

Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n.29/25

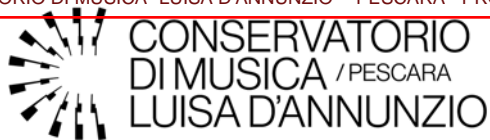
L'anno duemilaventicinque il giorno 18 del mese di giugno alle ore 15:00 con convocazione d'urgenza, si è riunito in presenza il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara presso la sede legale dell'Istituto alla via Leopoldo Muzii n.7 nei suoi componenti:

n.	COMPONENTI	TITOLO	Presente	Assente
1	Avv. Maurizio DI NICOLA	Presidente	Presente	
2	M° Roberta DE NICOLA	Direttore	Presente	
3	M° Marco PATRICELLI	Esperto designato dal MUR	Presente	
4	M° Raffaele DI BERTO	Componente designato dal Consiglio Accademico	Presente	
5	Sig Ruben DE RITIS	Componente designato dalla Consulta degli Studenti		Assente

Verificato che gli intervenuti sono in numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta, alla quale assiste, ai sensi dello Statuto e delle leggi vigenti fungendo da Segretario verbalizzante, il Direttore amministrativo, Dott.ssa Mariarosaria Sirano.

OGGETTO

3) " *Approvazione del Piano integrato di attività ed organizzazione -PIAO triennio 2025/2027 - con particolare riferimento al Piano triennale del fabbisogno del personale*



IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 dicembre 1999 n°508;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale prot. n. 7149 del 27/11/2004;

VISTO il D. Lgs. 30 Marzo 2001, n.165;

VISTO il D.lgs. 33/2013 art. 10, c. 8, lett. b);

VISTO il D.L. 9 giugno 2021 n 80 convertito con modificazioni dalla Legge 6 agosto 2021 n.113 recante *"Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionale all'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l'efficienza della giustizia"*

VISTO il D.P.R. 24 giugno 2022 n.81: *"Regolamento recante individuazione degli adempimenti relativi ai Piani assorbiti dal Piano integrato di attività ed organizzazione"*;

VISTO il D.M del 30 giugno 2022, n. 132 *"Regolamento recante definizione del contenuto del Piano Integrato di attività ed organizzazione"* con il quale è stato definito il contenuto del PIAO e lo schema di Piano-tipo per le Amministrazioni pubbliche;

VISTO il Piano Nazionale di prevenzione della corruzione e della trasparenza per il triennio 25-27 approvato dall'ANAC 30 gennaio 2025 ;

VISTO il D.M. n.1857 del 27.11.2024 con il quale è stata rideterminata la dotazione organica del Conservatorio

DPR n.83 del 24.04.2024 *"Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM"* art.4, comma3, *"Ciclo del reclutamento e della mobilità"*

VISTE le ministeriali prot. 7325 del 10/06/2025 e prot.n. 7533 del 16.06.2025 *"Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a.a. 2025/26 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del D.P.R 83/2024"*, con la quale sono state rese note le nuove procedure e modalità per la gestione del budget assunzionale da destinare alle procedure di reclutamento a tempo indeterminato del personale docente e amministrativo quali mobilità o concorsi;



VISTA la propria precedente delibera n.28 relativa alle modalità di destinazione del budget assunzionale assegnato per l'A.A. 2025/26 assunta nella seduta del 18 giugno 2025;

VISTO il documento istruttorio riportato in atti alla presente delibera redatto dal responsabile dell'istruttoria dott.ssa Sirano;

SENTITO il Consiglio Accademico;

RITENUTO opportuno per i motivi riportati nel documento istruttorio, che vengono condivisi e fatti propri, adottare la presente deliberazione;
all'unanimità dei presenti e per le motivazioni nella stessa addotte:

DELIBERA

Di approvare il Piano Integrato di Attività ed Organizzazione - PIAO – per il triennio 2025-27 e, nello specifico della sottosezione : *“Piano triennale dei fabbisogni del personale docente e non docente”* che si allega al presente atto

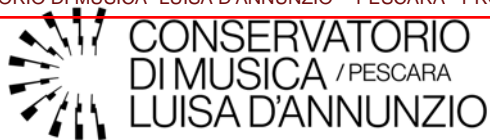
Letto, confermato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzante
(Dott.ssa Mariarosaria SIRANO)

*Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa,
stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs 12/02/1993 n.39*

Il Presidente
(Avv.to Maurizio DI NICOLA)

*Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo
stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs 12/02/1993 n.39*



DOCUMENTO ISTRUTTORIO

OGGETTO: *“proposta di approvazione del Piano integrato di attività ed organizzazione -PIAO triennio 2025/2027 – con particolare riferimento al Piano triennale del fabbisogno del personale.*

Normativa di riferimento

- D. Lgs. 30 Marzo 2001, n.165;
- D.lgs. 33/2013 art. 10, c. 8, lett. b);
- D.L. 9 giugno 2021 n 80 convertito con modificazioni dalla Legge 6 agosto 2021 n.113 recante *“Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionale all'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l'efficienza della giustizia”*
- D.P.R. 24 giugno 2022 n.81: *“Regolamento recante individuazione degli adempimenti relativi ai Piani assorbiti dal Piano integrato di attività ed organizzazione”*;
- D.M del 30 giugno 2022, n. 132 *“Regolamento recante definizione del contenuto del Piano Integrato di attività ed organizzazione”* con il quale è stato definito il contenuto del PIAO e lo schema di Piano-tipo per le Amministrazioni pubbliche;
- Statuto di autonomia approvato dal MIUR/AFAM con D.D. n. 391 del 25/11/2004 e successive modificazioni ed integrazioni;
- DPR n.83 del 24.04.2024 *“Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM”*

Motivazione dell'istruttoria

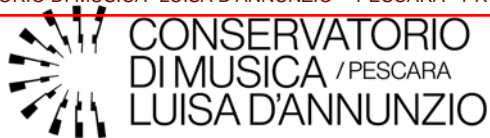
Il Piano Integrato di Attività ed Organizzazione è il documento che ha l'obiettivo di assorbire, razionalizzandone la disciplina in un'ottica di massima semplificazione, molti degli atti di programmatici cui sono tenute le amministrazioni pubbliche di cui all'art. 1, comma 2, del D.Lgs. 30 Marzo 2001, n.165, con più di n.50 dipendenti.

Il piano rappresenta una sorta di *“testo unico”* della programmazione e governance del Conservatorio che, tenuto conto delle norme in essere e non ancora abrogate che disciplinano le peculiarità del settore AFAM nonché dei processi di innovazione amministrativa in atto, assorbe in un'ottica di semplificazione ed integrazione molti degli atti di pianificazione cui è tenuta l'Amministrazione

Il Piano interessa tutti gli stakeholder, interni ed esterni (studenti, cittadini, enti ed imprese del territorio), del Conservatorio poiché con esso si concretizzano gli obiettivi di performance organizzativa che guidano il miglioramento dell'azione amministrativa secondo le linee strategiche dell'Istituzione. La performance diventa un concetto cardine intorno al quale collocare le diverse prospettive della trasparenza e della prevenzione alla corruzione intesa come attività di contrasto dei rischi derivanti da comportamenti inappropriati ed illegali.

E' un documento di durata triennale (triennio di riferimento:2025-27) soggetto a modifica annuale ad esito della verifica dei risultati organizzativi e individuali raggiunti rispetto agli obiettivi programmati e alle risorse utilizzate con cui il Conservatorio risponde alle esigenze di trasparenza sul suo funzionamento amministrativo sulla base dello schema unitario e standard che ne permetta la comparazione con i dati pubblicati dalle diverse amministrazioni.

Il documento è pubblicato nell'apposita pagina *“Amministrazione trasparente”* del sito web, come indicato all'art. 10, c. 8, lett. b, del d.lgs. 33/2013.



Sottosezione del PIAO è il Piano triennale dei fabbisogni del personale docente e non docente ovvero per la programmazione del reclutamento del personale docente, ricercatore e tecnico amministrativo a tempo indeterminato e determinato.

Il PTFP si configura come un atto di programmazione che deve essere adottato dal competente organo deputato all'esercizio delle funzioni di indirizzo politico-amministrativo ai sensi dell'articolo 6, comma 1, del decreto legislativo n. 165 del 2001.

Come previsto dal suddetto articolo, si sviluppa in prospettiva triennale e deve essere adottato annualmente con la conseguenza che di anno in anno può essere modificato in relazione alle mutate esigenze di contesto normativo, organizzativo o funzionale. L'eventuale modifica in corso di anno è consentita solo a fronte di situazioni nuove e non prevedibili e deve essere in ogni caso adeguatamente motivata. Resta ferma la necessità del rispetto delle procedure e dei criteri previsti, nonché delle presenti linee di indirizzo.

