk di primo e di secondo livello, anche con riferimento al campo dell'informatica musicale e delle produzioni audio/video.

2. Saranno richieste competenze sia hardware (riparazione, upgrade, sostituzione) che software (analisi e programmazione di soluzioni informatiche, configurazione, installazione e supporto all'utente finale per l'utilizzo di strumenti informatici). E' richiesta altresì una conoscenza di base di sistemi audio/video al fine di garantire la gestione periodica di impianti presenti all'interno delle aule didattiche, e quindi il servizio di amplificazione e registrazione degli eventi didattici e di produzione previsti nel piano delle attività istituzionali; conoscenze di elettroacustica e di gestione e tecnica di allestimenti di sistemi di diffusione PA; conoscenze della strumentazione audio analogica e digitale e degli applicativi software negli ambiti delle produzioni audio-video; conoscenza di base di sistemi DAW (digital audio workstation) per la registrazione e l'editing audio/video e lo streaming

3. Nello specifico gli aspiranti devono possedere le seguenti conoscenze e competenze:

a. conoscenze tecniche relative alle discipline fondamentali dell'informatica (hardware, software, linguaggi di programmazione, sistemi operativi, reti di calcolatori, basi di dati, architetture dei calcolatori, interfacce utente, applicazioni web, ambienti di lavoro principali PC Windows e Mac OS X) e conoscenza dei principali sistemi open source (ambiente LINUX);

b. gestione di sistemi informatici: installazione e ripristino di sistemi operativi, programmi e driver su PC/Mac, configurazione delle macchine per l'utilizzo in ambiente di rete locale, configurazione dei client di posta, manutenzione periodica dei sistemi, configurazione e gestione

di piattaforme didattica a distanza e lavoro agile, piattaforme per didattica a distanza, applicativi gestionali Intranet;

c. gestione e manutenzione del server web e del server di rete, inclusi i sistemi di backup

d. conoscenza e gestione delle principali piattaforme online in uso presso la Pubblica Amministrazione;

e. buona conoscenza di applicativi per la gestione di Social network, Siti web ed Editoria musicale;

f. conoscenze generali di sicurezza informatica;

g. conoscenza di base dei sistemi audio e video per la gestione e la manutenzione periodica degli impianti presenti all'interno delle aule didattiche del Conservatorio.

h. conoscenza della lingua inglese scritta e parlata, con particolare attenzione al linguaggio utilizzato in ambiente informatico.

4. In ambito software è richiesta inoltre la capacità di identificare e suggerire gli eventuali strumenti di produttività necessari a soddisfare le esigenze per migliorare la funzionalità del Conservatorio. È richiesta altresì una competenza di base per seguire le fasi amministrative di acquisto, noleggio, leasing e inventariazione degli strumenti hardware e software e delle dotazioni tecniche di cui il Conservatorio vorrà dotarsi.

5. Il Funzionario informatico sarà tenuto infine a relazionarsi con i soggetti terzi incaricati dal Conservatorio della gestione della propria infrastruttura informatica.

COMPETENZE TRASVERSALI (Soft skills) richieste

Ai sensi dell'art.35, comma 3, lett. b), del D.Lgs. n.165/2001 e ai sensi dell'art. 7 comma 8 del DPR 487/1994, come modificato dal DPR 82/2023, per ricoprire il ruolo richiesto, la figura professionale ricercata dovrà possedere le seguenti competenze trasversali, come previsto dal decreto ministeriale del 28/06/2023 "Framework delle competenze trasversali del personale di qualifica non dirigenziale delle pubbliche amministrazioni":

✓ CONSAPEVOLEZZA DIGITALE

Capacità di comprendere il valore e gli impatti dei processi di digitalizzazione della Pubblica Amministrazione, dimostrando apertura all'innovazione tecnologica e promuovendo l'introduzione di nuovi strumenti e modalità di lavoro.

✓ SOLUZIONE DEI PROBLEMI

Capacità di analizzare situazioni o problemi, definendone il perimetro e focalizzandone gli elementi rilevanti, così da individuare tempestivamente soluzioni efficaci e rispondenti alle esigenze della situazione.

Art. 3 –Requisiti di Partecipazione -

CONSERVATORIO DI MUSICA / PESCARA LUISA D'ANNUNZIO

1. Per l'ammissione alla selezione è richiesto, a pena di esclusione, il possesso dei seguenti requisiti:

a) possesso di uno tra i seguenti titolo di studio:

LAUREE DI PRIMO LIVELLO:

L-31 Scienze e tecnologie informatiche;
L-08 Ingegneria dell'informazione;

ovvero

LAUREE MAGISTRALI appartenenti ad una delle seguenti classi magistrali, ai sensi del D.M. 270/2004:

- LM-18 - Informatica;
- LM-25 - Ingegneria dell'automazione;
- LM-26 - Ingegneria della sicurezza;
- LM-27 - Ingegneria delle telecomunicazioni;
- LM-29 - Ingegneria elettronica;
- LM-31 - Ingegneria gestionale;
- LM-32 - Ingegneria informatica;
- LM-66 - Sicurezza informatica;

ovvero

corrispondenti titoli di studio equiparati conseguiti ai sensi del DM 509/99;

ovvero

corrispondenti titoli di studio dell'ordinamento previgente ad essi equiparati e titoli ad essi equipollenti.

b) I candidati in possesso del titolo di ammissione conseguito all'estero sono ammessi a partecipare alla presente procedura di concorso, con riserva. Il Dipartimento della funzione pubblica conclude il procedimento di riconoscimento di cui al presente comma solo nei confronti dei vincitori del concorso, che hanno l'onere, a pena di decadenza, di presentare istanza di riconoscimento entro quindici giorni dalla pubblicazione della graduatoria finale, al Ministero dell'università e della ricerca ovvero al Ministero dell'istruzione e del merito.

