CONSERVATORIO STATALE MUSICA - FERMO - - FERMO
Registro ufficiale - Prot. n° 4020 del 07/06/2025 a. 2025
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUISA D'ANNUNZIO" - PESCARA - PROT.E. N. 0003563 DEL 09-06-2025 - [UOR: SI000006 - Classif. II/11]

conservatorio di musica giovanni battista pergolesi fermo
M·U·R a·f·a·m

MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Alta formazione artistica e musicale
Conservatorio di Musica "G. B. Pergolesi" - Fermo

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – XIX EDIZIONE
SEZIONE INTERPRETAZIONE MUSICALE
SOTTOSEZIONE
PIANOFORTE

BANDO

Articolo 1

1 Nell'ambito della XIX edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio- il Conservatorio di Musica "G. B. Pergolesi di Fermo con nota prot. N.7425 del 7.4.2025 è stato individuato quale sede designata per lo svolgimento e l'organizzazione del Premio Nazionale delle Arti, sezione *Interpretazione musicale*, sottosezione PIANOFORTE.

Il Concorso avrà luogo dal 10 al 26 novembre 2025 presso la sede del Conservatorio (o in altra sede cittadina della quale verrà data tempestiva informazione). La prova finale avverrà presso l'Auditorium "Isaia Billè" del Conservatorio. Il concerto finale si terrà il giorno 26 novembre 2025 presso il Teatro dell'Aquila di Fermo. Tutte le informazioni relative alla manifestazione saranno pubblicate in un'apposita sezione nel sito del Conservatorio www.conservatorio.net

Articolo 2

1. Il concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema AFAM, senza limiti di età e di nazionalità, per l'anno accademico 2024-2025 relativamente alla sottosezione per la quale si presentano. La regolare iscrizione è attestata dal Direttore dell'Istituzione di appartenenza.

Articolo 3

1. Le istituzioni di cui all'art. 2 devono far pervenire al Conservatorio di Fermo **entro e non oltre il 31 ottobre 2025** i nominativi degli studenti selezionati, avendo cura di limitare la partecipazione ad un massimo di uno studente per ciascuna istituzione per ciascuna sottosezione.
2. Il modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento, debitamente compilato, dovrà essere inviato a cura dell'Istituzione di provenienza a mezzo PEC al seguente indirizzo: **conservatoriofermo@pec.it** con allegato video per prova eliminatoria.
3. Eventuali domande prive di firma autografa del concorrente saranno escluse dalla partecipazione, come pure le domande inviate dall'Istituzione di appartenenza dopo la scadenza dei termini indicati. Eventuali domande incomplete dovranno essere regolarizzate entro 8

CONSERVATORIO DI MUSICA "LUISA D'ANNUNZIO" - PESCARA - PROT.E. N. 0003563 DEL 09-06-2025 - [UOR: SI000006 - Classif. II/11]

giorni dalla data di scadenza. Il Conservatorio di Fermo provvederà a trasmettere via e-mail il calendario delle prove sia direttamente agli interessati, sia all'Istituzione di appartenenza. A nessun titolo potrà essere invocata la mancata ricezione della e-mail quale giustificazione per la mancata ricezione delle comunicazioni relative al concorso.

4. Per la gestione dell'evento l'indirizzo di riferimento è direttore.fermo@conservatorio.net .

Articolo 4

1. Il Concorso si articola in tre prove, Eliminatoria (online), Semifinale e Finale (in presenza), secondo il programma di seguito indicato. Tutte le prove in presenza del Concorso sono pubbliche
2. Il calendario definitivo delle prove, l'orario ed il luogo dello svolgimento delle stesse saranno definiti in base al numero di iscritti e tempestivamente comunicati agli interessati.
3. Il Conservatorio di Fermo metterà a disposizione dei candidati un pianista accompagnatore. È comunque consentito presentarsi con il proprio pianista.
4. Ogni candidato avrà cura di fornire una copia dei brani in programma.
5. Prima della Prova Semifinale, la Giuria procederà – in forma pubblica – all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante tutte le prove del Concorso.
6. **Prova Eliminatoria (online) data e ora da definirsi entro il giorno 10 novembre 2025**: i candidati saranno tenuti ad inviare un video di max 10 minuti con programma comprendente uno studio di F. Chopin, F. Liszt, R. Schumann, F. Mendelssohn, S. Prokofiev, A. Scriabin, S. Rachmaninoff, C. Debussy, G. Ligeti. La commissione selezionerà i 15 candidati che accederanno alla prova semifinale. Il video per la fase eliminatoria dovrà essere registrato dal vivo in modo continuativo, con qualunque mezzo a propria disposizione (smartphone, tablet, videocamera, webcam ecc.) con l'obiettivo della videocamera perfettamente pulito, senza alcun intervento di editing o postproduzione né alcun inserimento di testi, loghi e/o elementi grafici, in un unico file, con inquadratura fissa (una sola telecamera, non in movimento) dal lato destro della tastiera (registro acuto), inquadratura video con orientamento orizzontale, in cui siano visibili le due mani, la tastiera completa, i pedali e l'intera figura del pianista, che si presenterà verbalmente prima dell'esecuzione menzionando il nome del concorso e l'edizione (XIX Premio Nazionale delle Arti). Il video dovrà essere inviato secondo i tempi e le modalità indicati sul modulo di iscrizione, tramite link permanenti, liberi da autenticazione e obblighi di login. Non saranno accettati link temporanei (per esempio wetransfer), ma solo link permanenti non protetti da password (per esempio Google Drive o Dropbox). Si prega di fare molta attenzione a verificare il funzionamento della condivisione tramite link. Il video dovrà essere caricato anche su un canale youtube come video "non in elenco" ossia visualizzabile esclusivamente tramite

