

# ELENCO ESAMI SESSIONE ESTIVA A.A. 2024/25 - 2° APPELLO

DIPARTIMENTO	CORSO	DOCENTE	LIV	DATA I APP.	ORA	AULA	COMMISSIONE (Supplente)
MUSICA D'INSIEME	Musica d'insieme per fiati	MARTELLA MARCELLO	I	02/07/25	15:30	Auditorium	Martella, De Ritis, Patriarca (Torlontano)
MUSICA D'INSIEME	Musica d'insieme per fiati	MARTELLA MARCELLO	II	02/07/25	15:30	Auditorium	Martella, De Ritis, Patriarca (Torlontano)
MUSICA D'INSIEME	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati II (SL)	DE RITIS PATRICK	II	02/07/25	15:30	Auditorium	Martella, De Ritis, Patriarca
TEORIA, ANALISI...	Strumentazione e orchestrazione 1, 2	DI GIOVANNANTONIO MARIELLA	I	04/07/25	8:30	1	Di Giovannantonio, Della Sciucca, Ciccone (Di Domenicantonio)
TEORIA, ANALISI...	Tecniche contrappuntistiche (SL)	DELLA SCIUCCA MARCO	II	04/07/25	11:00	1	Della Sciucca, Di Giovannantonio, Ciccone (Di Domenicantonio)
NUOVI LINGUAGGI	Improvvisazione allo strumento - Pianoforte e Tastiere pop/rock	OREFICE ALESSANDRO	I	07/07/25	8:00	18	Filippini, Di Battista, Orefice (Di Leonardo)
NUOVI LINGUAGGI	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte e Tastiere Pop/Rock	OREFICE ALESSANDRO	I	07/07/25	8:00	18	Filippini, Di Battista, Orefice (Di Leonardo)
NUOVI LINGUAGGI	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte pop rock (SL)	OREFICE ALESSANDRO	II	07/07/25	8:00	18	Filippini, Di Battista, Orefice (Di Leonardo)
NUOVI LINGUAGGI	Prassi esecutive e repertori pop-rock (Tastiere elettroniche)	OREFICE ALESSANDRO	I	07/07/25	8:00	18	Filippini, Di Battista, Orefice (Di Leonardo)
NUOVI LINGUAGGI	Tecniche di lettura estemporanea - Pianoforte e tastiere pop/rock	OREFICE ALESSANDRO	I	07/07/25	8:00	18	Filippini, Di Battista, Orefice (Di Leonardo)
TEORIA, ANALISI...	Composizione	CICCONE MARCO	I	07/07/25	8:30	3	Ciccone, Melchiorre, Di Giovannantonio (Di Domenicantonio)
TEORIA, ANALISI...	Direzione di gruppi strumentali e vocali	MELCHIORRE ADRIANO	I	07/07/25	8:30	3	Ciccone, Melchiorre, Di Giovannantonio (Di Domenicantonio)
TEORIA, ANALISI...	Analisi dei repertori (SL)	DI PAOLO ANDREA	II	07/07/25	9:00	1	Volpe, Di Paolo, Di Giuseppe
TASTIERA E PERCUSSIONI	Analisi dei repertori (SL)	MARINI ROBERTO	II	07/07/25	9:00	2	Marini, Di Meco, Ranieri (Salcito Massimo)
TEORIA, ANALISI...	Fondamenti di composizione (SL)	DI GIUSEPPE GIULIANO	II	07/07/25	9:00	1	Volpe, Di Paolo, Di Giuseppe
TASTIERA E PERCUSSIONI	Improvvisazione allo strumento - Organo (SL)	DI MECO MAURICIA	II	07/07/25	9:00	2	Di Meco, Ranieri, Marini (Salcito Massimo)
TASTIERA E PERCUSSIONI	Prassi esecutive e repertori - Organo (SL)	DI MECO MAURICIA	II	07/07/25	9:00	2	Di Meco, Ranieri, Marini (Salcito Massimo)
TASTIERA E PERCUSSIONI	Pratica organistica	MARINI ROBERTO	I	07/07/25	9:00	2	Marini, Di Meco, Ranieri (Salcito Massimo)
TEORIA, ANALISI...	Teoria della musica	MANZOLI ANDREA	I	07/07/25	9:00	4	Manzoli, Di Bucchianico, Grossi V., Valori (Savini)
TEORIA, ANALISI...	Teoria della musica	VALORI ANGELO	I	07/07/25	9:00	4	Valori, Manzoli, Di Bucchianico, Grossi V. (Savini)
TEORIA, ANALISI...	TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA PROPEDEUTICO	DI PAOLO ANDREA	PRO	07/07/25	9:00	1	Volpe, Di Paolo, Di Giuseppe
TEORIA, ANALISI...	Teorie e tecniche dell'armonia 1	DI GIUSEPPE GIULIANO	I	07/07/25	9:00	1	Volpe, Di Paolo, Di Giuseppe
TEORIA, ANALISI...	Teorie e tecniche dell'armonia 1	DI PAOLO ANDREA	I	07/07/25	9:00	1	Volpe, Di Paolo, Di Giuseppe
STRUMENTI A FIATO	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Clarinetto	DEFRONZO FRANCESCO	I	07/07/25	9:30	8	Defronzo, Di Bacco, Simonelli (Andreani)
ARCHI E CORDE	Prassi esecutive e repertori - Violino	MARCHESE RENATO	I	07/07/25	9:30	BELLISARIO	Direttore, Mencattini, Pace, Marchese (De Frenza, Magri, Morgione)
ARCHI E CORDE	Prassi esecutive e repertori - Violino	MARCHESE RENATO	I	07/07/25	9:30	BELLISARIO	Direttore, Mencattini, Pace, Marchese (De Frenza, Magri, Morgione)
ARCHI E CORDE	Prassi esecutive e repertori - Violino	MENCATTINI PIERLUIGI	I	07/07/25	9:30	BELLISARIO	Direttore, Mencattini, Pace, Marchese (De Frenza, Magri, Morgione)
ARCHI E CORDE	Prassi esecutive e repertori - Violino	MENCATTINI PIERLUIGI	I	07/07/25	9:30	BELLISARIO	Direttore, Mencattini, Pace, Marchese (De Frenza, Magri, Morgione)
ARCHI E CORDE	Prassi esecutive e repertori - Violino (SL)	MENCATTINI PIERLUIGI	II	07/07/25	9:30	BELLISARIO	Direttore, Mencattini, Pace, Marchese (De Frenza, Magri, Morgione)
ARCHI E CORDE	Prassi esecutive e repertori - Violino (SL)	MENCATTINI PIERLUIGI	II	07/07/25	9:30	BELLISARIO	Direttore, Mencattini, Pace, Marchese (De Frenza, Magri, Morgione)
ARCHI E CORDE	Prassi esecutive e repertori (strumento a scelta)	MARCHESE RENATO	I	07/07/25	9:30	BELLISARIO	Direttore, Mencattini, Pace, Marchese (De Frenza, Magri, Morgione)
ARCHI E CORDE	Prassi esecutive e repertori (strumento a scelta)	MARCHESE RENATO	I	07/07/25	9:30	BELLISARIO	Direttore, Mencattini, Pace, Marchese (De Frenza, Magri, Morgione)
ARCHI E CORDE	Prassi esecutive e repertori (strumento a scelta)	PACE MARIO	I	07/07/25	9:30	BELLISARIO	Direttore, Mencattini, Pace, Marchese (De Frenza, Magri, Morgione)
ARCHI E CORDE	Prassi esecutive e repertori (strumento a scelta)	PACE MARIO	I	07/07/25	9:30	BELLISARIO	Direttore, Mencattini, Pace, Marchese (De Frenza, Magri, Morgione)
ARCHI E CORDE	Prassi esecutive e repertori d'orchestra - Violino (SL)	MENCATTINI PIERLUIGI	II	07/07/25	9:30	BELLISARIO	Direttore, Mencattini, Pace, Marchese (De Frenza, Magri, Morgione)
ARCHI E CORDE	Prassi esecutive e repertori d'orchestra - Violino (SL)	MENCATTINI PIERLUIGI	II	07/07/25	9:30	BELLISARIO	Direttore, Mencattini, Pace, Marchese (De Frenza, Magri, Morgione)
ARCHI E CORDE	Prassi esecutive e repertori d'orchestra - Violino (SL)	PACE MARIO	II	07/07/25	9:30	BELLISARIO	Direttore, Mencattini, Pace, Marchese (De Frenza, Magri, Morgione)
ARCHI E CORDE	Prassi esecutive e repertori d'orchestra - Violino (SL)	PACE MARIO	II	07/07/25	9:30	BELLISARIO	Direttore, Mencattini, Pace, Marchese (De Frenza, Magri, Morgione)
STRUMENTI A FIATO	Prassi esecutive e repertori I - Fagotto (SL)	PATRIARCA ALFONSO	II	07/07/25	9:30	32	Patriarca, Andreani, Torlontano (Martella)
STRUMENTI A FIATO	CLARINETTO PROPEDEUTICO	SIMONELLI SIMONE	PRO	07/07/25	10:00	8	Simonelli, Di Bacco, Defronzo (Andreani)
TEORIA, ANALISI...	Lettura della partitura	CICCONE MARCO	I	07/07/25	10:00	14	Ciccone, Melchiorre, Di Giovannantonio (Di Domenicantonio)
TEORIA, ANALISI...	Lettura della partitura	DI DOMENICANTONIO FAUSTO	I	07/07/25	10:00	14	Di Domenicantonio, Ciccone, Melchiorre
NUOVI LINGUAGGI	Musica d'insieme Pop/Rock 1	D'ARGENZIO GIUSEPPE	I	07/07/25	10:00	22	D'Argenzio, Capasso, Rolli (Liberati)
NUOVI LINGUAGGI	Musica d'insieme Pop/Rock 2	D'ARGENZIO GIUSEPPE	I	07/07/25	10:00	22	D'Argenzio, Capasso, Rolli (Liberati)
NUOVI LINGUAGGI	Musica d'insieme Pop/Rock 3	D'ARGENZIO GIUSEPPE	I	07/07/25	10:00	22	D'Argenzio, Capasso, Rolli (Liberati)
CANTO	Prassi esecutive e repertori - Canto	MAURIZIO MAURA	I	07/07/25	10:00	41	Maurizio, Storti, Muscente (Ampolo Rella)
CANTO	Prassi esecutive e repertori - Canto	STORTI MILENA	I	07/07/25	10:00	41	Storti, Maurizio, Muscente (Ampolo Rella)
CANTO	Prassi esecutive e repertori - Canto (SL)	MAURIZIO MAURA	II	07/07/25	10:00	41	Maurizio, Storti, Muscente (Ampolo Rella)
CANTO	Prassi esecutive e repertori - Canto (SL)	STORTI MILENA	II	07/07/25	10:00	41	Storti, Maurizio, Muscente (Ampolo Rella)
STRUMENTI A FIATO	Prassi esecutive e repertori 1 - Oboe	ANDREANI ANDREA	I	07/07/25	10:00	32	Andreani, Patriarca, Torlontano (Martella)
NUOVI LINGUAGGI	Prassi esecutive e repertori pop-rock (musica d'insieme)	D'ARGENZIO GIUSEPPE	I	07/07/25	10:00	22	D'Argenzio, Capasso, Rolli (Liberati)

DIPARTIMENTO	CORSO	DOCENTE	LIV	DATA I APP.	ORA	AULA	COMMISSIONE (Supplente)
STRUMENTI A FIATO	CLARINETTO PROPEDEUTICO	DEFRONZO FRANCESCO	PRO	07/07/25	10:30	8	Defronzo, Di Bacco, Simonelli (Andreani)
TEORIA, ANALISI...	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	GROSSI VINCENZO	I	07/07/25	10:30	4	Manzoli, Di Bucchianico, Grossi V.