Il Piano triennale dei fabbisogni di personale docente e non docente del Conservatorio è lo strumento attraverso il quale si assicurano le esigenze di funzionalità e di ottimizzazione delle risorse umane necessarie per il miglior funzionamento dei servizi, compatibilmente con le disponibilità finanziarie e con i vincoli normativi alle assunzioni di personale e di finanza pubblica.

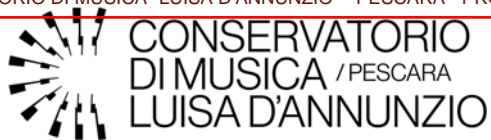
Proposta di deliberazione

Approvazione del Piano Integrato di Attività ed Organizzazione - PIAO – per il triennio 2025-27 e, nello specifico delle sottosezione : *Piano triennale dei fabbisogni del personale docente e non docente*

Responsabile dell'istruttoria Dott.ssa Mariarosaria Sirano
Responsabile del procedimento Direttore M° Roberta De Nicola

Si dichiara che la presente delibera è
conforme all'originale e consta di n. 5 fogli
Pescara, 19.06.2025

Il Direttore Amministrativo
Mariarosaria Sirano

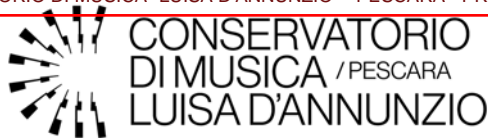


Piano triennale dei fabbisogni del personale

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



1. Introduzione

Con D.P.R. n.83 del 24.04.2024 è stato adottato il “Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM” con il quale sono state dettate le nuove disposizioni per la gestione e l’organizzazione del personale delle Istituzioni di Alta cultura del comparto AFAM.

Pur essendo entrato in vigore il 05 Luglio 2024 il Regolamento trova applicazione a decorrere dall’anno accademico 2025/26.

In virtù di tale documento le istituzioni AFAM nell’ambito della autonomia didattica e organizzativa riconosciuta dal proprio Statuto, predispongono il piano triennale per la programmazione del reclutamento del personale docente, ricercatore e tecnico-amministrativo, a tempo indeterminato e determinato.

Il PTFP si configura come un atto di programmazione che deve esser adottato dal competente organo deputato all’esercizio delle funzioni di indirizzo politico-amministrativo ai sensi dell’articolo 6, comma 1, del decreto legislativo n. 165 del 2001.

Come previsto dal suddetto articolo, si sviluppa in prospettiva triennale e deve essere adottato annualmente con la conseguenza che di anno in anno può essere modificato in relazione alle mutate esigenze di contesto normativo, organizzativo o funzionale. L’eventuale modifica in corso di anno è consentita solo a fronte di situazioni nuove e non prevedibili e deve essere in ogni caso adeguatamente motivata. Resta ferma la necessità del rispetto delle procedure e dei criteri previsti, nonché delle presenti linee di indirizzo.

Il Piano triennale dei fabbisogni di personale docente e non docente del Conservatorio è lo strumento attraverso il quale il Consiglio di Amministrazione su proposta del Consiglio Accademico assicura le esigenze di funzionalità e di ottimizzazione delle risorse umane necessarie per il miglior funzionamento dei servizi, compatibilmente con le disponibilità finanziarie e con i vincoli normativi alle assunzioni di personale e di finanza pubblica.

La programmazione del fabbisogno di personale si ispira, infatti, a criteri di efficienza, economicità, trasparenza ed imparzialità, indispensabili per una corretta programmazione delle politiche di reclutamento e sviluppo delle risorse umane.

Il piano triennale del fabbisogno è definito in coerenza con l’attività di programmazione complessivamente intesa che, oltre ad essere necessaria in ragione delle prescrizioni di legge, è:

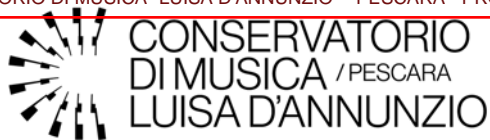
- alla base delle regole costituzionali di buona amministrazione, efficienza, efficacia ed economicità dell’azione amministrativa;
- strumento imprescindibile di una organizzazione chiamata a garantire, come corollario del generale vincolo di perseguimento dell’interesse pubblico, il miglioramento della qualità dei servizi offerti agli utenti e al territorio.