CONSERVATORIO DI MUSICA "LUISA D'ANNUNZIO" - PESCARA - PROT.E. N. 0003563 DEL 09-06-2025 - [UOR: SI000006 - Classif. II/11]

link. Video già pubblicati e/o già diffusi anche privatamente, saranno scartati.

7. **Semifinale (in presenza) data 20 novembre 2025**

   Programma libero della durata di 40 minuti. La commissione selezionerà i 6 candidati che accederanno alla prova finale. Nel corso di questa prova non sarà consentito ripetere brani eseguiti nella Prova Eliminatoria.

8. **Prova Finale (in presenza) data 21 novembre 2025**

   Esecuzione di un concerto per pianoforte e orchestra tra i seguenti:

   W.A. Mozart: K413, K414, K415, K466, K467, K488

   L.V. Beethoven: n.1 op.15, n.2 op.19, n. 3 op.37, n. 4 op.58, n. 5 op. 73

   F. Chopin: n.1 op.11, n.2 op.21

   F. Mendelssohn: n.1 op.25, n.2 op.40

   R. Schumann: op. 54

   C. Saint Saëns: n.2 op.22

   La prova avverrà con l'ausilio di un pianista accompagnatore fornito dal Conservatorio di Fermo. I candidati saranno liberi di servirsi di proprio accompagnatore, ove ritenuto opportuno.

9. Durante lo svolgimento del concorso saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio.

Articolo 5

1. La Giuria, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo musicale e culturale italiano e internazionale.
2. La Giuria, il cui giudizio è inappellabile, si riserva la facoltà di ascoltare integralmente o in parte il programma presentato e, comunque, si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento o al superamento del minutaggio massimo indicato.
3. Al termine della prova eliminatoria e semifinale, la Giuria comunicherà i nominativi dei candidati ammessi rispettivamente alla prova semifinale e finale, senza ulteriori indicazioni di punteggio.
4. La Giuria proclamerà il vincitore al termine della Prova Finale del Concorso.

CONSERVATORIO DI MUSICA "LUISA D'ANNUNZIO" - PESCARA - PROT.E. N. 0003563 DEL 09-06-2025 - [UOR: SI000006 - Classif. II/11]

5. **Non è ammessa l'assegnazione di un premio ex-aequo.**
6. La prova finale avverrà presso l'Auditorium "Isaia Billè" del Conservatorio, con l'ausilio di un secondo pianoforte per l'esecuzione della riduzione della parte orchestrale del Concerto proposto dal candidato.

Articolo 6

1. Il vincitore del Premio Nazionale delle Arti potrà essere segnalato ad Associazioni concertistiche.
2. Il vincitore del Premio Nazionale delle Arti ed altri eventuali candidati individuati dalla Commissione si esibiranno, su insindacabile indicazione della stessa, eseguendo per intero o in parte il concerto proposto in finale con l'Orchestra del Conservatorio durante la Serata di Gala che si terrà presso il Teatro dell'Aquila in data 26.11.2025.

Articolo 7

1. Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti, inclusi anche gli eventuali pianisti accompagnatori se appartenenti allo stesso Conservatorio, sono a carico delle Istituzioni di appartenenza.
2. Al fine di facilitare la partecipazione e la permanenza a Fermo ci si potrà rivolgere agli uffici amministrativi, alla luce delle convenzioni esistenti con strutture alberghiere.
3. In nessun caso il Conservatorio potrà essere ritenuto responsabile per eventuali contestazioni relative al viaggio ed al soggiorno dei partecipanti in occasione del concorso.