I candidati che hanno effettuato richiesta o sono già in possesso della dichiarazione di equipollenza ai sensi della vigente normativa in materia, con attribuzione di valore legale e rilascio del conseguente titolo di studio italiano, oppure a cui sia stata riconosciuta, ai sensi dell'art. 38, comma 3, del D. Lgs. n. 165/2001, l'equivalenza rispetto al titolo di studio richiesto dal presente bando, possono indicare gli estremi del provvedimento di equipollenza/equivalenza ovvero il protocollo e la data di avvio del procedimento per ottenerlo nell'apposita sezione della domanda di partecipazione.

Il candidato è comunque ammesso alla selezione con riserva qualora alla data di espletamento del concorso il provvedimento di equipollenza/equivalenza non sia stato ancora emesso.

CONSERVATORIO DI MUSICA / PESCARA LUISA D'ANNUNZIO

c) cittadinanza italiana o possesso dei requisiti previsti dall'articolo 38, commi 1, 2 e 3-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;
Per i candidati non cittadini italiani e non titolari dello status di rifugiato o di protezione sussidiaria, il godimento dei diritti civili e politici di cui al comma 1, lettera c), è riferito al Paese di cittadinanza.

I candidati non cittadini italiani, dovranno possedere inoltre, ai fini della selezione, seguenti requisiti:

- adeguata conoscenza della lingua italiana
- possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;

d) età non inferiore ad anni 18. Non è previsto alcun limite massimo di età, salvo quelli generali previsti per l'assunzione presso la pubblica amministrazione;

e) godimento dei diritti civili e politici;

f) idoneità fisica all'impiego. L'amministrazione ha facoltà di sottoporre a visita medica di controllo il vincitore di concorso in base alla normativa vigente;

g) essere in posizione regolare nei confronti degli obblighi di leva per i nati fino al 1985;

f) non aver riportato condanne penali né avere procedimenti penali pendenti;

2.Non possono essere assunti nelle pubbliche amministrazioni coloro che siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo, nonchè coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, in forza di norme di settore, o licenziati per le medesime ragioni ovvero per motivi disciplinari ai sensi della vigente normativa di legge o contrattuale, ovvero dichiarati decaduti per aver conseguito la nomina o l'assunzione mediante la produzione di documenti falsi o viziati da nullità insanabile, nonchè coloro che abbiano riportato condanne con sentenza passata in giudicato per reati che costituiscono un impedimento all'assunzione presso una pubblica amministrazione. Coloro che hanno in corso procedimenti penali, procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione o precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale, ai sensi dell'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 14 novembre 2002, n. 313, ne danno notizia al momento della candidatura, precisando la data del provvedimento e l'autorità giudiziaria che lo ha emanato ovvero quella presso la quale penda un eventuale procedimento penale.

3. I requisiti prescritti devono essere posseduti sia alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di ammissione, stabilito al successivo art. 4 del presente bando, sia all'atto della sottoscrizione del contratto di lavoro.

4. L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive di certificazioni e di atto di notorietà. Qualora dal controllo sopraindicato emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, fermo restando le disposizioni di cui all'articolo 76 del D.P.R. n. 445/2000, in merito alle sanzioni previste dal C.P. e dalle leggi speciali in materia.

5. L'esclusione dalla selezione, per difetto dei requisiti prescritti, può essere disposta in qualsiasi momento, anche successivamente allo svolgimento delle prove, con motivato decreto del Presidente del Conservatorio da notificare all'interessato.

6. Si garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro.

Art. 4 - Modalità e termini di presentazione delle domande di partecipazione

1. Le domande di partecipazione al concorso dovranno essere presentate esclusivamente per via telematica mediante la compilazione del modello di candidatura presente sul portale "inPA" disponibile all'indirizzo https://www.inpa.gov.it, e previa registrazione al portale stesso al quale si potrà accedere, autenticandosi con il "*Sistema pubblico di identità digitale" (SPID*) o con la "*Carta di identità elettronica* "(CIE), ovvero con la "*Carta nazionale dei servizi*" (CNS).

2. All'atto della registrazione al portale "InPA" sarà richiesta la compilazione del proprio curriculum formativo e professionale contenente il resoconto del percorso formativo effettuato e dell'esperienza professionale acquisita, con dettagliata descrizione delle attività prevalentemente svolte e delle competenze tecnico organizzative acquisite e possedute nonché di ogni eventuale altra informazione che il candidato ritenga utile.