TEORIA, ANALISI...	Semiografia musicale (SL)	DI BUCCHIANICO CLAUDIO	II	07/07/25	10:30	4	Manzoli, Di Bucchianico, Grossi V.
TEORIA, ANALISI...	COMPOSIZIONE CORALE PROPEDEUTICO	DELLA SCIUCCA MARCO	PRO	07/07/25	11:00	7	Della Sciucca, Di Giovannantonio, Ciccone (Di Domenicantonio)
NUOVI LINGUAGGI	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee	DI SILVESTRE CARLO	I	07/07/25	11:00	36	Di Silvestre, Meletti, Ioannoni Fiore
NUOVI LINGUAGGI	Forme, sistemi e linguaggi rock e pop I (SL)	PERRIS ALDO	II	07/07/25	11:00	5	Perris, Filippini, Fedele
NUOVI LINGUAGGI	Forme, sistemi e linguaggi rock e pop II (SL)	PERRIS ALDO	II	07/07/25	11:00	5	Perris, Filippini, Fedele
MUSICA D'INSIEME	Musica da camera	MELDOLESI PIETRO	I	07/07/25	11:00	9	Meldolesi, Ferullo, Paolone (De Frenza)
MUSICA D'INSIEME	Musica da camera 3	FERULLO LUCIANA	I	07/07/25	11:00	9	Ferullo, Paolone, Meldolesi (De Frenza)
MUSICA D'INSIEME	Musica da camera 3	PAOLONE FRANCESCO	I	07/07/25	11:00	9	Ferullo, Paolone, Meldolesi (De Frenza)
TEORIA, ANALISI...	Prassi esecutive e repertori - Composizione	DI GIOVANNANTONIO MARIELLA	I	07/07/25	11:00	7	Di Giovannantonio, Della Sciucca, Ciccone (Di Domenicantonio)
NUOVI LINGUAGGI	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte jazz 2	FILIPPINI CLAUDIO	I	07/07/25	11:00	18	Filippini, Di Battista, Orefice (Di Leonardo)
MUSICA D'INSIEME	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (SL)	FERULLO LUCIANA	II	07/07/25	11:00	9	Ferullo, Paolone, Meldolesi (De Frenza)
MUSICA D'INSIEME	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (SL)	PAOLONE FRANCESCO	II	07/07/25	11:00	9	Ferullo, Paolone, Meldolesi (De Frenza)
MUSICA D'INSIEME	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (SL)	FERULLO LUCIANA	II	07/07/25	11:00	9	Ferullo, Paolone, Meldolesi (De Frenza)
TEORIA, ANALISI...	Strumentazione e orchestrazione 1, 2	DI GIOVANNANTONIO MARIELLA	I	07/07/25	11:00	7	Di Giovannantonio, Della Sciucca, Ciccone (Di Domenicantonio)
TEORIA, ANALISI...	Strumentazione e orchestrazione I (SL)	DELLA SCIUCCA MARCO	II	07/07/25	11:00	7	Della Sciucca, Di Giovannantonio, Ciccone (Di Domenicantonio)
TEORIA, ANALISI...	Tecniche compositive I (SL)	DI GIOVANNANTONIO MARIELLA	II	07/07/25	11:00	7	Di Giovannantonio, Della Sciucca, Ciccone (Di Domenicantonio)
NUOVI LINGUAGGI	Tecniche compositive Pop/Rock 3	PERRIS ALDO	I	07/07/25	11:00	5	Perris, Filippini, Fedele
NUOVI LINGUAGGI	Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali	DI SILVESTRE CARLO	I	07/07/25	11:00	36	Di Silvestre, Meletti, Ioannoni Fiore
ARCHI E CORDE	Prassi esecutive e repertori - Arpa	MARZETTI SOFIA	I	07/07/25	11:30	13	Marzetti, Paris, Guerra (De Frenza)
ARCHI E CORDE	Prassi esecutive e repertori - Arpa (SL)	MARZETTI SOFIA	II	07/07/25	11:30	13	Marzetti, Paris, Guerra (De Frenza)
STRUMENTI A FIATO	Prassi esecutive e repertori - Corno	TORLONTANO CARLO	I	07/07/25	11:30	32	Torlontano, Andreani, Patriarca (Martella)
ARCHI E CORDE	Tecniche di lettura estemporanea - Arpa	MARZETTI SOFIA	I	07/07/25	11:30	13	Marzetti, Paris, Guerra (De Frenza)
ARCHI E CORDE	Trattati e metodi - Arpa	MARZETTI SOFIA	I	07/07/25	11:30	13	Marzetti, Paris, Guerra (De Frenza)
TEORIA, ANALISI...	Ritmica della musica contemporanea	GROSSI VINCENZO	I	07/07/25	11:45	4	Manzoli, Di Bucchianico, Grossi V.
TEORIA, ANALISI...	Ritmica della musica contemporanea (SL)	DI BUCCHIANICO CLAUDIO	II	07/07/25	11:45	4	Manzoli, Di Bucchianico, Grossi V.