Articolo 8

1. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio di Fermo e dal MUR esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XIX edizione. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della partecipazione, pena l'esclusione dalla presente edizione. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di riservatezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.
2. L'iscrizione al Concorso determina l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.
3. I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.

Articolo 9

1. Il Conservatorio di Musica di Fermo si riserva la facoltà di diffondere l'evento tramite

CONSERVATORIO DI MUSICA "LUISA D'ANNUNZIO" - PESCARA - PROT.E. N. 0003563 DEL 09-06-2025 - [UOR: SI000006 - Classif. II/11]

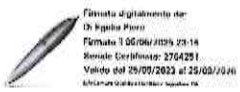
televisione, radio, giornali, internet e altri mezzi divulgativi.

2. I concorrenti autorizzano, sin d'ora l'Istituto a registrare il concerto finale e ad utilizzare immagini e audio per quanto concerne la divulgazione dell'evento.

3. La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione senza limiti di luogo, tempo e a titolo gratuito al MUR e al Conservatorio di Musica di Fermo di tutti i diritti spettanti all'artista/interprete/esecutore così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e ss.mm.ii., al fine della realizzazione delle registrazioni e quale liberatoria da parte dei candidati. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, contestuale alla domanda di partecipazione da parte di ciascun concorrente, costituisce prerequisito per la partecipazione al concorso stesso.

Fermo, 6 giugno 2025

Il Direttore
Prof. Piero Di Egidio



CONSERVATORIO DI MUSICA "LUISA D'ANNUNZIO" - PESCARA - PROT.E. N. 0003563 DEL 09-06-2025 - [UOR: SI000006 - Classif. II/11]

conservatorio di musica
giovanni battista pergolesi
fermo

M·U·R
a·f·a·m

MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Musica "G. B. Pergolesi" - Fermo

Premio Nazionale delle Arti XIX edizione

Sezione: *Interpretazione musicale*

Sottosezione: Pianoforte

	Al direttore del Conservatorio di Musica di FERMO
MODULO DI ISCRIZIONE	
Cognome	Nome
Data e luogo di nascita	
Nazionalità	
Residenza	
Domicilio se diverso dalla residenza	
Codice fiscale:	e-mail:
Telefono	Cellulare
Sottosezione:	Pianista accompagnatore: ☐ SI ☐ NO
PROGRAMMA PROVA ELIMINATORIA	
PROGRAMMA PROVA SEMIFINALE	
PROGRAMMA PROVA FINALE	

via dell'Università, 16 I – 63900 Fermo – FM
cod. Fisc 90026340449 – tel. +39 0734 225495 – fax +39 0734 228742
conservatoriofermo@conservatorio.net - conservatoriofermo@pec.it

CONSERVATORIO DI MUSICA "LUISA D'ANNUNZIO" - PESCARA - PROT.E. N. 0003563 DEL 09-06-2025 - [UOR: SI000006 - Classif. II/11]

conservatorio di musica
giovanni battista pergolesi
fermo

MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Musica "G. B. Pergolesi" - Fermo

Istituzione di appartenenza:
Corso frequentato (denominazione e livello del corso):
Annualità:
Dichiaro di aver preso attenta visione e di accettare il regolamento. Autorizzo le riprese audio e video nel rispetto delle finalità del Concorso stesso.
Luogo e data:
Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne):
Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio di Musica di Fermo(titolare del trattamento) e comunicati agli incaricati del trattamento e, in genere, a tutti quei soggetti pubblici e privati cui la comunicazione sia necessaria esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XIX edizione. I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza. All'interessato competono i diritti di cui agli artt. 15 (Diritto di accesso), 16 (Diritto di rettifica), 17 (Diritto alla cancellazione), 18 (Diritto di limitazione di trattamento), 20 (Diritto alla portabilità dei dati) e 21 (Diritto di opposizione) del Regolamento UE 2016/679. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazioni mendaci (art. 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera o mendace (art. 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).
Luogo e data:
Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne):
Timbro dell'istituzione di appartenenza

Data	Firma del Direttore

Allegato Video per prova eliminatoria nel rispetto dell'art.4 comma 6 del Bando

via dell'Università, 16 I – 63900 Fermo – FM
cod. Fisc 90026340449 – tel. +39 0734 225495 – fax +39 0734 228742
conservatoriofermo@conservatorio.net - conservatoriofermo@pec.it