3. La registrazione, la compilazione e l'invio telematico della domanda devono essere completati a pena di inammissibilità, perentoriamente entro e non oltre le ore 23:59 - ora italiana - del ventesimo giorno dalla data di pubblicazione del bando.

4. Ai fini della verifica del rispetto del termine di presentazione della domanda, faranno fede la data e l'ora in cui la domanda di partecipazione viene correttamente compilata e completata.

5. In caso di malfunzionamento parziale o totale della piattaforma digitale che impedisca la presentazione delle domanda di partecipazione, il termine di cui al precedente punto viene prorogato dall'amministrazione che bandisce il concorso, per un tempo pari alla durata del malfunzionamento stesso.

6. La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione al concorso è certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica rilasciata, al termine della procedura di invio, dal sistema informatico del portale "InPA" che, allo scadere del termine ultimo, non consentirà più l'accesso alla procedura di candidatura.

La domanda di partecipazione contiene un codice candidatura alfanumerico riconducibile esclusivamente al candidato, rilasciato al termine della procedura di invio della domanda, dal sistema informatico del portale "InPA".

Al codice candidatura si farà riferimento per tutte le comunicazioni inerenti le fasi selettive.

È prevista la possibilità, per il candidato, di modificare o integrare la domanda fino alla data di scadenza del bando, anche se già precedentemente inviata (in tal caso sarà presa in considerazione esclusivamente l'ultima domanda presentata in ordine di tempo).

7. Non sono ammessi a partecipare alla selezione i candidati le cui domande siano state redatte, presentate o inviate con modalità diverse da quelle sopra indicate o oltre il termine perentorio stabilito dal bando.

È esclusa ogni altra forma di presentazione e trasmissione. Pertanto, eventuali domande pervenute con altre modalità non verranno prese in considerazione.

8. La registrazione al portale "InPA" comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina vigente. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni degli indirizzi mail da parte degli interessati, né per eventuali disguidi informatici imputabili a fatto di terzi, caso fortuito, o forza maggiore.

9. I candidati con disabilità dovranno specificare, in apposito spazio disponibile sul format elettronico, la richiesta di ausili e/o tempi aggiuntivi in funzione della propria necessità che andrà opportunamente documentata ed esplicitata con apposita dichiarazione resa dalla commissione medico-legale dell'ASL di riferimento o da equivalente struttura pubblica. La concessione e l'assegnazione di ausili e/o tempi aggiuntivi sarà determinata a insindacabile giudizio della Commissione giudicatrice, sulla scorta della documentazione esibita e dell'esame obiettivo di ogni specifico caso. In ogni caso, i tempi aggiuntivi non eccederanno il 50% del tempo assegnato per la prova. Tutta la documentazione di supporto alla dichiarazione resa dovrà essere caricata sul Portale "InPA" durante la fase di inoltro candidatura quando richiesto, i files dovranno essere in formato pdf.

10. I concorrenti con diagnosi di DSA dovranno allegare alla domanda di partecipazione la certificazione DSA di cui alla L. 170/2010 e dovranno fare esplicita richiesta, in apposito spazio disponibile sul format elettronico, della misura dispensativa, dello strumento compensativo e/o dei tempi aggiuntivi necessari in funzione della propria esigenza che dovrà essere opportunamente documentata ed esplicitata con apposita dichiarazione resa dalla commissione medico-legale dell'ASL di riferimento o da equivalente struttura pubblica. L'adozione delle richiamate misure sarà determinata a insindacabile giudizio della commissione esaminatrice, sulla scorta della documentazione esibita e dell'esame obiettivo di ogni specifico caso, e comunque nell'ambito delle modalità individuate dal decreto 9 novembre 2021 del Ministro per la pubblica amministrazione. In ogni caso, i tempi aggiuntivi non eccederanno il 50% del tempo assegnato per la prova. Tutta la documentazione di supporto alla dichiarazione resa dovrà essere caricata sul Portale "InPA" durante la fase di inoltro candidatura quando richiesto, i files dovranno essere in formato pdf

11. Per la partecipazione alla procedura è previsto il versamento della tassa di concorso di € 10,00, da effettuarsi entro il termine previsto per la presentazione delle domande di ammissione, tramite sistema Pago PA, seguendo le istruzioni presenti sul Portale del Reclutamento "InPA". Il contributo di partecipazione non è rimborsabile