NUOVI LINGUAGGI	Discipline afferenti ai singoli settori (Pianoforte)	MELETTI ROSANNA	I	07/07/25	12:00	24	Meletti, Meldolesi, Piovano (Di Silvestre)
DIDATTICA	Pianoforte per strumenti e canto jazz 1	DI BATTISTA MARCO	I	07/07/25	12:00	18	Filippini, Di Battista, Orefice (Di Leonardo)
NUOVI LINGUAGGI	Pianoforte per strumenti e canto jazz 1	FILIPPINI CLAUDIO	I	07/07/25	12:00	18	Filippini, Di Battista, Orefice (Di Leonardo)
DIDATTICA	Pianoforte per strumenti e canto jazz 2	DI BATTISTA MARCO	I	07/07/25	12:00	18	Filippini, Di Battista, Orefice (Di Leonardo)
NUOVI LINGUAGGI	Pianoforte per strumenti e canto jazz 2	FILIPPINI CLAUDIO	I	07/07/25	12:00	18	Filippini, Di Battista, Orefice (Di Leonardo)
DIDATTICA	Pianoforte per strumenti e canto jazz 3	DI BATTISTA MARCO	I	07/07/25	12:00	18	Filippini, Di Battista, Orefice (Di Leonardo)
NUOVI LINGUAGGI	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali - Vocalità di tradizione orale e canto difonico	MELETTI ROSANNA	I	07/07/25	12:00	24	Meletti, Meldolesi, Piovano (Di Silvestre)
STRUMENTI A FIATO	Prassi esecutive e repertori - Clarinetto	DEFRONZO FRANCESCO	I	07/07/25	12:00	8	Defronzo, Di Bacco, Simonelli (Andreani)
STRUMENTI A FIATO	Prassi esecutive e repertori - Corno (SL)	TORLONTANO CARLO	II	07/07/25	12:00	32	Torlontano, Andreani, Patriarca (Martella)
NUOVI LINGUAGGI	Prassi esecutive e repertori - Saxofono jazz 1	SAVELLI GIOVANNI	I	07/07/25	12:00	18	Scalise, Savelli, Continenza (D'Argenzio)
STRUMENTI A FIATO	Prassi esecutive e repertori d'orchestra - Corno (SL)	TORLONTANO CARLO	II	07/07/25	12:00	32	Torlontano, Andreani, Patriarca (Martella)
NUOVI LINGUAGGI	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	LIBERATI FRANCO	I	07/07/25	12:00	23	Capoccitti, Liberati, Tomasetti (Core)
NUOVI LINGUAGGI	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali (SL)	LIBERATI FRANCO	II	07/07/25	12:00	23	Capoccitti, Liberati, Tomasetti (Core)
NUOVI LINGUAGGI	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità (SL)	LIBERATI FRANCO	II	07/07/25	12:00	23	Capoccitti, Liberati, Tomasetti (Core)
NUOVI LINGUAGGI	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	CORE VINCENZO	I	07/07/25	13:00	17	Core, Capoccitti, Tomasetti (Veneri)
NUOVI LINGUAGGI	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics (SL)	CORE VINCENZO	II	07/07/25	13:00	17	Core, Capoccitti, Tomasetti (Veneri)
NUOVI LINGUAGGI	Analisi della musica elettroacustica	CORE VINCENZO	I	07/07/25	13:00	17	Core, Veneri, Tomasetti (Capoccitti)
NUOVI LINGUAGGI	Composizione musicale elettroacustica 2	CORE VINCENZO	I	07/07/25	13:00	17	Core, Veneri, Tomasetti (Capoccitti)
NUOVI LINGUAGGI	Composizione musicale elettroacustica I (SL)	CORE VINCENZO	II	07/07/25	13:00	17	Core, Veneri, Tomasetti (Capoccitti)
NUOVI LINGUAGGI	Composizione musicale elettroacustica II (SL)	CORE VINCENZO	II	07/07/25	13:00	17	Core, Veneri, Tomasetti (Capoccitti)
NUOVI LINGUAGGI	Composizione per la musica applicata alle immagini (SL) - 6CFA	CORE VINCENZO	II	07/07/25	13:00	17	Core, Veneri, Tomasetti (Capoccitti)
NUOVI LINGUAGGI	Composizione per la musica applicata alle immagini 1	CORE VINCENZO	I	07/07/25	13:00	17	Core, Veneri, Tomasetti (Capoccitti)
NUOVI LINGUAGGI	Composizione per la musica applicata alle immagini 2	CORE VINCENZO	I	07/07/25	13:00	17	Core, Veneri, Tomasetti (Capoccitti)
NUOVI LINGUAGGI	Composizione per la musica applicata alle immagini 3	CORE VINCENZO	I	07/07/25	13:00	17	Core, Veneri, Tomasetti (Capoccitti)
NUOVI LINGUAGGI	Discipline afferenti ai singoli settori (Flauto Dolce)	MELDOLESI PIETRO	I	07/07/25	13:00	24	Meldolesi, Meletti, Piovano (Di Silvestre)
NUOVI LINGUAGGI	Elettroacustica 1	VENERI ANDREA	I	07/07/25	13:00	17	Core, Veneri, Tomasetti (Capoccitti)

DIPARTIMENTO	CORSO	DOCENTE	LIV	DATA I APP.	ORA	AULA	COMMISSIONE (Supplente)
NUOVI LINGUAGGI	Tecniche di improvvisazione musicale	SAVELLI GIOVANNI	I	07/07/25	13:00	18	Scalise, Savelli, Continenza (D'Argenzio)
NUOVI LINGUAGGI	Tecniche di improvvisazione musicale 1	SAVELLI GIOVANNI	I	07/07/25	13:00	18	Scalise, Savelli, Continenza (D'Argenzio)
NUOVI LINGUAGGI	Tecniche di improvvisazione musicale 2	SAVELLI GIOVANNI	I	07/07/25	13:00	18	Scalise, Savelli, Continenza (D'Argenzio)
NUOVI LINGUAGGI	Tecniche di improvvisazione musicale I (SL)	SAVELLI GIOVANNI	II	07/07/25	13:00	18	Scalise, Savelli, Continenza (D'Argenzio)
NUOVI LINGUAGGI	Tecniche di improvvisazione musicale II (SL)	SAVELLI GIOVANNI	II	07/07/25	13:00	18	Scalise, Savelli, Continenza (D'Argenzio)
NUOVI LINGUAGGI	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	VENERI ANDREA	I	07/07/25	13:00	17	Core, Veneri, Tomasetti (Capocchitti)
NUOVI LINGUAGGI	Tecnologie e tecniche del restauro audio	VENERI ANDREA	I	07/07/25	13:00	17	Core, Veneri, Tomasetti (Capocchitti)
NUOVI LINGUAGGI	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio - Tecnico del suono	VENERI ANDREA	I	07/07/25	13:00	17	Core, Veneri, Tomasetti (Capocchitti)
MUSICA D'INSIEME	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	MELDOLESI PIETRO	I	07/07/25	14:00	Aula 40	Meldolesi, Salcito Massimo, Patriarca (Ranieri)
MUSICA D'INSIEME	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I (SL)	MELDOLESI PIETRO	II	07/07/25	14:00	Aula 40	Meldolesi, Salcito Massimo, Patriarca (Ranieri)
TASTIERA E PERCUSSIONI	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	DE BERARDINIS GIUSEPPINA	I	07/07/25	14:00	16	De Berardinis, Di Berto, Cantagallo (Mazzoccante)
TASTIERA E PERCUSSIONI	Prassi esecutive e repertori 3 - Pianoforte	CANTAGALLO ENZO	I	07/07/25	14:00	16	Cantagallo, De Berardinis, Di Berto (Mazzoccante)
NUOVI LINGUAGGI	Tecniche compositive Pop/Rock 1 e 2	PERRIS ALDO	I	07/07/25	14:00	6	Perris, Ciccone, D'Argenzio
NUOVI LINGUAGGI	Tecniche di lettura estemporanea - Pianoforte jazz	FILIPPINI CLAUDIO	I	07/07/25	14:00	18	Filippini, Di Battista, Orefice (Di Leonardo)
STRUMENTI A FIATO	Prassi esecutive e repertori - Clarinetto	SIMONELLI SIMONE	I	07/07/25	14:30	8	Simonelli, Di Bacco, Defronzo (Andreani)
TASTIERA E PERCUSSIONI	Prassi esecutive e repertori del basso continuo 3	SALCITO MASSIMO	I	07/07/25	14:40	40	Salcito, Meldolesi, De Francesco, Suppl. Ranieri
TEORIA, ANALISI...	Ear training 2	GROSSI VINCENZO	I	07/07/25	15:00	4	Manzoli, Di Bucchianico, Grossi V.
TEORIA, ANALISI...	Ear training 3	GROSSI VINCENZO	I	07/07/25	15:00	4	Manzoli, Di Bucchianico, Grossi V.
TEORIA, ANALISI...	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	DI BUCCHIANICO CLAUDIO	I	07/07/25	15:00	4	Manzoli, Di Bucchianico, Grossi V.
TEORIA, ANALISI...	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	MANZOLI ANDREA	I	07/07/25	15:00	4	Manzoli, Di Bucchianico, Grossi V.
TASTIERA E PERCUSSIONI	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	DI BERTO RAFFAELE	I	07/07/25	15:30	15	Di Berto, De Berardinis, Cantagallo (Cantarini)
TASTIERA E PERCUSSIONI	Tecniche di lettura estemporanea - Canto rinascimentale e barocco	SALCITO MASSIMO	I	07/07/25	15:45	40	Salcito, Meldolesi, De Francesco, Suppl. Ranieri
STRUMENTI A FIATO	Prassi esecutive e repertori - Sassofono	DI BACCO GAETANO	I	07/07/25	16:30	8	Di Bacco, Simonelli, Defronzo (Andreani)
STRUMENTI A FIATO	Prassi esecutive e repertori - Sassofono (SL)	DI BACCO GAETANO	II	07/07/25	16:30	8	Di Bacco, Simonelli, Defronzo (Andreani)
STRUMENTI A FIATO	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Sassofono	DI BACCO GAETANO	I	07/07/25	17:30	8	Di Bacco, Simonelli, Defronzo (Andreani)
STRUMENTI A FIATO	Letteratura dello strumento - Sassofono	DI BACCO GAETANO	I	07/07/25	17:30	8	Di Bacco, Simonelli, Defronzo (Andreani)
STRUMENTI A FIATO	Prassi esecutive e repertori d'orchestra I - Sassofono (SL)	DI BACCO GAETANO	II	07/07/25	17:30	8	Di Bacco, Simonelli, Defronzo (Andreani)