La valutazione delle finalità istitutive del Conservatorio, così specifiche e mirate, rendono la programmazione del fabbisogno un processo tale da garantire, pur nel ridotto organico assumibile, che il reclutamento individui figure in grado di ricoprire le diverse mansioni praticabili.

Conservatorio Statale di Musica “Luisa D’Annunzio”
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



La programmazione del fabbisogno trova il suo naturale sbocco, quindi, nel reclutamento effettivo della forza lavoro. Ed è evidente che anche le regole del reclutamento debbano rinnovarsi e perfezionarsi soprattutto quando siano state individuate nuove professioni e relative competenze professionali da mettere al servizio delle Istituzioni pubbliche.

Le innovazioni che il predetto D.P.R. n.83 del 24.04.2024 reca su tale fronte consentono, infatti, di coniugare una più ragionata determinazione dei fabbisogni con modalità di reclutamento volte a soddisfare tali fabbisogni e perciò sviluppate secondo strategie, processi di selezione e bacino di reclutamento che privilegino l'individuazione di figure e competenze professionali idonee, nel rispetto dei principi di merito, trasparenza ed imparzialità, focalizzando l'attenzione sull'introduzione di strumenti volti a valorizzare le attitudini e le abilità richieste per lo svolgimento delle attività e delle responsabilità da affidare, oltre alle conoscenze necessarie.

Infine, la pianificazione dei fabbisogni di personale, in quanto processo tra i più strategici e rilevanti della gestione delle risorse, deve essere anche pienamente coerente, oltre che con i principi generali di legalità, con la disciplina in materia di anticorruzione, e tenere conto che, nella programmazione e nell'esecuzione delle procedure di reclutamento delle risorse, occorre applicare la normativa e le migliori pratiche connesse con la prevenzione della corruzione.

Obiettivo principale del PTFP è coniugare l'ottimale impiego delle risorse finanziarie pubbliche disponibili e gli obiettivi di performance organizzativa, efficienza, economicità e qualità delle prestazioni esercitate ovvero di assicurare, da parte delle istituzioni destinatarie, il rispetto degli equilibri di finanza pubblica.

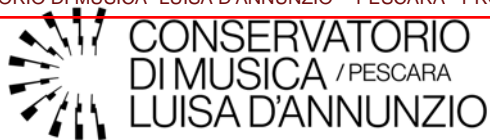
Il concetto di fabbisogno di personale implica un'attività di analisi ed una rappresentazione delle esigenze sotto un duplice profilo:

- **quantitativo:** riferito alla consistenza numerica di unità necessarie ad assolvere alla "mission" del Conservatorio, nel rispetto dei vincoli di finanza pubblica.
- **qualitativo:** riferito alle tipologie di professioni e competenze professionali meglio rispondenti alle esigenze del Conservatorio, anche tenendo conto delle professionalità emergenti in ragione dell'evoluzione dell'organizzazione del lavoro e degli obiettivi da realizzare.

1.2 Dotazione organica del Conservatorio di Musica Luisa D'Annunzio: Punti di forza, criticità e prospettive

La presente sottosezione rappresenta la situazione del fabbisogno di personale per il triennio 25-28 e, nello specifico per l'anno accademico 2025/26 tenuto conto della fase di adeguamento dell'organico iniziata con il D.P.R. 7 agosto 2019, n. 143 e terminata con la pubblicazione del D.P.R. 83/24.

La dotazione organica del Conservatorio è stata rideterminata con D.D.G. n.1857 del 27.11.2024. Sia per l'organico del personale docente che non docente sono in corso procedure selettive per la copertura dei posti vacanti derivanti dall'ampliamento di cui al citato decreto.



Tutte le Scuole afferenti ai Dipartimenti presenti in Conservatorio sono ampiamente rappresentate da un'ottima risposta in termini di iscrizioni, soprattutto nei Corsi accademici, e raggiungono vertici di eccellenza nella qualità dell'offerta formativa erogata nei corsi corrispondenti. Attraverso l'ultimo incremento di organico si è inteso sostenere quel processo di sviluppo e ampliamento dell'offerta formativa che l'utenza richiede ed è stato possibile ridurre, anche se non completamente, l'aggravio economico finora sostenuto derivante dal ricorso all'assegnazione di ore di didattica aggiuntiva necessarie per coprire tutti gli insegnamenti previsti nei corsi attivati nell'ambito dell'offerta formativa autorizzata. Soprattutto l'introduzione delle nuove figure professionali degli Accompagnatori al Pianoforte e al Clavicembalo ha costituito un punto di svolta per la risoluzione di alcune criticità più volte segnalate nel sistema AFAM legate alla assenza di figure professionali diverse da quella del docente ma necessarie per lo svolgimento di funzioni strettamente connesse alla docenza.

