

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE

SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE

Corso di Diploma Accademico di I Livello

Programmi ed esami del Corso

Prassi esecutive e repertori 1

Anno di corso: 1 - Crediti: 21 - Ore: 35 - Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione.

Programma d'esame:

1. TAMBURO:

Esecuzione di 1 brano scelto dalla Commissione su 3 presentati dal candidato tratti da Metodi o brani da Concerto

2. MARIMBA:

Esecuzione di 2 brani scelti dalla Commissione su 3 presentati dal candidato tratti da Metodi o brani da Concerto.

3. VIBRAFONO:

Esecuzione di 2 brani scelti dalla Commissione su 3 presentati dal candidato tratti da Metodi o brani da Concerto.

4. TIMPANI:

Esecuzione di 2 brani scelto dalla Commissione su 3 presentati dal candidato tratti da Metodi o brani da Concerto.

5. MULTIPERCUSSIONI / SET-UP:

Esecuzione di 1 studio scelto dalla Commissione su 3 presentati dal candidato tratti da Metodi o brani da Concerto.

Tutti i brani eseguiti dovranno essere editi e presentati in duplice copia alla commissione.

Prassi esecutive e repertori 2

Anno di corso: 2 - Crediti: 21 - Ore: 35 - Forma di verifica: **esame sostenuto davanti a Commissione.**
Propedeuticità: Pianoforte I.

Programma d'esame:

1. TAMBURO:

Esecuzione di 2 brani scelti dalla Commissione su 3 presentati dal candidato tratti da Metodi o brani da Concerto

2. MARIMBA:

Esecuzione di 2 brani scelti dalla Commissione su 3 presentati dal candidato tratti da Metodi o brani da Concerto

3.VIBRAFONO:

Esecuzione di 2 brani scelti dalla Commissione su 3 presentati dal candidato tratti da Metodi o brani da Concerto

4.TIMPANI:

Esecuzione di 2 brani scelti dalla Commissione su 3 presentati dal candidato tratti da Metodi o brani da Concerto

5.MULTIPERCUSSIONI / SET-UP:

Esecuzione di 1 studio scelto dalla Commissione su 3 presentati dal candidato tratti da Metodi o brani da Concerto.

Tutti i brani eseguiti dovranno essere editi e presentati in duplice copia alla commissione.

Prassi esecutive e repertori 3

1.TAMBURO:

Esecuzione di 2 brani scelti dalla Commissione su 4 presentati dal candidato tratti da Metodi o brani da Concerto

2.MARIMBA:

Esecuzione di 2 brani scelti dalla Commissione su 4 presentati dal candidato tratti da Metodi o brani da Concerto

3.VIBRAFONO:

Esecuzione di 2 brani scelti dalla Commissione su 4 presentati dal candidato tratti da Metodi o brani da Concerto

4.TIMPANI:

Esecuzione di 2 brani scelti dalla Commissione su 4 presentati dal candidato tratti da Metodi o brani da Concerto

5.MULTIPERCUSSIONI / SET-UP:

Esecuzione di 1 studio scelto dalla Commissione su 4 presentati dal candidato tratti da Metodi o brani da Concerto.

Tutti i brani eseguiti dovranno essere editi e presentati in duplice copia alla commissione.