TASTIERA E PERCUSSIONI	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	MAZZOCCANTE GIULIANO	I	08/07/25	8:00	15	Mazzoccante, Di Berto, Piovano (De Francesco)
TASTIERA E PERCUSSIONI	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte (SL)	MAZZOCCANTE GIULIANO	II	08/07/25	8:00	15	Mazzoccante, Di Berto, Piovano (De Francesco)
NUOVI LINGUAGGI	Tecniche compositive Pop rock I (SL)	PERRIS ALDO	II	08/07/25	8:00	5	Perris, Valori, Di Giovannantonio
NUOVI LINGUAGGI	Tecniche compositive Pop rock I (SL)	VALORI ANGELO	II	08/07/25	8:00	17	Valori, Pecoriello, Continenza (Rolli)
NUOVI LINGUAGGI	Tecniche compositive Pop/Rock (compositori)	PERRIS ALDO	I	08/07/25	8:00	6	Perris, Valori, Di Giovannantonio
NUOVI LINGUAGGI	Tecniche compositive Pop/Rock 1 (compositori)	VALORI ANGELO	I	08/07/25	8:00	17	Valori, Pecoriello, Continenza (Rolli)
NUOVI LINGUAGGI	Tecniche compositive Pop/Rock 3 (compositori)	VALORI ANGELO	I	08/07/25	8:00	17	Valori, Pecoriello, Continenza (Rolli)
TEORIA, ANALISI...	Analisi delle forme compositive	DI GIUSEPPE GIULIANO	I	08/07/25	9:00	1	Volpe, Di Paolo, Di Giuseppe
TEORIA, ANALISI...	Analisi delle forme compositive	DI PAOLO ANDREA	I	08/07/25	9:00	1	Volpe, Di Paolo, Di Giuseppe
TEORIA, ANALISI...	Analisi delle forme compositive	VOLPE FRANCESCO PAOLO	I	08/07/25	9:00	1	Volpe, Di Paolo, Di Giuseppe
TEORIA, ANALISI...	Analisi delle forme compositive (integrativo o affine)	DI PAOLO ANDREA	I	08/07/25	9:00	1	Volpe, Di Paolo, Di Giuseppe
TEORIA, ANALISI...	Analisi delle forme compositive (SL)	VOLPE FRANCESCO PAOLO	II	08/07/25	9:00	1	Volpe, Di Paolo, Di Giuseppe
DIDATTICA	Drammaturgia musicale	ROSATO PAOLO	I	08/07/25	9:00	Sala PT	Mammarella, Marisi, Rosato (Ioannoni Fiore)
DIDATTICA	Drammaturgia musicale (SL)	ROSATO PAOLO	II	08/07/25	9:00	Sala PT	Mammarella, Marisi, Rosato (Ioannoni Fiore)
TEORIA, ANALISI...	Ear training	DI BUCCHIANICO CLAUDIO	I	08/07/25	9:00	4	Di Bucchianico, Manzoli, Della Vecchia
TASTIERA E PERCUSSIONI	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Strumenti a percussione	DI ROCCO MASSIMO	I	08/07/25	9:00	19	Di Rocco, Melchiorre, Di Leonardo (Di Berto)
DIDATTICA	Forme della poesia per musica	ROSATO PAOLO	I	08/07/25	9:00	Sala PT	Mammarella, Marisi, Rosato (Ioannoni Fiore)
TASTIERA E PERCUSSIONI	Letteratura dello strumento - Strumenti a percussioni	DI ROCCO MASSIMO	I	08/07/25	9:00	19	Di Rocco, Melchiorre, Di Leonardo (Di Berto)
TEORIA, ANALISI...	Metodologie dell'analisi (SL)	DI GIUSEPPE GIULIANO	II	08/07/25	9:00	1	Volpe, Di Paolo, Di Giuseppe
TASTIERA E PERCUSSIONI	PERCUSSIONI PROPEDEUTICO	DI ROCCO MASSIMO	PRO	08/07/25	9:00	19	Di Rocco, Melchiorre, Di Leonardo (Di Berto)
TASTIERA E PERCUSSIONI	Prassi esecutive e repertori - Strumenti a percussione	DI ROCCO MASSIMO	I	08/07/25	9:00	19	Di Rocco, Melchiorre, Di Leonardo (Di Berto)
TASTIERA E PERCUSSIONI	Prassi esecutive e repertori - Strumenti a percussione (SL)	DI ROCCO MASSIMO	II	08/07/25	9:00	19	Di Rocco, Melchiorre, Di Leonardo (Di Berto)
TASTIERA E PERCUSSIONI	Prassi esecutive e repertori d'orchestra - Strumenti a percussione (SL)	DI ROCCO MASSIMO	II	08/07/25	9:00	19	Di Rocco, Melchiorre, Di Leonardo (Di Berto)
TASTIERA E PERCUSSIONI	Pratica pianistica	DI BERTO RAFFAELE	I	08/07/25	9:00	12	Di Berto, Marino, Petaccia, Marini (Cantagallo)
DIDATTICA	Storia del teatro musicale	ROSATO PAOLO	I	08/07/25	9:00	Sala PT	Mammarella, Marisi, Rosato (Ioannoni Fiore)
DIDATTICA	Storia del teatro musicale (SL)	ROSATO PAOLO	II	08/07/25	9:00	Sala PT	Mammarella, Marisi, Rosato (Ioannoni Fiore)

DIPARTIMENTO	CORSO	DOCENTE	LIV	DATA I APP.	ORA	AULA	COMMISSIONE (Supplente)
TASTIERA E PERCUSSIONI	Tecniche di lettura estemporanea - Strumenti a percussione	DI ROCCO MASSIMO	I	08/07/25	9:00	19	Di Rocco, Melchiorre, Di Leonardo (Di Berto)
TASTIERA E PERCUSSIONI	Tecniche di lettura estemporanea - Strumenti a percussione (SL)	DI ROCCO MASSIMO	II	08/07/25	9:00	19	Di Rocco, Melchiorre, Di Leonardo (Di Berto)
TEORIA, ANALISI...	Teorie e tecniche dell'armonia (SL)	VOLPE FRANCESCO PAOLO	II	08/07/25	9:00	1	Volpe, Di Paolo, Di Giuseppe
TEORIA, ANALISI...	Teorie e tecniche dell'armonia 1	VOLPE FRANCESCO PAOLO	I	08/07/25	9:00	1	Volpe, Di Paolo, Di Giuseppe
TEORIA, ANALISI...	Teorie e tecniche dell'armonia 2	DI GIUSEPPE GIULIANO	I	08/07/25	9:00	1	Volpe, Di Paolo, Di Giuseppe
TEORIA, ANALISI...	Teorie e tecniche dell'armonia 2	DI PAOLO ANDREA	I	08/07/25	9:00	1	Volpe, Di Paolo, Di Giuseppe
TEORIA, ANALISI...	Teorie e tecniche dell'armonia 2	VOLPE FRANCESCO PAOLO	I	08/07/25	9:00	1	Volpe, Di Paolo, Di Giuseppe
TEORIA, ANALISI...	Teorie e tecniche dell'armonia 2 (canto)	DI GIUSEPPE GIULIANO	I	08/07/25	9:00	1	Volpe, Di Paolo, Di Giuseppe
TEORIA, ANALISI...	Teorie e tecniche dell'armonia 2 (canto)	VOLPE FRANCESCO PAOLO	I	08/07/25	9:00	1	Volpe, Di Paolo, Di Giuseppe
STRUMENTI A FIATO	Prassi esecutive e repertori - Tromba	TONELLI ARMANDO	I	08/07/25	9:30	9	Tonelli, Palazzese, Martella (Di Mele)
STRUMENTI A FIATO	Prassi esecutive e repertori - Tromba (SL)	TONELLI ARMANDO	II	08/07/25	9:30	9	Tonelli, Palazzese, Martella (Di Mele)
STRUMENTI A FIATO	Prassi esecutive e repertori 1 - Trombone	PALAZZESE GUGLIELMO	I	08/07/25	9:30	9	Palazzese, Tonelli, Martella (Di Mele)
STRUMENTI A FIATO	Prassi esecutive e repertori d'orchestra I - Tromba (SL)	TONELLI ARMANDO	II	08/07/25	9:30	9	Tonelli, Palazzese, Martella (Di Mele)
TASTIERA E PERCUSSIONI	Pratica pianistica	CANTAGALLO ENZO	I	08/07/25	9:30	12	Cantagallo, Marino, Petaccia, Di Berto (Mar)
TASTIERA E PERCUSSIONI	Pratica pianistica	DI DOMENICO SILVIA	I	08/07/25	9:30	8	Di Domenico, Mummolo, Paolini (Di Meco)
TASTIERA E PERCUSSIONI	Pratica pianistica	MARINO SIMONA	I	08/07/25	9:30	12	Marino, Petaccia, Di Berto, Marini (Cantaga)
TASTIERA E PERCUSSIONI	Pratica pianistica	MUMMOLO RAFFAELLA	I	08/07/25	9:30	8	Di Domenico, Mummolo, Paolini (Di Meco)
TASTIERA E PERCUSSIONI	Pratica pianistica	PAOLINI ADRIANO	I	08/07/25	9:30	8	Di Domenico, Mummolo, Paolini (Di Meco)
TASTIERA E PERCUSSIONI	Pratica pianistica	PETACCIA ANGELA PAOLA	I	08/07/25	9:30	12	Petaccia, Marino, Di Berto, Marini (Cantaga)
STRUMENTI A FIATO	TROMBA PROPEDEUTICO	TONELLI ARMANDO	PRO	08/07/25	9:30	9	Tonelli, Palazzese, Martella (Di Mele)
STRUMENTI A FIATO	TROMBONE PROPEDEUTICO	PALAZZESE GUGLIELMO	PRO	08/07/25	9:30	9	Palazzese, Tonelli, Martella (Di Mele)
DIDATTICA	Storia e storiografia della musica (SL)	MARISI ROSSELLA	II	08/07/25	9:30	31	Mammarella, Marisi, Rosato (Ioannoni Fiore)
DIDATTICA	Storia e storiografia della musica 1	MAMMARELLA ALBERTO	I	08/07/25	9:30	31	Mammarella, Marisi, Rosato (Ioannoni Fiore)
DIDATTICA	Storia e storiografia della musica 1	MARISI ROSSELLA	I	08/07/25	9:30	31	Mammarella, Marisi, Rosato (Ioannoni Fiore)
DIDATTICA	Storia e storiografia della musica 2	MAMMARELLA ALBERTO	I	08/07/25	9:30	31	Mammarella, Marisi, Rosato (Ioannoni Fiore)
DIDATTICA	Storia e storiografia della musica 2	MARISI ROSSELLA	I	08/07/25	9:30	31	Mammarella, Marisi, Rosato (Ioannoni Fiore)
DIDATTICA	Storia e storiografia della musica 3	MARISI ROSSELLA	I	08/07/25	9:30	31	Mammarella, Marisi, Rosato (Ioannoni Fiore)
CANTO	Storia del costume e della scenografia	NUNZIATA ITALO	I	08/07/25	10:00	Auditorium	Nunziata, Maurizio, Storti (Arena)
DIDATTICA	Storia della musica moderna e contemporanea	MARISI ROSSELLA	I	08/07/25	10:00	31	Mammarella, Marisi, Rosato (Ioannoni Fiore)
DIDATTICA	Storia delle forme e dei repertori musicali (SL)	MARISI ROSSELLA	II	08/07/25	10:00	31	Mammarella, Marisi, Rosato (Ioannoni Fiore)
CANTO	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	NUNZIATA ITALO	I	08/07/25	10:00	Auditorium	Nunziata, Maurizio, Storti (Arena)
TEORIA, ANALISI...	Lettura cantata, intonazione e ritmica 1	DI BUCCHIANICO CLAUDIO	I	08/07/25	10:30	4	Manzoli, Di Bucchianico, Grossi V.