Art. 5 – Domanda di partecipazione

1. Nell'apposito modulo elettronico di presentazione della domanda il candidato dovrà dichiarare, sotto la propria responsabilità e consapevolezza delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi del DPR n. 445/2000, pena l'esclusione, quanto segue:

a) nome, cognome e codice fiscale;

b) luogo e data di nascita;

c) possesso della cittadinanza con riferimento a quanto riportato

d) indirizzo di residenza o di domicilio, se diverso dalla residenza, il proprio indirizzo PEC o un domicilio digitale a lui intestato al quale intende ricevere le comunicazioni, unitamente a un recapito telefonico;

e) se cittadino italiano, il comune nelle cui liste elettorali è iscritto, oppure i motivi della non iscrizione o della cancellazione;

f) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente rendimento insufficiente, o dichiarato decaduto per aver conseguito la nomina o l'assunzione mediante la produzione di documenti falsi o viziati da nullità insanabili, ovvero licenziato ai sensi della vigente normativa di legge o contrattuale;

g) il possesso del titolo di studio previsto dall'art. 3 del presente Bando quale titolo di accesso, con indicazione dell'Istituzione che lo ha rilasciato, della data di conseguimento e del voto. Se il titolo di studio è stato conseguito all'estero i concorrenti che ne sono in possesso potranno allegare alla domanda di partecipazione, ai sensi dell'art. 38 del d Lgs. 30.03.2001, n. 165, il provvedimento di riconoscimento dell'equivalenza ad uno dei titoli richiesti rilasciata dalla competente autorità o gli estremi della richiesta trasmessa;

h) Eventuali ulteriori titoli di studio e professionali nonché gli eventuali titoli di servizio, così come indicati sul bando di concorso, da valutare secondo quanto prescritto, devono essere posseduti alla data di scadenza per la presentazione della domanda.

i) per i nati prima del 1985, la regolarità della propria posizione rispetto agli obblighi di leva;

j) l'idoneità fisica all'impiego;

k) di non aver riportato condanne penali e di non aver procedimenti penali pendenti, né procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza e prevenzione. In caso contrario, il candidato dovrà dichiarare le condanne avute, o i procedimenti penali pendenti, indicando altresì l'Autorità Giudiziaria competente, la tipologia di condanna o di procedimento penale in corso e i relativi estremi;

l) l'eventuale possesso di uno o più titoli di preferenza a parità di valutazione (art. 5 DPR n. 487/1994). La mancata indicazione del titolo di preferenza sarà intesa quale rinuncia da parte del candidato alla valutazione dello stesso ai fini della graduatoria ;

m) adeguata conoscenza della lingua italiana per i candidati di cittadinanza straniera.

2. Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i., il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i..

3. Il Conservatorio non terrà conto delle istanze che non contengano tutte le indicazioni circa il possesso dei requisiti richiesti per la registrazione al portale "InPA" o dal bando di concorso.

Art. 6 - Documentazione da allegare alla domanda

Il candidato, attraverso la procedura telematica, dovrà allegare alla domanda la copia digitale dei seguenti documenti:

- (qualora si trovino nella relativa condizione) documentazione comprovante i requisiti generali che consentono ai cittadini non italiani e non comunitari di partecipare alla presente selezione;

- (qualora si trovino nella relativa condizione) apposita dichiarazione resa dalla Commissione me-dico- legale dell'ASL di riferimento o da equivalente struttura pubblica, per i candidati e le candidate disabili o con diagnosi di disturbi specifici di apprendimento (DSA), al fine di fruire dello strumento compensativo o dei tempi aggiuntivi necessari, pena la non fruizione dei relativi benefici;

- (nel caso di titolo di studio conseguito all'estero e qualora si trovino nelle relative condizioni) provvedimento di equipollenza/equivalenza se si è dichiarato nella sezione dei titoli di studio

- ricevuta di pagamento del contributo di partecipazione di euro 10,00 da effettuarsi secondo le modalità riportate nell'articolo 4.

Ciascun documento allegato dovrà essere costituito da un unico file in formato jpg o pdf e non superare i 20 MB.

Art. 7 - Commissione Esaminatrice

1. La Commissione esaminatrice sarà nominata con successivo provvedimento del Presidente del Conservatorio e sarà composta da tre membri, un Presidente e due Componenti di comprovata esperienza nelle materie oggetto di concorso scelti tra funzionari di PP.AA, docenti ed estranei alle medesime, che non siano componenti dell'organo di direzione politica dell'amministrazione, che non ricoprano cariche politiche e che non siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali.

2. La Commissione potrà essere eventualmente integrata da componenti aggiuntivi per l'accertamento della conoscenza della lingua inglese. I componenti aggiuntivi parteciperanno ai lavori della Commissione limitatamente a quanto attiene alle rispettive materie.

3. La Commissione avrà a disposizione un massimo di 100 punti, così distribuiti:
a. fino a un massimo di 40 punti per la prova scritta;
b. fino a un massimo di 40 punti per la prova orale;
c. fino a un massimo di 20 punti per la valutazione dei titoli di studio e di servizio (vedi TAB. A)

Art. 8 - Preselezione

1. Qualora il numero dei candidati ammessi al concorso sia tale da pregiudicare l'imparzialità, l'economicità e la tempestività dell'azione amministrativa correlata allo svolgimento della procedura concorsuale, il Conservatorio potrà effettuare una prova preselettiva consistente in una serie di quesiti a risposta multipla su materie logico attitudinali e/o riguardanti alcuni o tutti gli argomenti delle prove d'esame di cui al successivo art. 9.

Sono ammessi a sostenere l'eventuale prova preselettiva **tutti i candidati** che hanno **regolarmente inviato la domanda di partecipazione** e sono esonerati invece i candidati in

possesso di una percentuale di invalidità pari o superiore all'80% di cui hanno rilasciato relativa dichiarazione in fase di candidatura.