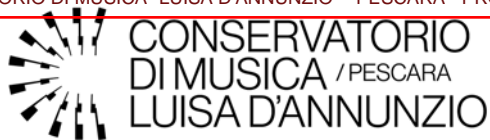
Per quanto attiene al personale tecnico-amministrativo, la configurazione della struttura amministrativa rideterminata a decorrere dall'anno accademico 21/22 con Decreto Direttoriale n.612 dell'08.04.22 del 10 e confermata con D.D. 1857 del 27.11.2024, appare nel complesso più adeguata a far fronte alle necessità emerse dall'ampliamento e dalla diversificazione delle attività che il Conservatorio è giornalmente chiamato ad effettuare.

Di fatto, la riforma degli ordinamenti e, in generale del sistema AFAM, non prevedeva un adeguamento quantitativo e qualitativo della struttura gestionale/amministrativa al nuovo modello istituzionale. Ciò ha comportato un sovraccarico di lavoro per il personale attualmente impiegato che si è tradotto in un generale appesantimento dell'attività di gestione oltre che in uno squilibrio dell'intera struttura amministrativa. Sulla scorta delle suddette motivazioni e dopo una attenta analisi organizzativa propedeutica alla programmazione dei fabbisogni è emerso infatti che sebbene le due figure EQ, costituiscano un punto di forza in virtù dell'alta qualificazione professionale che le connota, la struttura amministrativa del Conservatorio, necessitava di ulteriori figure professionali per lo svolgimento di compiti direttamente connessi con le attività istituzionali e con i servizi da rendere all'utenza. In particolare risultavano di importanza strategica le figure del : **FUNZIONARIO INFORMATICO** - in possesso di competenze specialistiche con capacità di gestione di sistemi ed applicativi distribuiti, anche in "cloud" (posta elettronica, condivisione e gestione documentale, piattaforme per didattica a distanza, applicativi gestionali Intranet, servizi per la didattica); con competenze progettuali e gestionali per la realizzazione e manutenzione di aule didattiche innovative e laboratori didattici dotati di strumenti informatici multimediali; con competenze teoriche e pratiche per la gestione della rete informatica (cablata e wireless del Conservatorio , ivi compresi i locali didattici ed amministrativi e l'accesso da parte del personale universitario e degli studenti; esperto in sicurezza informatica con soluzioni sia hardware che software; **FUNZIONARIO DI BIBLIOTECA** - in possesso di competenze specialistiche avente conoscenze sulle funzioni delle biblioteche musicali e sui compiti amministrativi ad esse connesse ; nozioni sul patrimonio librario e audiovisivo italiano relativo alla musica; conoscenze su tecniche di catalogazione e conoscenza delle normative catalografiche del Servizio Bibliotecario Nazionale ([http://norme.iccu.sbn.it/index.php?title=Normative catalografiche](http://norme.iccu.sbn.it/index.php?title=Normative_catalografiche)); procedure di

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



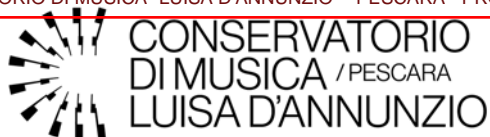
collocazione, gestione della circolazione dei documenti e del prestito; - tecnologie informatiche e telematiche per i servizi di biblioteca e di documentazione; **FUNZIONARIO TECNICO** in possesso di competenze progettuali e gestionali necessarie per la risoluzione dei problemi tecnici collegati all'ottimale funzionamento delle strutture.

L'ampliamento delle unità appartenenti all'Area III – Funzionario - quali figure professionali aventi autonomia nello svolgimento di funzioni implicanti diverse soluzioni non prestabilite con responsabilità relativa alla correttezza amministrativa, tecnica o gestionale delle soluzioni adottate e di cui sono attualmente in corso le procedure di reclutamento a tempo indeterminato renderà più agevole il raccordo tra i vertici e la base ed il coordinamento delle unità operative semplici in cui si articola l'organizzazione amministrativa del Conservatorio anche in previsione dell'ampliamento delle sedi dell'Istituto (da 2 a 3) la cui futura gestione avrà indubbi riflessi sulla pianta organica del personale non docente e sulla necessità di una rimodulazione della stessa con la previsione anche di un vero e proprio ufficio tecnico per la risoluzione di tutte le problematiche collegate alle gestione degli immobili e degli impianti in cui si svolge l'attività ordinaria e straordinaria del Conservatorio ma anche e soprattutto del nuovo immobile in fase di acquisizione.