TEORIA, ANALISI...	Lettura cantata, intonazione e ritmica 1	GROSSI VINCENZO	I	08/07/25	10:30	4	Manzoli, Di Bucchianico, Grossi V.
TEORIA, ANALISI...	Lettura cantata, intonazione e ritmica 2	GROSSI VINCENZO	I	08/07/25	10:30	4	Manzoli, Di Bucchianico, Grossi V.
TEORIA, ANALISI...	Lettura cantata, intonazione e ritmica (Canto)	DI BUCCHIANICO CLAUDIO	I	08/07/25	10:30	4	Manzoli, Di Bucchianico, Grossi V.
TEORIA, ANALISI...	Lettura cantata, intonazione e ritmica (Canto)	GROSSI VINCENZO	I	08/07/25	10:30	4	Manzoli, Di Bucchianico, Grossi V.
STRUMENTI A FIATO	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Tromba	DI MELE ADOLFO	I	08/07/25	11:00	9	Di Mele, Palazzese, Martella (Tonelli)
STRUMENTI A FIATO	Letteratura dello strumento - Tromba	DI MELE ADOLFO	I	08/07/25	11:00	9	Di Mele, Palazzese, Martella (Tonelli)
STRUMENTI A FIATO	Prassi esecutive e repertori - Tromba	DI MELE ADOLFO	I	08/07/25	11:00	9	Di Mele, Palazzese, Martella (Tonelli)
TASTIERA E PERCUSSIONI	Prassi esecutive e repertori d'orchestra - Pianoforte (SL)	MAZZOCCANTE GIULIANO	II	08/07/25	11:00	15	Mazzocante, Di Berto, Piovano (De Francesco)
STRUMENTI A FIATO	TROMBA PROPEDEUTICO	DI MELE ADOLFO	PRO	08/07/25	11:00	9	Di Mele, Palazzese, Martella (Tonelli)
DIDATTICA	Metodologia della ricerca storico-musicale (SL)	MAMMARELLA ALBERTO	II	08/07/25	12:00	31	Mammarella, Marisi, Rosato (Ioannoni Fiore)
TASTIERA E PERCUSSIONI	PIANOFORTE PROPEDEUTICO	MAZZOCCANTE GIULIANO	PRO	08/07/25	12:00	15	Mazzocante, Di Berto, Piovano (De Francesco)
DIDATTICA	Storia della notazione musicale (SL)	MAMMARELLA ALBERTO	II	08/07/25	12:00	31	Mammarella, Marisi, Rosato (Ioannoni Fiore)
DIDATTICA	Storia della teoria e della trattatistica musicale (SL)	MAMMARELLA ALBERTO	II	08/07/25	12:00	31	Mammarella, Marisi, Rosato (Ioannoni Fiore)
TASTIERA E PERCUSSIONI	PIANOFORTE LABORATORIO	MAZZOCCANTE GIULIANO	LAB	08/07/25	13:00	15	Mazzocante, Di Berto, Piovano (De Francesco)
DIDATTICA	Analisi delle forme compositive e performative del jazz (SL)	DI BATTISTA MARCO	II	09/07/25	8:30	3	Di Battista, Maschio, Marisi (Piccoli)
DIDATTICA	Storia del jazz	DI BATTISTA MARCO	I	09/07/25	9:00	3	Di Battista, Maschio, Marisi (Piccoli)
NUOVI LINGUAGGI	Prassi esecutive e repertori - Basso elettrico 1	ROLLI MAURIZIO	I	09/07/25	9:00	22	Rolli, Marino, Magistro (Continenza)
NUOVI LINGUAGGI	Prassi esecutive e repertori - Basso elettrico 3	ROLLI MAURIZIO	I	09/07/25	9:00	22	Rolli, Marino, Magistro (Continenza)
NUOVI LINGUAGGI	Prassi esecutive e repertori - Basso elettrico Pop/Rock 3	MATINO GIUSEPPE	I	09/07/25	9:00	22	Matino, Rolli, Magistro (Continenza)
NUOVI LINGUAGGI	Prassi esecutive e repertori - Contrabbasso jazz 3	ROLLI MAURIZIO	I	09/07/25	9:00	22	Rolli, Marino, Magistro (Continenza)
NUOVI LINGUAGGI	Prassi esecutive e repertori I - Basso elettrico pop rock (SL)	MATINO GIUSEPPE	II	09/07/25	9:00	22	Matino, Rolli, Magistro (Continenza)

DIPARTIMENTO	CORSO	DOCENTE	LIV	DATA I APP.	ORA	AULA	COMMISSIONE (Supplente)
NUOVI LINGUAGGI	Prassi esecutive e repertori II - Basso elettrico (SL)	ROLLI MAURIZIO	II	09/07/25	9:00	22	Rolli, Matino, Magistro (Continenza)
NUOVI LINGUAGGI	Prassi esecutive e repertori II - Basso elettrico pop rock (SL)	MATINO GIUSEPPE	II	09/07/25	9:00	22	Matino, Rolli, Magistro (Continenza)
DIDATTICA	Storia delle musiche afro-americane	DI BATTISTA MARCO	I	09/07/25	9:30	3	Di Battista, Maschio, Marisi (Piccoli)
DIDATTICA	Storia della popular music	DI BATTISTA MARCO	I	09/07/25	10:00	3	Di Battista, Maschio, Marisi (Piccoli)
NUOVI LINGUAGGI	Forme, sistemi e linguaggi jazz (SL)	PECORIELLO PIERPAOLO	II	09/07/25	10:00	5	Pecoriello, Valori, Continenza (Perris)
NUOVI LINGUAGGI	Prassi esecutive e repertori - Canto Pop/Rock 1	SCALISE SANDRA GABRIELLA	I	09/07/25	10:30	21	Scalise, Savelli, Continenza (D'Argenzio)
NUOVI LINGUAGGI	Prassi esecutive e repertori - Canto Pop/Rock 3	SCALISE SANDRA GABRIELLA	I	09/07/25	10:30	21	Scalise, Savelli, Continenza (D'Argenzio)
NUOVI LINGUAGGI	Prassi esecutive e repertori I - Canto pop rock (SL)	SCALISE SANDRA GABRIELLA	II	09/07/25	10:30	21	Scalise, Savelli, Continenza (D'Argenzio)
NUOVI LINGUAGGI	Prassi esecutive e repertori II - Canto pop rock (SL)	SCALISE SANDRA GABRIELLA	II	09/07/25	10:30	21	Scalise, Savelli, Continenza (D'Argenzio)
NUOVI LINGUAGGI	Acustica musicale 1	TOMASETTI MATTEO	I	09/07/25	11:00	23	Tomasetti, Core, Capoccitti (Veneri)
NUOVI LINGUAGGI	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 1	CAPOCCITTI DIEGO	I	09/07/25	11:00	23	Capoccitti, Veneri, Tomasetti (Core)
NUOVI LINGUAGGI	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 2	CAPOCCITTI DIEGO	I	09/07/25	11:00	23	Capoccitti, Veneri, Tomasetti (Core)
NUOVI LINGUAGGI	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 3	CAPOCCITTI DIEGO	I	09/07/25	11:00	23	Capoccitti, Veneri, Tomasetti (Core)
NUOVI LINGUAGGI	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni (SL) - 6 CFA	CAPOCCITTI DIEGO	II	09/07/25	11:00	23	Capoccitti, Veneri, Tomasetti (Core)
DIDATTICA	Estetica della musica	MASCHIO FRANCESCO	I	09/07/25	11:00	3	Maschio, Di Battista, Marisi (Piccoli)
NUOVI LINGUAGGI	Musica, media e tecnologie	TOMASETTI MATTEO	I	09/07/25	11:00	17	Tomasetti, Core, Capoccitti (Veneri)
DIDATTICA	Psicologia della musica	MASCHIO FRANCESCO	I	09/07/25	12:00	3	Maschio, Di Battista, Marisi (Piccoli)
NUOVI LINGUAGGI	Psicoacustica musicale	TOMASETTI MATTEO	I	09/07/25	12:00	17	Tomasetti, Core, Capoccitti (Veneri)
NUOVI LINGUAGGI	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II (SL)	CAPOCCITTI DIEGO	II	09/07/25	12:00	22	Capoccitti, Veneri, Tomasetti (Core)
NUOVI LINGUAGGI	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto	TOMASETTI MATTEO	I	09/07/25	12:00	17	Tomasetti, Core, Capoccitti (Veneri)
NUOVI LINGUAGGI	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto (SL)	TOMASETTI MATTEO	II	09/07/25	12:00	17	Tomasetti, Core, Capoccitti (Veneri)
DIDATTICA	Storia e storiografia della musica	MASCHIO FRANCESCO	I	09/07/25	12:30	3	Maschio, Di Battista, Marisi (Piccoli)
DIDATTICA	Storia della musica elettroacustica	MASCHIO FRANCESCO	I	09/07/25	13:00	3	Maschio, Di Battista, Marisi (Piccoli)
DIDATTICA	Storia della musica elettroacustica (SL)	MASCHIO FRANCESCO	II	09/07/25	13:00	3	Maschio, Di Battista, Marisi (Piccoli)
DIDATTICA	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo (SL)	MASCHIO FRANCESCO	II	09/07/25	13:30	3	Maschio, Di Battista, Marisi (Piccoli)
TEORIA, ANALISI...	Ear training 1	DI BIASE STEFANIA	I	09/07/25	15:00	4	Della Vecchia, Di Biase, Savini (Di Meco)