2. L'eventuale svolgimento della prova preselettiva ed il calendario delle prove d'esame saranno comunicati tramite pubblicazione sul sito istituzionale del Conservatorio all'indirizzo: https://www.conservatoriope.it e sul portale "InPA" all'indirizzo: https://www.inpa.gov.it

3. Tale pubblicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti. La mancata presentazione alla preselezione, ove effettuata, comporta l'esclusione dalla selezione.

4. La prova preselettiva consisterà nella somministrazione di trenta (30) quesiti a risposta multipla, che avranno ad oggetto quesiti logico attitudinali e/o riguardanti alcuni o tutti gli argomenti delle prove d'esame di cui al successivo art. 9. Per la valutazione della prova preselettiva verrà utilizzato il seguente criterio:

a. pt 1.00 per ogni risposta esatta;

b. pt. 0.00 per ogni risposta non data;

c. pt. - 0,50 per ogni risposta errata.

5. Sono ammessi alle prove di cui al successivo art. 9 del presente bando i candidati che si collocano in graduatoria nei primi trenta (30) posti e i candidati che riportano lo stesso punteggio del candidato collocatosi al trentesimo posto.

6. I candidati che avranno superato la preselezione, ove effettuata, saranno convocati per l'espletamento della prova scritta e del successivo colloquio mediante avviso che sarà pubblicato sul sito web del Conservatorio all'indirizzo https://www.conservatoriope.it e sul portale "InPA" https://www.inpa.gov.it

7. Tale pubblicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti. La mancata presentazione alle prove, quale ne sia la causa, comporta l'esclusione dalla selezione.

8. Il punteggio conseguito nella prova preselettiva non concorre alla formazione del voto finale di merito.

Art. 9 – Prove d'esame

1. Le prove d'esame consisteranno in una prova scritta e in una prova orale finalizzate alla verifica delle competenze e conoscenze possedute dal candidato in rapporto al profilo professionale da assumere e verteranno sulle seguenti materie:

a) conoscenze tecniche relative alle discipline fondamentali dell'informatica (architettura dei calcolatori, linguaggi di programmazione, sistemi operativi, reti di calcolatori, basi di dati, architetture dei calcolatori, programmazione a oggetti, ingegneria del software, applicazioni web);
b) conoscenza e capacità di gestione di sistemi e applicativi distribuiti, anche in "cloud" (posta elettronica, condivisione e gestione documentale, piattaforme per didattica a distanza, applicativi gestionali Intranet, servizi per la didattica);
c) competenza progettuale e gestionale per la realizzazione e manutenzione di aule didattiche innovative e laboratori didattici dotati di strumenti informatici multimediali;
d) competenza progettuale e gestionale per la realizzazione e manutenzione di software per la

gestione delle attività di segreteria didattica e amministrativa;
e) competenze teoriche e pratiche per la gestione della rete telematica (cablata e wireless) del Conservatorio, ivi compresi i locali didattici, quelli amministrativi e l'accesso da parte di personale e studenti;
f) sicurezza informatica con soluzione hardware e software, gestione dei sistemi informatici secondo la normativa vigente in merito al trattamento dei dati ai sensi del GDPR n. 679/2016 e s.m.i.;
g) conoscenza delle procedure e degli obiettivi per la digitalizzazione delle P.A.;
h) organizzazione del Ministero dell'Università e della Ricerca e delle Istituzioni AFAM;
i) conoscenza dello Statuto e dei Regolamenti del Conservatorio di Musica Luisa D'Annunzio di Pescara
j) elementi in materia di trasparenza, anticorruzione e privacy;
k) ordinamento giuridico e didattico delle Istituzioni AFAM ed in particolare del Conservatorio di Musica di Pescara;
l) accertamento della conoscenza della lingua inglese;

2. L'elenco dei candidati ammessi alla prova scritta sarà pubblicato sul portale "InPA" https://www.inpa.gov.it e sul sito istituzionale del Conservatorio www.conservatoriope.it . Tale pubblicazione costituisce a tutti gli effetti notifica agli interessati e convocazione alla prova.

3. La prova scritta consisterà nella risoluzione di domande a risposta multipla e/o sintetica volte a valutare la conoscenza teorica e/o la capacità di applicazione pratica degli argomenti di cui al precedente articolo 2, nonché al comma 1 del presente articolo e sarà svolta attraverso l'ausilio di strumenti informatici. Sono ammessi alla prova orale i candidati che abbiano conseguito nella prova scritta la votazione minima di 28/40 punti. La mancata presentazione alla prova scritta/pratica, quale ne sia la causa, comporta l'esclusione dalla selezione.

4. Non sarà possibile portare carta da scrivere, appunti, libri, codici, telefoni portatili e strumenti idonei alla memorizzazione o trasmissione di date, né è possibile comunicare con altri candidati durante lo svolgimento delle prove. In caso di violazione, la Commissione può disporre l'immediata esclusione dalla selezione.

