

Raffaele Di Berto

Nato nel 1959, ha iniziato a Caracas lo studio del pianoforte compiendolo in Italia a 18 anni a pieni voti. Ha continuato gli studi con Maria Tipo a Firenze, Sergio Fiorentino a Napoli, Guido Agosti a Roma. Ha frequentato il corso di musica da camera al conservatorio di S.Cecilia in Roma con il M° Brengola. Si è laureato all'Università di Bologna discutendo la tesi su: Critica d'Arte e Critica musicale nel Novecento italiano. Ha vinto il 1° premio assoluto in diversi concorsi nazionali quali: F.Liszt di Livorno, Allievi pianisti La Spezia, Coppa Pianisti Osimo, Targa d'oro Capua, Zacharias da Brindisi, Esecuzione musicale Pescara. Finalista al Cortot di Milano, ha ricevuto con l'unanimità della giuria il 1° premio assoluto al G.Martucci 1 ediz. Internazionale 1978. Ha dato concerti per importanti istituzioni tra le quali: Ente arena di Verona, Amici della musica di Bolzano, Accademia Filarmonica di Bologna, il Coretto di Bari, società Mariani di Ravenna, Rossini Opera Festival di Pesaro, B. Barattelli L'Aquila, Opera National de Lyon, National Concert Hall di Dublino, Theatre des Amandiers di Parigi, ecc. Ha suonato in formazioni come: "I cameristi di Bologna", con celebri artisti tra i quali: Marilyn Horne, Giorgio Surian, Monserrat Caballè, Chris Merrit, Ugo Benelli, Francesca Provvigionato, Gustav Khun, Paolo Olmi ecc. Ha registrato per la RAI, France 3, TV Nazionale Irlandese, ecc. Collabora didatticamente con l'Accademia Musicale Pescarese. Ha ricevuto l'idoneità dal Conservatorio Martini di Bologna per l'insegnamento del pianoforte nel 1979 per "soli" meriti artistici, già ordinario al conservatorio B. Maderna di Cesena per 13 anni, titolare di pianoforte principale al Conservatorio Pergolesi di Fermo dal 1992 al 2017, è ora docente al Conservatorio Luisa D'Annunzio di Pescara.