TEORIA, ANALISI...	Ritmica della musica contemporanea	DELLA VECCHIA ROBERTO	I	09/07/25	15:00	4	Della Vecchia, Di Biase, Savini (Di Meco)
NUOVI LINGUAGGI	Armonia Jazz 1	PECORIELLO PIERPAOLO	I	10/07/25	9:00	3	Pecoriello, Valori, Continenza (Perris)
NUOVI LINGUAGGI	Armonia Jazz 2	PECORIELLO PIERPAOLO	I	10/07/25	9:00	3	Pecoriello, Valori, Continenza (Perris)
NUOVI LINGUAGGI	Armonia Jazz 3	PECORIELLO PIERPAOLO	I	10/07/25	9:00	3	Pecoriello, Valori, Continenza (Perris)
TEORIA, ANALISI...	Lettura cantata, intonazione e ritmica 1	SAVINI TIZIANA	I	10/07/25	9:00	5	Savini, Di Meco, Della Vecchia (Di Biase)
ARCHI E CORDE	Prassi esecutive e repertori - Viola (SL)	MORGIONE STEFANO	II	10/07/25	9:00	41	Morgione, Magri, De Frenza (Conti)
ARCHI E CORDE	Prassi esecutive e repertori - Violoncello	MAGRI MASSIMO	I	10/07/25	9:00	41	Magri, Morgione, De Frenza (Pace)
ARCHI E CORDE	Prassi esecutive e repertori - Violoncello (SL)	MAGRI MASSIMO	II	10/07/25	9:00	41	Magri, Morgione, De Frenza (Pace)
ARCHI E CORDE	Prassi esecutive e repertori d'orchestra - Violoncello (SL)	MAGRI MASSIMO	II	10/07/25	9:00	41	Magri, Morgione, De Frenza (Pace)
ARCHI E CORDE	VIOLONCELLO - PROPEDEUTIC O	MAGRI MASSIMO	PRO	10/07/25	9:00	41	Magri, Morgione, De Frenza (Pace)
NUOVI LINGUAGGI	Prassi esecutive e repertori - Chitarra Pop/Rock 1	MAGISTRO FRANCESCO	I	10/07/25	10:00	20	Magistro, Continenza, Matino (Rolli)
NUOVI LINGUAGGI	Prassi esecutive e repertori - Chitarra Pop/Rock 2	MAGISTRO FRANCESCO	I	10/07/25	10:00	20	Magistro, Continenza, Matino (Rolli)
NUOVI LINGUAGGI	Prassi esecutive e repertori - Chitarra Pop/Rock 3	MAGISTRO FRANCESCO	I	10/07/25	10:00	20	Magistro, Continenza, Matino (Rolli)
NUOVI LINGUAGGI	Prassi esecutive e repertori I - Chitarra jazz (SL)	CONTINENZA GIUSEPPE	II	10/07/25	10:00	20	Continenza, Magistro, Matino (Rolli)
NUOVI LINGUAGGI	Prassi esecutive e repertori I - Chitarra pop rock (SL)	MAGISTRO FRANCESCO	II	10/07/25	10:00	20	Magistro, Continenza, Matino (Rolli)
NUOVI LINGUAGGI	Prassi esecutive e repertori II - Chitarra jazz (SL)	CONTINENZA GIUSEPPE	II	10/07/25	10:00	20	Continenza, Magistro, Matino (Rolli)
TEORIA, ANALISI...	Ear training 2	DI BIASE STEFANIA	I	10/07/25	12:00	4	Della Vecchia, Di Biase, Savini (Di Meco)
ARCHI E CORDE	Prassi esecutive e repertori - Contrabbasso (SL)	DE FRENZA GIANCARLO	II	10/07/25	12:00	41	Magri, Morgione, De Frenza (Pace)
TEORIA, ANALISI...	Lettura cantata, intonazione e ritmica 1	DELLA VECCHIA ROBERTO	I	10/07/25	14:00	4	Della Vecchia, Di Biase, Savini (Di Meco)
TEORIA, ANALISI...	Lettura cantata, intonazione e ritmica 1	DI BIASE STEFANIA	I	10/07/25	14:00	4	Di Biase, Della Vecchia, Savini (Di Meco)
TEORIA, ANALISI...	Lettura cantata, intonazione e ritmica (Canto)	DELLA VECCHIA ROBERTO	I	10/07/25	14:00	4	Della Vecchia, Di Biase, Savini (Di Meco)
TEORIA, ANALISI...	Ear training	DELLA VECCHIA ROBERTO	I	10/07/25	15:00	4	Della Vecchia, Di Biase, Savini (Di Meco)
NUOVI LINGUAGGI	Prassi esecutive e repertori - Batteria e percussioni jazz 1	DI LEONARDO MARCELLO	I	11/07/25	9:00	22	Di Leonardo, Di Sabatino, Di Rocco
NUOVI LINGUAGGI	Prassi esecutive e repertori - Batteria e percussioni jazz 2	DI LEONARDO MARCELLO	I	11/07/25	9:00	22	Di Leonardo, Di Sabatino, Di Rocco
NUOVI LINGUAGGI	Prassi esecutive e repertori - Batteria e percussioni jazz 3	DI LEONARDO MARCELLO	I	11/07/25	9:00	22	Di Leonardo, Di Sabatino, Di Rocco
NUOVI LINGUAGGI	Prassi esecutive e repertori II - Batteria e percussioni jazz (SL)	DI LEONARDO MARCELLO	II	11/07/25	9:00	22	Di Leonardo, Di Sabatino, Di Rocco

DIPARTIMENTO	CORSO	DOCENTE	LIV	DATA I APP.	ORA	AULA	COMMISSIONE (Supplente)
CANTO	Dizione per il canto	FARAGALLI GIANLUCA	I	11/07/25	10:00	31	Faragalli, Franchini, Maurizio (Arena)
CANTO	Lingua straniera comunitaria	FARAGALLI GIANLUCA	I	11/07/25	10:00	31	Faragalli, Franchini, Maurizio (Arena)
MUSICA D'INSIEME	Musica da camera 3	CENTANNI FABIO	I	11/07/25	13:00	1	Fazio, Centanni, Cantarini (Paolone)
MUSICA D'INSIEME	Musica da camera 3	FAZIO V.M. CINZIA	I	11/07/25	13:00	1	Fazio, Centanni, Cantarini (Paolone)
MUSICA D'INSIEME	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I (SL)	FAZIO V.M. CINZIA	II	11/07/25	13:00	1	Fazio, Centanni, Cantarini (Paolone)
MUSICA D'INSIEME	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II (SL)	FAZIO V.M. CINZIA	II	11/07/25	13:00	1	Fazio, Centanni, Cantarini (Paolone)
NUOVI LINGUAGGI	Prassi esecutive e repertori - Batteria e Percussioni Pop/Rock 1	DI SABATINO GLAUCO	I	11/07/25	15:00	22	Di Leonardo, Di Sabatino, Di Rocco
NUOVI LINGUAGGI	Prassi esecutive e repertori - Batteria e Percussioni Pop/Rock 2	DI SABATINO GLAUCO	I	11/07/25	15:00	22	Di Leonardo, Di Sabatino, Di Rocco
NUOVI LINGUAGGI	Prassi esecutive e repertori - Batteria e Percussioni Pop/Rock 3	DI SABATINO GLAUCO	I	11/07/25	15:00	22	Di Leonardo, Di Sabatino, Di Rocco
TASTIERA E PERCUSSIONI	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	DELJAVAN FARSHI ALESSANDRO	I	11/07/25	15:00	15	Deljavan, Piovano, Cantagallo (Di Domenico)
NUOVI LINGUAGGI	Prassi esecutive e repertori I - Batteria e percussioni pop rock (SL)	DI SABATINO GLAUCO	II	11/07/25	15:00	22	Di Leonardo, Di Sabatino, Di Rocco
NUOVI LINGUAGGI	Musica d'insieme jazz 1	CAPASSO ANTONIO	I	11/07/25	15:30	Auditorium	Capasso, Continenza, Fedele (Filippini)
NUOVI LINGUAGGI	Musica d'insieme jazz 2	CAPASSO ANTONIO	I	11/07/25	15:30	Auditorium	Capasso, Continenza, Fedele (Filippini)
NUOVI LINGUAGGI	Musica d'insieme jazz 3	CAPASSO ANTONIO	I	11/07/25	15:30	Auditorium	Capasso, Continenza, Fedele (Filippini)
TASTIERA E PERCUSSIONI	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte (SL)	DELJAVAN FARSHI ALESSANDRO	II	11/07/25	16:15	15	Deljavan, Piovano, Cantagallo (Di Domenico)
TASTIERA E PERCUSSIONI	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	PIOVANO LINDA	I	11/07/25	17:00	15	Piovano, Cantagallo, Di Berto (Deljavan)
TASTIERA E PERCUSSIONI	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte (SL)	PIOVANO LINDA	II	11/07/25	17:00	15	Piovano, Cantagallo, Di Berto (Deljavan)
TASTIERA E PERCUSSIONI	Prassi esecutive e repertori 1 - Pianoforte	CANTAGALLO ENZO	I	11/07/25	17:00	15	Piovano, Cantagallo, Di Berto (Deljavan)
ARCHI E CORDE	Letteratura dello strumento 1 - Chitarra	SALCITO MARCO	I	12/07/25	9:30	1	Guerra, Paris, Salcito (Marzetti)
ARCHI E CORDE	Letteratura dello strumento 2 - Chitarra	GUERRA LETIZIA	I	12/07/25	9:30	1	Guerra, Paris, Salcito (Marzetti)
ARCHI E CORDE	Prassi esecutive e repertori - Ensemble di Chitarre I (SL)	PARIS ALESSANDRO	II	12/07/25	9:30	1	Guerra, Paris, Salcito (Marzetti)