5. L'esito della prova scritta e la convocazione alla prova orale con un preavviso di non meno di 15 giorni saranno resi noti mediante contestuale pubblicazione sul portale "inPA" https://www.inpa.gov.it sul sito istituzionale del Conservatorio www.conservatoriope.it . Tale pubblicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti.

6. La prova orale consisterà nella risposta a n.4 domande estratte a sorte sulle materie previste per la prova scritta e sarà volta ad appurare il livello di competenza del candidato con il profilo richiesto; comprenderà inoltre l'accertamento della conoscenza della lingua inglese in relazione alle applicazioni informatiche più diffuse. La prova di informatica potrà svolgersi anche attraverso esercitazioni sul personal computer e/o attraverso quesiti concernenti la materia. La prova di lingua inglese consisterà nella lettura di un breve brano in lingua inglese e nella relativa traduzione e/o in un breve colloquio da tenersi nella lingua inglese stessa. La prova di inglese e la prova di informatica costituiscono esclusivamente accertamento del possesso dei requisiti di accesso. Il relativo esito viene apprezzato unicamente in termini di idoneità/inidoneità, non generando alcun punteggio utile per la posizione nella graduatoria finale di merito.

Per il superamento della prova orale occorre conseguire il punteggio minimo di 28/40 punti. La mancata presentazione al colloquio, quale ne sia la causa, comporta l'esclusione dalla selezione.

7. Durante lo svolgimento delle prove, potranno essere accertate le competenze trasversali proprie del profilo messo a concorso, indicate all'art. 2 del presente bando. La Commissione potrà riservarsi di accertarle durante lo svolgimento della prova scritta ovvero della prova orale

8. Ogni comunicazione concernente il concorso, compreso il calendario delle relative prove e del loro esito è effettuata attraverso il portale "InPA". Date e luoghi delle prove verranno altresì pubblicate sul sito istituzionale del Conservatorio www.conservatoriope.it

9. La valutazione dei titoli, per un massimo di 20 punti, sarà effettuata sulla base di quanto riportato nella tabella di cui all'Allegato A del presente Bando, dopo lo svolgimento della prova orale e solo per coloro che avranno superato la prova stessa.

10. Il risultato derivante dalla valutazione dei titoli e delle prove selettive sarà reso noto agli interessati mediante pubblicazione della graduatoria provvisoria di cui al successivo art. 11 del presente Bando.

11. In tutte le prove d'esame, inclusa l'eventuale preselezione, alle candidate in stato di gravidanza o allattamento sarà garantita la priorità negli ingressi e nelle uscite, insieme a postazioni riservate che offriranno un accesso immediato ai servizi igienici. Inoltre, le candidate potranno richiedere l'accesso con i propri specifici ausili, previa comunicazione **(a mezzo e-mail e/o pec),** e avranno la possibilità di essere accompagnate da proprio personale medico o paramedico, se necessario.

Per le donne in stato di allattamento saranno garantiti spazi dedicati e sarà consentita la presenza di un accompagnatore che dovrà presentare un documento di riconoscimento all'ingresso. Qualora la candidata dovesse avere esigenza di allattare il proprio figlio, potrà essere previsto un tempo di recupero della prova fino ad un massimo di 10 minuti.

La documentazione attestante le condizioni sopraindicate dovrà essere inviata tramite PEC all'indirizzo conspe@pec.conservatoriopescara.it entro e non oltre 10 giorni prima dello svolgimento della prova prevista.

La mancata trasmissione della documentazione dello stato di gravidanza o di allattamento solleva l'Ente da eventuali responsabilità in merito alla mancata predisposizione degli stessi in sede di prova.

Art. 10 – Equilibrio di genere

1.Ai sensi dell'art. 6 del DPR 487/1994, come modificato dall'art. 1 del DPR 82/2023, al fine di garantire l'equilibrio di genere, il Conservatorio dichiara che alla data del 31 dicembre 2024 il numero di lavoratori e lavoratrici inserito con profilo di Funzionario (ex Collaboratore) è di 4 unità di cui 1 maschio e 3 femmine. La percentuale di maschi è quindi di 25%, quella delle femmine di 75%, pertanto essendo il differenziale tra i generi superiore alla percentuale del 30%, come stabilito dalla predetta normativa, a questa procedura selettiva si applica la riserva di cui all'art. 5 del DPR 82/2023 in favore dei candidati di genere maschile.

CONSERVATORIO DI MUSICA / PESCARA LUISA D'ANNUNZIO

Ministero dell'Università e della Ricerca

Art.11 - Approvazione della Graduatoria

1. Espletate le prove d'esame e la valutazione dei titoli, il Presidente del Conservatorio emana con proprio Decreto la graduatoria provvisoria, espressa in centesimi e costituita, secondo l'ordine decrescente, dalla votazione complessiva riportata da ciascun candidato, comprensiva dei punteggi attribuiti alla prova scritta, al colloquio e ai titoli, tenuto conto altresì delle eventuali riserve e preferenze.

2. La graduatoria provvisoria verrà pubblicata sul portale "inPA" https://www.inpa.gov.it, sull'Albo Pretorio del sito istituzionale del Conservatorio www.conservatoriope.it. Tale pubblicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge.