Al fine di adeguare la dotazione organica del Conservatorio alla riduzione del *Turn over* previsto dalla legge di bilancio 2025, il Consiglio di Amministrazione nell'ambito della autonomia organizzativa che caratterizza le Istituzioni AFAM ha recepito quanto proposto dal Consiglio Accademico e, con successivi atti, ha deliberato, di non procedere per l'anno accademico 2025/26 ad alcuna conversione e/o variazione di cattedra o posto in organico non ravvisandone la necessità. Ha deliberato altresì di non rendere indisponibile alcuna cattedra o posto vacante in organico la cui copertura sarà oggetto di reclutamento a tempo indeterminato e/o determinato previa analisi delle risorse e delle necessità istituzionali.

Nello specifico, tenuto conto dell'effettivo fabbisogno di personale e dei limiti delle risorse complessive rese disponibili per l'a.a.25/26 ai sensi dell'art.3, comma 2, lett. e) del DPR n.83/24 come modificato dall'art. 1, commi 822-830 della legge 30 dicembre 2024 n.207, recante "*Bilancio dello Stato per l'anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027*" ammontanti ad **€ 167.019,00**, il Consiglio di Amministrazione, preso atto di quanto deliberato dal Consiglio Accademico ha destinato le suddette risorse a procedure di reclutamento per l'assunzione a tempo indeterminato tramite concorso di n.2 unità di personale docente per l'insegnamento di Pratiche di Insieme Estemporanee per i Nuovi Linguaggi Musicali (Afam037) e di n.1 unità di personale tecnico amministrativo AREA III -Funzionario di biblioteca – già in servizio a tempo determinato presso l'istituto e in procinto di raggiungere i requisiti per la stabilizzazione. Per un totale complessivo di spesa di **€. 149.373,00**

L'economia di **€. 17.646,00** sarà accantonata per esigenze future collegate a possibili nuove necessità di personale tecnico amministrativo.



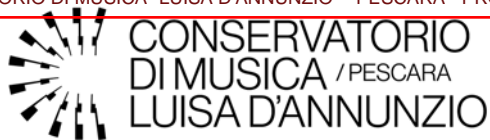
Si riporta di seguito l'organico del personale docente e non docente per l'anno accademico 2025/26 con evidenza delle cattedre o posti vacanti e disponibili per la copertura a tempo indeterminato o determinato.

PERSONALE DOCENTE

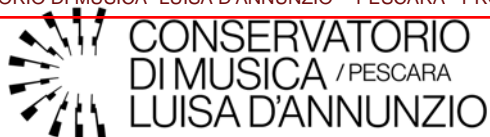
1. **Fabbisogno totale di personale:** 113 docenti, di cui posti in organico n. 113;
2. **Attuale copertura del fabbisogno:** posti in organico coperti a tempo indeterminato n104; posti vacanti n. 9;
3. **Scopertura del fabbisogno a.a. 25/26:** posti in organico disponibili n.9;
 La strategia per la copertura dei fabbisogni e l'acquisizione delle competenze necessarie potrà avvenire attraverso il ricorso a:
 - a) Reclutamento a tempo indeterminato/determinato.
 - b) Mobilità esterna in/out
 - c) Ricorso a graduatorie altre Istituzioni
 - d) Incarichi di insegnamento a professionisti esterni

PROGRAMMAZIONE PER IL RECLUTAMENTO DEL PERSONALE DOCENTE						
A - INSEGNAMENTI	ORGANICO 2025/2026			VARIAZIONI ORGANICO PROGRAMMATE	COSTO	RISPARMIO
	NUMERO CATTEDRE AUTORIZZATE	TITOLARI A T. I.	VACANTI			
COMPOSIZIONE (AFAM041) -	6	6	0			
COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO PER CONCERTAZIONE NUOVI LINGUAGGI (AFAM042) -	3	3	0			
CORO (AFAM048)	1	1	0			
PEDAGOGIA MUSICALE E PSICOLOGIA DELLA MUSICA (AFAM053)	1	1	0			
PRATICA PIANISTICA E DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA (AFAM051)	6	6	0			
MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA (AFAM040) -	6	6	0			