ARCHI E CORDE	Prassi esecutive e repertori - Ensemble di Chitarre II (SL)	PARIS ALESSANDRO	II	12/07/25	9:30	1	Guerra, Paris, Salcito (Marzetti)
ARCHI E CORDE	Prassi esecutive e repertori - I concerti per chitarra e orchestra I (SL)	SALCITO MARCO	II	12/07/25	9:30	1	Guerra, Paris, Salcito (Marzetti)
ARCHI E CORDE	Prassi esecutive e repertori 2 - Chitarra	GUERRA LETIZIA	I	12/07/25	9:30	1	Guerra, Paris, Salcito (Marzetti)
ARCHI E CORDE	Prassi esecutive e repertori 3 - Chitarra	GUERRA LETIZIA	I	12/07/25	9:30	1	Guerra, Paris, Salcito (Marzetti)
ARCHI E CORDE	Prassi esecutive e repertori I - Chitarra (SL)	SALCITO MARCO	II	12/07/25	9:30	1	Guerra, Paris, Salcito (Marzetti)
ARCHI E CORDE	Prassi esecutive e repertori II - Chitarra (SL)	PARIS ALESSANDRO	II	12/07/25	9:30	1	Guerra, Paris, Salcito (Marzetti)
ARCHI E CORDE	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo - Chitarra	GUERRA LETIZIA	I	12/07/25	9:30	1	Guerra, Paris, Salcito (Marzetti)
ARCHI E CORDE	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo alla chitarra 2	SALCITO MARCO	I	12/07/25	9:30	1	Guerra, Paris, Salcito (Marzetti)
ARCHI E CORDE	Tecniche di lettura estemporanea - Chitarra	PARIS ALESSANDRO	I	12/07/25	9:30	1	Guerra, Paris, Salcito (Marzetti)
CANTO	CANTO PROPEDEUTICO	CINCIRIPI' GIORGIA	PRO	12/07/25	10:00	41	Cinciripi, Giusto, Muscente (Brusoni)
CANTO	CANTO PROPEDEUTICO	GIUSTO EDVIGE	PRO	12/07/25	10:00	41	Cinciripi, Giusto, Muscente (Brusoni)
CANTO	Metodologia dell'insegnamento vocale (SL)	GIUSTO EDVIGE	II	12/07/25	10:00	41	Giusto, Cinciripi, Brusoni (Muscente)
CANTO	Prassi esecutive e repertori - Canto	CINCIRIPI' GIORGIA	I	12/07/25	10:00	41	Giusto, Cinciripi, Brusoni (Muscente)
CANTO	Prassi esecutive e repertori - Canto	GIUSTO EDVIGE	I	12/07/25	10:00	41	Giusto, Cinciripi, Brusoni (Muscente)
CANTO	Prassi esecutive e repertori - Canto (SL)	CINCIRIPI' GIORGIA	II	12/07/25	10:00	41	Giusto, Cinciripi, Brusoni (Muscente)
CANTO	Prassi esecutive e repertori - Canto (SL)	GIUSTO EDVIGE	II	12/07/25	10:00	41	Giusto, Cinciripi, Brusoni (Muscente)
CANTO	Prassi esecutive e repertori - Canto rinascimentale e barocco	CINCIRIPI' GIORGIA	I	12/07/25	10:00	41	Cinciripi, Muscente, Giusto (Brusoni)
CANTO	Prassi esecutive e repertori 1 - Canto	MUSCENTE ANTONELLA	I	12/07/25	10:00	41	Muscente, Giusto, Cinciripi (Brusoni)
CANTO	Prassi esecutive e repertori II - Canto (SL)	MUSCENTE ANTONELLA	II	12/07/25	10:00	41	Muscente, Giusto, Cinciripi (Brusoni)
CANTO	Letteratura vocale e strumentale	BRUSONI FELICITA	I	12/07/25	10:30	41	Brusoni, Giusto, Cinciripi (Muscente)
CANTO	Prassi esecutive e repertori - Musica vocale da camera	BRUSONI FELICITA	I	12/07/25	10:30	41	Brusoni, Giusto, Cinciripi (Muscente)
MUSICOTERAPIA	Storia e fondamenti della Musicoterapia*	TRIPPETTI FABIO	I	14/07/25	8:45	Sala P.T.	Trippetti, Barlafante, D'Addazio (Bonetti)
MUSICOTERAPIA	Metodi e tecniche attive della Musicoterapia 1 (SL)*	TRIPPETTI FABIO	II	14/07/25	9:00	Sala P.T.	Trippetti, Barlafante, D'Addazio (Bonetti)
NUOVI LINGUAGGI	Prassi esecutive e repertori - Canto Pop/Rock (per compositori)	MEYER SABINA VALERIA	I	14/07/25	9:00	14	Meyer, Matino, Rolli (Scalise)
MUSICOTERAPIA	Pratica e teoria della musica per la musicoterapia 3	DI MECO MAURICIA	I	14/07/25	9:00	Sala P.T.	Di Meco, Trippetti, Barlafante (Bonetti)
CANTO	Lettura dello spartito - Canto	AMPOLO RELLA SIMONA	I	14/07/25	10:00	12	Ampolo Rella, Arena, Di Berto (Cantagallo)
CANTO	Lettura dello spartito - Canto	ARENA CRISTIANA	I	14/07/25	10:00	12	Ampolo Rella, Arena, Di Berto (Cantagallo)
CANTO	Lettura dello spartito 3 - Canto	MORESCO MARCO	I	14/07/25	10:00	16	Giuliodori, Moresco, Trippetti (Ciccione)
CANTO	Pratica del repertorio vocale II (SL)	AMPOLO RELLA SIMONA	II	14/07/25	10:00	12	Ampolo Rella, Arena, Di Berto (Cantagallo)
CANTO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	GIULIODORI GIOVANNA	I	14/07/25	10:00	16	Giuliodori, Moresco, Trippetti (Ciccione)
CANTO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	MORESCO MARCO	I	14/07/25	10:00	16	Giuliodori, Moresco, Trippetti (Ciccione)

DIPARTIMENTO	CORSO	DOCENTE	LIV	DATA I APP.	ORA	AULA	COMMISSIONE (Supplente)
CANTO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (SL) - (cantanti)	AMPOLO RELLA SIMONA	II	14/07/25	10:00	12	Ampolo Rella, Arena, Di Berto (Cantagallo)
CANTO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (SL) - (cantanti)	MORESCO MARCO	II	14/07/25	10:00	16	Giuliodori, Moresco, Trippetti (Ciccione)
CANTO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 2	AMPOLO RELLA SIMONA	I	14/07/25	10:00	12	Ampolo Rella, Arena, Di Berto (Cantagallo)
CANTO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 2	ARENA CRISTIANA	I	14/07/25	10:00	12	Ampolo Rella, Arena, Di Berto (Cantagallo)
CANTO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II (SL) - (cantanti)	TRIPPETTI FABIO	II	14/07/25	10:00	16	Giuliodori, Moresco, Trippetti (Ciccione)
MUSICOTERAPIA	Teoria, metodi e storia della Musicoterapia 3	TRIPPETTI FABIO	I	14/07/25	10:00	Sala P.T.	Trippetti, Barlafante, D'Addazio (Bonetti)
MUSICOTERAPIA	Metodi e tecniche attive della Musicoterapia 2 (SL)*	TRIPPETTI FABIO	II	14/07/25	10:30	Sala P.T.	Trippetti, Barlafante, D'Addazio (Bonetti)
MUSICOTERAPIA	Musicoterapia applicata 3	TRIPPETTI FABIO	I	14/07/25	10:30	Sala P.T.	Trippetti, Barlafante, D'Addazio (Bonetti)
MUSICOTERAPIA	Metodi e tecniche recettive della Musicoterapia 1 (SL)	TRIPPETTI FABIO	II	14/07/25	14:00	Sala P.T.	Trippetti, Barlafante, D'Addazio (Bonetti)
MUSICOTERAPIA	Metodi e tecniche recettive della Musicoterapia 2 (SL)	TRIPPETTI FABIO	II	14/07/25	14:30	Sala P.T.	Trippetti, Barlafante, D'Addazio (Bonetti)
MUSICOTERAPIA	Orientamenti e approcci: teorie e modelli della Musicoterapia (SL)*	TRIPPETTI FABIO	II	14/07/25	15:00	Sala P.T.	Trippetti, Barlafante, D'Addazio (Bonetti)
TASTIERA E PERCUSSIONI	Prassi esecutive e repertori d'orchestra - Pianoforte (SL)	DI BERTO RAFFAELE	II	14/07/25	15:00	13	Di Berto, Arena, Ampolo Rella (De Berardinis)
MUSICOTERAPIA	Osservazione, progettazione, valutazione e verifica in Musicoterapia (SL)*	TRIPPETTI FABIO	II	14/07/25	15:15	Sala P.T.	Trippetti, Barlafante, D'Addazio (Bonetti)
MUSICOTERAPIA	Musicoterapia in ambito preventivo (SL)*	TRIPPETTI FABIO	II	14/07/25	16:00	Sala P.T.	Trippetti, Barlafante, D'Addazio (Bonetti)
MUSICOTERAPIA	Musicoterapia didattica (SL)*	TRIPPETTI FABIO	II	14/07/25	16:45	Sala P.T.	Trippetti, Barlafante, D'Addazio (Bonetti)
MUSICOTERAPIA	Teoria e tecniche della supervisione in Musicoterapia (SL)*	TRIPPETTI FABIO	II	14/07/25	17:30	Sala P.T.	Trippetti, Barlafante, D'Addazio (Bonetti)