3. Entro 5 giorni dalla pubblicazione ciascun interessato può presentare reclamo al Presidente del Conservatorio, esclusivamente per errori materiali. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'ufficio di eventuali rettifiche in autotutela, si procederà alla pubblicazione della graduatoria definitiva adottata dal Presidente con proprio decreto previa approvazione degli atti.

4.La graduatoria definitiva in cui il punteggio massimo attribuibile è pari a 100 (cento) è composta, in ordine decrescente di punteggio, da un numero di soggetti pari, al numero dei posti messi a concorso, La graduatoria definitiva è pubblicata con le medesime modalità sopra indicate e ne verrà data altresì pubblicità mediante avviso al Ministero dell'Università e della Ricerca per la pubblicazione sul sito https://afam-bandi.cineca.it/.

5. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

6. La graduatoria definitiva rimane vigente secondo i termini di legge dalla data di pubblicazione.

7. Al termine della procedura è, altresì, approvato un elenco di candidati risultati idonei ordinati in base all'esito delle prove concorsuali e dei medesimi criteri di valutazione di cui ai successivi articoli. In caso di indisponibilità a stipulare il contratto a tempo indeterminato da parte del vincitore, l'istituzione potrà procedere mediante scorrimento dell'elenco degli idonei.

8. Il predetto elenco potrà essere utilizzato anche per il conferimento di contratti a tempo determinato o di collaborazione o di prestazione d'opera.

9. L'elenco degli idonei di cui al presente articolo, potrà essere utilizzato da istituzioni diverse da quella che ha indetto la procedura, per la stipula di contratti a tempo indeterminato, oppure a tempo determinato, oppure di collaborazione.

Art. 12 - Categorie riservatarie

1. Ai sensi degli articoli 678 e 1014 del D.lgs. 15 marzo 2010, n. 66, il 30% dei posti può essere riservato ai volontari in ferma breve e ferma prefissata delle Forze armate congedati senza demerito ovvero durante il periodo di rafferma, ai volontari in servizio permanente, nonché agli ufficiali di complemento in ferma biennale e agli ufficiali in ferma prefissata che hanno completato senza demerito la ferma contratta, ove in possesso dei requisiti previsti dal bando.

2. Ai sensi degli artt. 678 e 1014 del D.lgs. n. 66/2010, così come modificato dall'art. 11 del D.lgs. n. 8/2014, con il presente concorso si determina una frazione di riserva di posto a favore dei volontari delle Forze Armate, dei militari di truppa, degli ufficiali e degli ufficiali di complemento, che verrà cumulata ad altre frazioni già originate o che si dovessero realizzare nelle prossime procedure di selezione.

3. Ai sensi della Legge 21 giugno 2023, n. 74, con il presente concorso si determina una frazione di riserva di posto a favore degli operatori volontari che hanno concluso il servizio civile universale senza demerito ovvero il servizio civile nazionale di cui alla legge 6 marzo 2001, n. 64 che verrà cumulata ad altre frazioni già verificatesi o che si dovessero verificare nei prossimi provvedimenti di assunzione.

4. Nell'ambito della presente procedura sono previste le riserve di posti indicate dall'articolo 7, comma 2, della legge 12 marzo 1999, n. 68, nei limiti della complessiva quota d'obbligo stabilita dall'articolo 3, comma 1, della medesima legge.

Art.13 - Preferenze a parità di merito

1. I candidati, che abbiano superato la prova orale dovranno far pervenire al Conservatorio in formato digitale entro il termine perentorio di 15 giorni decorrenti dal giorno successivo a quello in cui hanno sostenuto il colloquio, la documentazione attestante il possesso dei titoli di precedenza e preferenza, a parità di valutazione, già indicati nella domanda, di ammissione al concorso.
I titoli di preferenza sono richiamati dall'art. 5, comma 4, del D.P.R. 487/1994 come modificato dall'art. 5 del DPR n.82 del 16 giugno 2023

Art. 14 – Costituzione del rapporto di lavoro e assunzione in servizio

1. Il candidato collocato al posto n.1 della graduatoria definitiva, risultante anche dalla verifica di riserve e preferenze, viene individuato, con riserva, vincitore della selezione. In ogni momento, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta con provvedimento motivato dal Presidente del Conservatorio l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

2. Il Conservatorio provvederà alla costituzione del rapporto di lavoro, nel rispetto di quanto previsto dalla normativa vigente in materia di assunzioni nelle Istituzioni AFAM, con il concorrente dichiarato vincitore, con il quale si stipula un contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato, con orario di lavoro a tempo parziale, come previsto dal vigente CCNL del Comparto Istruzione e Ricerca.

3. Il vincitore che rinunci alla nomina o che non assuma servizio, senza giustificato motivo, entro il termine stabilito, decade dal diritto alla stipula del contratto e viene escluso dalla graduatoria.

4. La presentazione dei documenti di rito, attestanti il possesso dei requisiti per l'ammissione all'impiego pubblico, deve avvenire nel termine perentorio di trenta giorni dalla data di effettiva assunzione in servizio. Scaduto inutilmente il termine, fatta salva la possibilità di una sua proroga a richiesta dell'interessato nel caso di comprovato impedimento, il contratto di lavoro sarà immediatamente risolto.