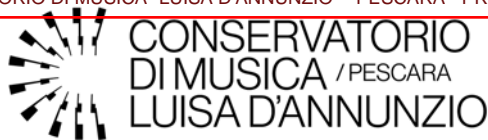
Ministero dell'Università e della Ricerca



ARPA (AFAM001)	1	1	0			
CHITARRA - (AFAM002)	3	3	0			
CONTRABBASSO - (AFAM004)	1	1	0			
VIOLA (AFAM005)	1	1	0			
VIOLINO (AFAM006)	5	5	0			
VIOLONCELLO (AFAM007)	1	1	0			
CLARINETTO - (AFAM009)	2	0	2			
CORNO -(AFAM010)	1	1	0			
FAGOTTO - (AFAM011)	1	1	0			
FLAUTO - (AFAM012)	4	4	0			
OBOE - (AFAM013)	1	1	0			
SASSOFONO - (AFAM014)	1	1	0			
TROMBA - (AFAM015)	2	2	0			
TROMBONE - (AFAM016)	1	1	0			
STRUMENTI AD ANCIA LIBERA - (AFAM022)	1	1	0			
ORGANO - (AFAM017)	1	1	0			
MUSICA LITURGICA (AFAM039)	1	1	0			
PIANOFORTE - (AFAM018)	9	8	1			
STRUMENTI A PERCUSSIONE (AFAM019)	1	1	0			
STRUMENTI A PERCUSSIONE PER I NUOVI LINGUAGGI (AFAM031)	2	2	0			
CANTO - (AFAM020)	5	5	0			
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO -(AFAM021)	5	4	1			
LINGUA STRANIERA (AFAM057)	1	1	0			
ORCHESTRA -(AFAM049)	2	1	1			
STRUMENTI A FIATO STORICI (AFAM025)	1	1	0			



STRUMENTI A TESTIERA STORICI (AFAM026)	1	1	0			
COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA E MULTIMEDIALE (AFAM045)	1	1	0			
TECNOLOGIA DEL SUONO E DELLA MULTIMEDIALITA' (AFAM047)	2	2	0			
SCIENZE DEL SUONO PER LA MUSICA -(AFAM046)	2	2	0			
MUSICA DA CAMERA STRUMENTALE E VOCALE - (AFAM034)	4	4	0			
MUSICA D'INSIEME STRUMENTI A FIATO (AFAM035)	1	1	0			
MUSICA D'INSIEME STRUMENTI AD ARCO - (AFAM036)	1	1	0			
PRATICHE DI INSIEME ESTEMPORANEE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI (AFAM037)	3	0	2			
STRUMENTI A CORDE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI (AFAM028)	4	4	0			
STRUMENTI A TASTIERA PER NUOVI LINGUAGGI MUSICALI- (AFAM030)	3	2	1			
CANTO PER NUOVI LINGUAGGI MUSICALI (AFAM032)	2	2	0			
MUSICHE TRADIZIONALI (AFAM033)	1	0	1			
TEORIA e TEC. DELL' INT. SCENICA (AFAM055)	1	1	0			
LETTURA DELLA PARTITURA (AFAM050)	2	2	0			



TEORIA, RIT e PERC. MUSICALE (COTP/06)	6	6	0			
TOTALI	113	104	9	0	0	0
FABBISOGNO DOCENTI						
	Numero cattedre e posti autorizzati e/o attivate	Numero titolari a t.i.	Cattedre vacanti	Variazioni organico o programmate -/+	Costo	Risparmio
TOTALI (A+B)	113	104	9	0	0	0