MUSICOTERAPIA	Musicoterapia in ambito socio-sanitario (SL)*	TRIPPETTI FABIO	II	14/07/25	18:00	Sala P.T.	Trippetti, Barlafante, D'Addazio (Bonetti)
DIDATTICA	Pedagogia musicale speciale e didattica per l'inclusione (SL)	CHIOLA VALENTINA	II	15/07/25	9:00	9	Chiola, Ioannoni Fiore, Gasbarro (Meletti)
DIDATTICA	Didattica dell'ascolto (SL)	IOANNONI FIORE ANNA MARIA	II	15/07/25	9:00	9	Ioannoni Fiore, Chiola, Gasbarro (Meletti)
DIDATTICA	Tecniche di arrangiamento e trascrizione (SL)	BAFILE GIORGIO	II	15/07/25	9:00	8	Bafile, Trippetti, Barlafante (Bonetti)
STRUMENTI A FIATO	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Flauto	MORICO MORENA	I	15/07/25	9:30	Auditorium	Rossi, Fabiani, Morico (Petrelli)
STRUMENTI A FIATO	Letteratura dello strumento - Flauto	MORICO MORENA	I	15/07/25	9:30	Auditorium	Rossi, Fabiani, Morico (Petrelli)
STRUMENTI A FIATO	Prassi esecutive e repertori d'orchestra - Flauto (SL)	FABIANI MARIA	II	15/07/25	9:30	Auditorium	Rossi, Fabiani, Morico (Petrelli)
STRUMENTI A FIATO	Prassi esecutive e repertori II - Flauto (SL)	MORICO MORENA	II	15/07/25	9:30	Auditorium	Morico, Rossi, Fabiani (Petrelli)
STRUMENTI A FIATO	Prassi esecutive e repertori II - Flauto (SL)	ROSSI PAOLO	II	15/07/25	9:30	Auditorium	Rossi, Fabiani, Morico (Petrelli)
DIDATTICA	Fondamenti di didattica generale (SL)	CHIOLA VALENTINA	II	15/07/25	9:30	9	Chiola, Ioannoni Fiore, Gasbarro (Meletti)
DIDATTICA	Elementi di composizione per Didattica della musica (SL) - D.d.M. ind.mus.	BAFILE GIORGIO	II	15/07/25	10:00	8	Bafile, Chiola, Gasbarro (Renzi)
DIDATTICA	Didattica della storia della musica I (SL)	IOANNONI FIORE ANNA MARIA	II	15/07/25	10:00	9	Ioannoni Fiore, Chiola, Gasbarro (Meletti)
DIDATTICA	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia (SL)	IOANNONI FIORE ANNA MARIA	II	15/07/25	10:00	9	Ioannoni Fiore, Chiola, Gasbarro (Meletti)
DIDATTICA	Fondamenti di semiologia musicale (SL)	IOANNONI FIORE ANNA MARIA	II	15/07/25	10:30	9	Ioannoni Fiore, Chiola, Gasbarro (Meletti)
DIDATTICA	Pedagogia musicale (SL)	CHIOLA VALENTINA	II	15/07/25	10:30	9	Chiola, Ioannoni Fiore, Gasbarro (Meletti)
DIDATTICA	Storia della musica per didattica della musica	IOANNONI FIORE ANNA MARIA	I	15/07/25	11:00	9	Ioannoni Fiore, Chiola, Gasbarro (Meletti)
DIDATTICA	Pratiche di musica d'insieme (SL) - E	BAFILE GIORGIO	II	15/07/25	12:00	8	Bafile, Chiola, Gasbarro (Renzi)
DIDATTICA	Direzione e concertazione di coro II (SL) - D.d.M. ind.mus.	GASBARRO MICHELE	II	15/07/25	12:30	9	Gasbarro, Ioannoni Fiore, Chiola (Meletti)
DIDATTICA	Direzione e concertazione di coro per didattica della musica 3	GASBARRO MICHELE	I	15/07/25	12:30	9	Gasbarro, Ioannoni Fiore, Chiola (Meletti)
DIDATTICA	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica 3	BAFILE GIORGIO	I	15/07/25	13:00	8	Bafile, Chiola, Gasbarro (Renzi)
DIDATTICA	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica 2	RENZI GIANMARCO	I	17/07/25	11:00	8	Renzi, Bafile, Chiola (Della Vecchia)
DIDATTICA	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica 3	RENZI GIANMARCO	I	17/07/25	11:00	8	Renzi, Bafile, Chiola (Della Vecchia)
DIDATTICA	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica I (SL)	RENZI GIANMARCO	II	17/07/25	11:00	8	Renzi, Bafile, Chiola (Della Vecchia)
MUSICOTERAPIA	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo (SL)	RENZI GIANMARCO	II	17/07/25	11:00	8	Renzi, Bafile, Chiola (Della Vecchia)
DIDATTICA	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo 2	RENZI GIANMARCO	I	17/07/25	11:00	8	Renzi, Bafile, Chiola (Della Vecchia)
TASTIERA E PERCUSSIONI	Letteratura dello strumento - Pianoforte	DE NINIS PAOLO	I	18/07/25	9:00	16	De Ninis, Cantarini, De Francesco (Di Berto)
TASTIERA E PERCUSSIONI	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	CANTARINI DANIELA	I	18/07/25	9:30	16	Cantarini, De Ninis, De Francesco (Di Berto)
TASTIERA E PERCUSSIONI	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	DE FRANCESCO NICOLA	I	18/07/25	9:30	16	De Francesco, Cantarini, De Ninis (Di Berto)
TASTIERA E PERCUSSIONI	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	DE NINIS PAOLO	I	18/07/25	9:30	16	De Ninis, Cantarini, De Francesco (Di Berto)
TASTIERA E PERCUSSIONI	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte (SL)	CANTARINI DANIELA	II	18/07/25	9:30	16	Cantarini, De Ninis, De Francesco (Di Berto)
TASTIERA E PERCUSSIONI	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte (SL)	DE NINIS PAOLO	II	18/07/25	9:30	16	De Ninis, Cantarini, De Francesco (Di Berto)
TASTIERA E PERCUSSIONI	Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)	DE NINIS PAOLO	I	18/07/25	9:30	16	De Ninis, Cantarini, De Francesco (Di Berto)
TASTIERA E PERCUSSIONI	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Pianoforte	DI BERTO RAFFAELE	I	18/07/25	10:00	16	Di Berto, De Ninis, Cantarini (De Francesco)
ARCHI E CORDE	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Violino	FERELLA PAOLA	I	18/07/25	10:00	41	Conti, Ferella, Pace (Franchini)
ARCHI E CORDE	Prassi esecutive e repertori 1 - Violino	CONTI DIEGO	I	18/07/25	10:00	41	Conti, Ferella, Pace (Franchini)
ARCHI E CORDE	Prassi esecutive e repertori 2 - Violino	CONTI DIEGO	I	18/07/25	10:00	41	Conti, Ferella, Pace (Franchini)

DIPARTIMENTO	CORSO	DOCENTE	LIV	DATA I APP.	ORA	AULA	COMMISSIONE (Supplente)
ARCHI E CORDE	Prassi esecutive e repertori 3 - Violino	CONTI DIEGO	I	18/07/25	10:00	41	Conti, Ferella, Pace (Franchini)
ARCHI E CORDE	Prassi esecutive e repertori 3 - Violino	FERELLA PAOLA	I	18/07/25	10:00	41	Conti, Ferella, Pace (Franchini)
ARCHI E CORDE	Prassi esecutive e repertori II - Violino (SL)	CONTI DIEGO	II	18/07/25	10:00	41	Conti, Ferella, Pace (Franchini)
ARCHI E CORDE	VIOLINO - PROPEDEUTICO	CONTI DIEGO	PRO	18/07/25	10:00	41	Conti, Ferella, Pace (Franchini)
ARCHI E CORDE	VIOLINO - PROPEDEUTICO	FERELLA PAOLA	PRO	18/07/25	10:00	41	Conti, Ferella, Pace (Franchini)
NUOVI LINGUAGGI	Prassi esecutive e repertori pop-rock (Tastiere elettroniche) 2	FEDELE ALDO	I	18/07/25	11:00	21	Fedele, Continenza, Capasso (Filippini)
NUOVI LINGUAGGI	Prassi esecutive e repertori pop-rock (Tastiere elettroniche) 3	FEDELE ALDO	I	18/07/25	11:00	21	Fedele, Continenza, Capasso (Filippini)
MUSICA D'INSIEME	Musica d'insieme per strumenti ad arco	FRANCHINI STEFANIA	I	19/07/25	15:00	Auditorium	Franchini, Pace, Marchese
MUSICA D'INSIEME	Musica d'insieme per strumenti ad arco II (SL)	FRANCHINI STEFANIA	II	19/07/25	15:00	Auditorium	Franchini, Pace, Marchese
MUSICOTERAPIA	Psicobiologia e psicologia fisiologica	D'ANSELMO ANITA	I				