5. Il Conservatorio provvederà ad effettuare i controlli di rito presso il Casellario Giudiziale e a verificare le autocertificazioni prodotte. Qualora dai predetti controlli emerga la non veridicità delle stesse il dichiarante decade dall'impiego e viene escluso dalla graduatoria.

Art. 15 – Trattamento dati personali

1. I dati fomiti dai candidati saranno raccolti dal Conservatorio di Musica Luisa D'Annunzio di Pescara

2. Ai sensi del regolamento UE 679/2016 "Regolamento Generale per la Protezione dei Dati" il Responsabile del trattamento dati è il Presidente dell'Istituzione. I dati dei candidati saranno raccolti e trattati per le sole finalità di gestione della presente selezione.

3. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione pena l'esclusione della selezione.

4. Tutti i dati forniti saranno raccolti e trattati per le finalità di gestione della procedura concorsuale e dell'eventuale procedimento di assunzione in servizio nel rispetto delle disposizioni vigenti.

Art. 16 - Responsabile del Procedimento

1. L'accesso alla documentazione inerente la procedura selettiva è disciplinato dalla Legge. n.241/90 e successive modifiche ed integrazioni.

2. Ai sensi e per gli effetti della medesima normativa, il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo del Conservatorio dott.ssa Mariarosaria Sirano, mariarosaria.sirano@conservatoriopescara.it

Art. 17 - Norme Finali e di Rinvio

1. Per quanto non previsto dal presente bando valgono, sempreché applicabili, le disposizioni vigenti in materia di accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni.

2. Il Conservatorio, per successive ragioni di fatto e di diritto, si riserva la facoltà di modificare e/o revocare la presente selezione.

3. Avverso il presente Bando è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Art. 18 - Norme di salvaguardia

1. Il presente avviso di selezione costituisce a tutti gli effetti *"lex specialis"*. La dichiarazione effettuata dal candidato e contenuta nella domanda di partecipazione come atto di presa visione e accettazione incondizionata di quanto previsto dal presente avviso, comporta l'implicita accettazione, senza riserva alcuna, di tutte le prescrizioni contenute nell'avviso stesso.

CONSERVATORIO DI MUSICA / PESCARA LUISA D'ANNUNZIO

2. Contro i provvedimenti relativi alla presente procedura è possibile ricorrere nelle forme e nei termini previsti dalla legge e sopra indicati.

3. Il Conservatorio di Musica si riserva il diritto di modificare, prorogare, riaprire i termini di presentazione delle domande o, eventualmente, di revocare, di sospendere o di annullare la presente procedura o di non procedere all'assunzione, a suo insindacabile giudizio, quando l'interesse pubblico lo richieda, in dipendenza di sopravvenute circostanze preclusive di natura normativa, contrattuale, organizzativa o finanziaria, senza che gli idonei possano per questo vantare diritti nei confronti del Conservatorio di Musica.

4. Per quanto non espressamente previsto nel presente avviso di selezione, si fa riferimento alle vigenti disposizioni legislative, normative e regolamentari che disciplinano la materia.

IL PRESIDENTE
Avv.to Maurizio DI Nicola

Copia del documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate

Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA "LUISA D'ANNUNZIO" - PESCARA - PROT.U. N. 0003382 DEL 29-05-2025 - [UOR: SI000004 - Classif. VII/01] - Rep. Decreti a fi... n. 34/2025

CONSERVATORIO DI MUSICA / PESCARA LUISA D'ANNUNZIO

ALLEGATO A

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PER COLLABORATORE PROFILO PROFESSIONALE TECNICO INFORMATICO – CCNL ISTRUZIONE E RICERCA AREA III.

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI (ulteriori rispetto a quelli previsti per l'accesso fino ad un massimo di punti 10) :

1. Diploma di Laurea o Laurea specialistica di II livello: punti 3.
2. Diploma Laurea di I° Livello: punti 2.
3. Dottorati di ricerca, Diplomi di specializzazione universitari o Master post - universitari di secondo livello conseguiti presso Università o Istituti equiparati: punti 3.
4. Master di primo livello presso Università o Istituti equiparati: punti 1.
5. Iscrizione ad albi professionali o abilitazioni all'esercizio di professioni: punti 1.

TITOLI DI SERVIZIO (fino ad un massimo di punti 10):

1. Servizi prestati presso Pubbliche Amministrazione in profilo equivalente o superiore: 1 punto per ogni anno o frazione di anno superiore a sei mesi, fino ad un massimo di punti 5.
2. Idoneità a concorsi e/o selezioni pubbliche per profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione: 0,5 Punti per ogni idoneità conseguita, fino ad un massimo di punti 5

Si chiarisce che i titoli da valutare devono essere indicati nella domanda.

Per la valutazione dei titoli di servizio si fa riferimento al servizio complessivamente prestato fino alla data di scadenza del termine di presentazione della domanda e quelli valutabili sono **esclusivamente** quelli relativi a rapporto di lavoro subordinato presso Pubbliche Amministrazioni.

Ministero dell'Università e della Ricerca