



Il Direttore

ESIGENZE ANNO FINANZIARIO 2025

Il presente documento espone le principali esigenze finanziarie collegate alle necessità relative all'attività accademica di formazione, produzione e ricerca nonché alla realizzazione di quanto previsto dal Piano di Indirizzo 2024-2025; ne restano escluse le spese fisse e ricorrenti necessarie a garantire il regolare funzionamento dell'Istituzione (utenze, uscite per gli organi dell'Ente; oneri per il personale; uscite per acquisto di beni di consumo e di servizi; adempimenti normativi ecc.) e le spese derivanti da progetti con copertura finanziaria vincolata.

ASSUNZIONI A TEMPO INDETERMINATO (15.000)

Dovranno essere attivate le procedure concorsuali per l'assunzione a tempo indeterminato di varie figure di personale amministrativo, necessarie al buon funzionamento dell'attività accademica, per una spesa prevista di euro **15.000**.

FORMAZIONE (294.000)

Considerata la persistenza dell'interesse verso i corsi di Musica vocale da camera e Bandoneon, il numero di iscrizioni al Biennio di Teorie e tecniche in Musicoterapia e la ripresa delle iscrizioni, nelle more della revisione dei piani di studio occorrerà prevedere un incremento delle ore di didattica aggiuntiva e il ricorso a docenti a contratto per un ammontare di spesa previsto di euro **190.000**

Ulteriore supporto alle esigenze connesse alle attività di formazione o di quelle di produzione ad esse collegate sarà garantito dagli studenti assegnatari di collaborazioni, per una spesa prevista di euro **60.000**

Come di consueto, la formazione accademica sarà integrata dalle Masterclass tenute da personalità di elevato rilievo professionale segnalate dai singoli dipartimenti; la spesa prevista è di euro **29.000**. In accordo col Piano di Indirizzo, ad esse potranno aggiungersi Masterclass di carattere generale proposte dalla Direzione, per una spesa ulteriore di euro **7000**.

Proseguendo le politiche per la valorizzazione delle eccellenze, verranno assegnate borse di studio ai migliori studenti selezionati con concorso interno per un ammontare totale di euro **3000**

Le esigenze della formazione a distanza saranno assicurate dalla piattaforma TEAMS, per un costo previsto di euro **5000**.

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689*

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



RICERCA (30.000)

La recente attivazione dei dottorati di ricerca non consente al momento una quantificazione esatta delle spese connesse, tuttavia in via prudenziale e in considerazione delle possibili proposte provenienti dai docenti e dell'interesse dell'istituzione alla prosecuzione delle esperienze già in essere (LabRam, GATM) è opportuno prevedere una spesa di euro **30.000**

INTERNAZIONALIZZAZIONE (20.000)

Poiché l'internazionalizzazione è da ritenersi obiettivo strategico, sarà necessario che il Conservatorio prosegua i rapporti con l'Associazione Europea dei Conservatori (AEC) e impegni una quota di risorse proprie per incrementare il numero di collaborazioni con le istituzioni estere pubbliche e private, nonché la quantità e la tipologia delle esperienze degli studenti al di fuori dei confini. La spesa prevista è di euro **20.000**.

PRODUZIONE ARTISTICA (80.000)

La produzione artistica, oltre ad essere la più naturale forma di tirocinio per la formazione in ambito musicale, costituisce tradizionalmente la "vetrina" delle istituzioni AFAM. All'attività concertistica verrà quindi riservato ampio spazio, attraverso la riproposizione dei consueti appuntamenti con il pubblico, anche in collaborazione con gli enti di produzione del territorio e fatta salva la possibilità di esibizione dei complessi del Conservatorio anche in sedi diverse dall'istituto. L'impegno di spesa è quantificabile approssimativamente in **80.000** euro, comprensivi della eventuale organizzazione del Premio delle Arti.

SERVIZI, INFRASTRUTTURE E ARREDI (122.000)

Ai fini della prevenzione del disagio e dell'incremento del benessere generale nonché con l'obiettivo precipuo di offrire un supporto qualificato a quanti attraversassero una fase di difficoltà, verrà introdotto il servizio di sostegno psicologico, affidato ad un professionista qualificato. La spesa prevista è di euro **5000**.

L'iscrizione alle piattaforme digitali di servizio alla biblioteca sarà confermata e incrementata, per un costo complessivo di euro **5000**. Per l'acquisto e/o il noleggio di partiture e spartiti andrà prevista una spesa di euro **5000**.

Per l'attivazione del servizio di telefonia fissa nell'edificio di Via Bovio e l'incremento del medesimo nella sede di via L. Muzi, il sempre più urgente smaltimento degli arredi, delle suppellettili e degli strumenti musicali rotti o irreparabilmente deteriorati e la manutenzione e/o l'acquisto degli

*Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689*

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



strumenti musicali, delle dotazioni tecniche e di arredi e suppellettili si prevede una spesa di euro **100.000**.

Alle attività di tipografia e spese di affissione necessarie alla promozione dell'istituto andrà destinata una quota di euro **7000**.

TOTALE euro 561.000

Tenuto conto di quanto indicato e preso atto del C.I.N sottoscritto il 12 luglio 2011 si rappresenta che le risorse derivanti dal Fondo per il miglioramento dell'offerta formativa saranno utilizzate prioritariamente e fino all'esaurimento delle disponibilità, per:

- a. Compensi accessori al personale per incarichi istituzionali
- b. Compensi accessori al personale per ore di attività di produzione artistica
- c. Compensi accessori al personale amministrativo e tecnico per attività aggiuntive e per straordinario

2. I Contributi degli studenti (tra quanto versato e quanto rimborsato dal MUR) saranno utilizzati nell'ordine e fino all'esaurimento delle disponibilità, per: a. Compensi per ore di didattica aggiuntiva nei corsi ordinamentali

- b. Masterclass
- c. Borse di studio, rimborsi ecc.
- d. Collaborazioni agli studenti
- e. Acquisti di strumenti ed attrezzature
- f. Ricerca

3. Il Contributo statale per funzionamento ammontante nel decorso anno a circa **€ 200.000** sarà utilizzato fino ad esaurimento delle disponibilità per far fronte alle necessità logistiche della struttura.

4. Le suddette risorse non sufficienti a coprire le spese necessarie a sostenere la programmazione istituzionale saranno integrate dalla quota disponibile del fondo Avanzo di Amministrazione ammontante alla data del 2.12.2023 a circa **€ 600.000**

Roberta De Nicola

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