Ministero dell'Università e della Ricerca

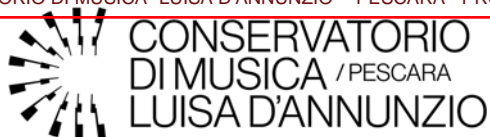
PERSONALE TECNICO-AMMINISTRATIVO

1. **Fabbisogno totale di personale:** 40 posti.
2. **Attuale copertura del fabbisogno:** posti in organico coperti a tempo indeterminato n. 31 e nello specifico: n. 1 Direttore Amministrativo EQ; n.1 Direttore dell'Ufficio di Ragioneria EQ; n.3 Funzionari Area III; n.3 Funzionari Accompagnatori al Pianoforte e al Clavicembalo Area III; n. 10 Assistenti Area II; 15 Operatori Area I.
3. **Posti in organico coperti a tempo determinato** n.1 Funzionario Area III; n.1 Operatore- Area I
4. **Scopertura del fabbisogno per l'a.a. 25/26:** posti vacanti in organico n. 9, di cui nello specifico. Funzionari amministrativi Area III n.4; Funzionari Accompagnatori al Pianoforte Area III n. 2 ; Operatori Area I n.2.
5. La strategia per la copertura dei fabbisogni e l'acquisizione delle competenze necessarie potrà avvenire attraverso il ricorso a:
 - a) stabilizzazioni;
 - b) mobilità esterna in/out o altre forme di assegnazione di personale tra PP.AA.
 - c) reclutamento a tempo indeterminato/determinato
 - d) meccanismi di progressione di carriera interni
 - e) Ricorso a graduatorie di altre Istituzioni

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

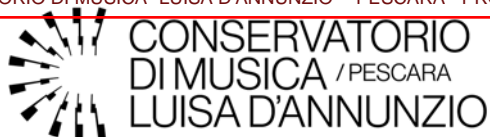
www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



Ministero dell'Università e della Ricerca

PROGRAMMAZIONE PER IL RECLUTAMENTO DEL PERSONALE TECNICO AMMINISTRATIVO					
DOTAZIONE ORGANICA DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "LUISA D'ANNUNZIO" DETERMINATA EX ART.7, COMMA 6, LETT.D) DEL DPR 28 FEBBRAIO 2003, N.132	ORGANICO 2025/2026			VARIAZIONI ORGANICHE PROGRAMMATE 2023/24	
	NUMERO POSTI AUTORIZZATI	TITOLARI A T.I.	POSTI VACANTI		note
DIRETTORE AMMINISTRATIVO – EQ -	1	1	0	-	
DIRETTORE UFFICIO RAGIONERIA E BIBLIOTECA – EQ -	1	1	0	-	
FUNZIONARIO AREA III INFORMATICO	1	0	1		Sono in corso di attivazione le procedure per l'individuazione di n.3 collaboratori a t.i.di cui n.1 a tempo pieno e n.2 part time
BIBLIOTECA E DI LABORATORIO--	1	0	1	-	
TECNICO	1	0	1		
AMMINISTRATIVO	4	3	1		
FUNZIONARI AREA III ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE	5	3	2		
ASSISTENTE – AREA II -	10	10	0	-	
OPERATORI – AREA I -	16	14	2	-	
TOTALE UNITA'	40	32	8		



In conclusione, rilevato che l'obiettivo del Piano è quello di contenere la spesa pubblica, determinando attraverso procedure concorsuali, la sostituzione progressiva delle unità ad oggi in servizio a tempo determinato con unità assunte con contratti subordinati a tempo indeterminato, si può affermare che il Conservatorio attraverso l'attività di pianificazione triennale (a.a. 25/26 -26/27-27/28) introdotta dal D.P.R. n.83/2024 intende soddisfare il reale bisogno di risorse umane essenziali a garantire il corretto svolgimento delle attività didattiche e di ricerca oltre che una efficiente gestione dei servizi amministrativi tenuto conto delle risorse disponibili e delle vigenti normative del settore pensionistico - in particolare dell'art.5, comma 3-septies, del Decreto legge n.228/21 in virtù del quale *"a decorrere dall'anno accademico 2022/23, i docenti di ruolo delle istituzioni dell'alta formazione artistica musicale e coreutica, di cui alla legge 21 dicembre 1999 n.508, possono chiedere la proroga della permanenza in servizio fino al termine dell'anno accademico nel quale compiono il settantesimo anno di età"* che determina criticità considerevoli sul calcolo delle cessazioni utili alla definizione del budget assunzionale da destinare alle procedure di reclutamento quali mobilità o concorsi.

Pertanto nonostante dall'analisi dei dati emergano importanti numeri legati alle cessazioni programmabili nel prossimo triennio la possibilità concreta che tali dipendenti, nello specifico docenti, vadano effettivamente in pensione è alquanto aleatoria in virtù della possibilità di optare per la permanenza in servizio fino al settantesimo anno di età. Di conseguenza diventa oltremodo difficile effettuare una programmazione nel medio/lungo periodo che tenga conto di tali dati ritenendosi quelli sulle cessazioni rilevate in corso d'anno quale unico reale riferimento per una concreta programmazione.