



Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n.24/25

L'anno duemilaventicinque il giorno 16 del mese di Aprile alle ore 18:00, regolarmente convocato, si è riunito in modalità mista il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara presso la sede legale dell'Istituto alla via Leopoldo Muzii n.7 nei suoi componenti:

n.	COMPONENTI	TITOLO	Presente	Assente
1	Avv. Maurizio DI NICOLA	Presidente	Presente	
2	M° Roberta DE NICOLA	Direttore	Presente	
3	M° Marco PATRICELLI	Esperto designato dal MUR	Presente	
4	M° Raffaele DI BERTO	Componente designato dal Consiglio Accademico	Presente	
5	Sig Ruben DE RITIS	Componente designato dalla Consulta degli Studenti	<i>Presente</i>	

Verificato che gli intervenuti sono in numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta, alla quale assiste, ai sensi dello Statuto e delle leggi vigenti fungendo da Segretario verbalizzante, il Direttore amministrativo, Dott.ssa Mariarosaria Sirano.

OGGETTO

2) D.P.R. del 24 aprile 2024 n. 83 – Organico anno accademico 2025/26. Conversioni e indisponibilità;



IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 dicembre 1999 n°508;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004;

VISTO il D.P.R. del 24 aprile 2024 n. 83 *"Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM"*,

VISTO il D.M. n.1857 del 27.11.2024 con il quale è stata rideterminata la dotazione organica del Conservatorio

VISTO il D.M. 12 febbraio 2025 n. 128, *"Approvazione dei nuovi settori artistico disciplinari dell'Alta formazione artistica musicale e coreutica ai fini del reclutamento docenti e personale tecnico-amministrativo"*;

VISTA la Legge 30 dicembre 2024 n.207, art. 1, commi 822-830, recante *:"Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025/2027"*

VISTO il Decreto Direttoriale prot. n. 205 del 6 marzo 2025 avente ad oggetto *"Definizione dei profili disciplinari afferenti ai nuovi Settori Artistico Disciplinari dell'AFAM individuati ai sensi del D.M. 12 febbraio 2025 n. 128"*;

VISTA la nota ministeriale n. 4487 del 03 Aprile 2025 avente ad oggetto *"Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/26. Conversioni e indisponibilità."*

VISTA la nota ministeriale prot. n. 4656 del 07.04.2025: *"Integrazione nota n.4487 del 3 Aprile 2025..."*

VISTA la delibera n.41 con la quale il Consiglio Accademico nella seduta del 14 Aprile 2025 ha deliberato, relativamente all'organico 2025/2026, in merito alla conversioni e indisponibilità di cattedre e posti ;

VISTO il documento istruttorio riportato in atti alla presente delibera redatto dal responsabile dell'istruttoria dott.ssa Sirano,;

SENTITO il Direttore del Conservatorio M° De Nicola

RITENUTO opportuno per i motivi riportati nel documento istruttorio, che vengono condivisi e fatti propri, adottare la presente deliberazione;

all'unanimità dei presenti

DELIBERA

ai sensi dell'art.7, comma 6, lettera d) del D.P.R 132, su proposta del Consiglio Accademico e per le motivazioni dallo stesso addotte, di:

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

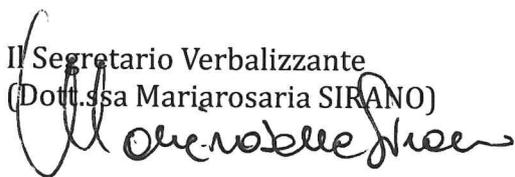
www.conservatoriope.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopecara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopecara.it

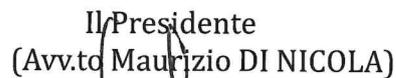


1. Non procedere, per l'anno accademico 2025/26, ad alcuna conversione di cattedra o posto in organico non ravvisandone la necessità.
2. Di rendere disponibile al reclutamento a tempo determinato per l'anno 2025/26, la cattedra di Pratica Pianistica e della Lettura Vocale e Pianistica - AFAM051 – cattedra di titolarità del Direttore, Prof.ssa De Nicola, in esonero dall'insegnamento e, di conseguenza, dichiarare indisponibile, per compensazione, la cattedra vacante di Esercitazioni Orchestrali in considerazione di disponibilità oraria del titolare della cattedra di Direzione d'Orchestra entrambe ricomprese nel SAD AFAM049 ;
3. Di non rendere indisponibile per l'a.a 2025/26 alcuna ulteriore cattedra o posto in organico .

Il Segretario Verbalizzante
(Dott.ssa Mariarosaria SIRANO)



Il Presidente
(Avv.to Maurizio DI NICOLA)





DOCUMENTO ISTRUTTORIO

OGGETTO: *D.P.R. del 24 aprile 2024 n. 83 – Organico anno accademico 2025/26. Conversioni e indisponibilità.*

Normativa di riferimento

- Legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999;
- D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 dicembre 1999 n°508;
- Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004;
- D.P.R. del 24 aprile 2024 n. 83 *“Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM”*;
- D.M. n.1857 del 27.11.2024 con il quale è stata rideterminata la dotazione organica del Conservatorio
- D.M. 12 febbraio 2025 n. 128, *“Approvazione dei nuovi settori artistico disciplinari dell’Alta formazione artistica musicale e coreutica ai fini del reclutamento docenti e personale tecnico-amministrativo”*;
- Legge 30 dicembre 2024 n.207, art. 1, commi 822-830, recante :*“Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025/2027”*
- Decreto Direttoriale prot. n. 205 del 6 marzo 2025 avente ad oggetto *“Definizione dei profili disciplinari afferenti ai nuovi Settori Artistico Disciplinari dell’AFAM individuati ai sensi del D.M. 12 febbraio 2025 n. 128”*;
- Nota ministeriale n. 4487 del 03 Aprile 2025 avente ad oggetto *“ Nuove procedure e modalità per la programmazione per l’anno accademico 2025/26. Conversioni e indisponibilità.*
- Nota ministeriale prot. n. 4656 del 07.04.2025: *“ Integrazione nota n.4487 del 3 Aprile 2025....”*

Motivazione dell’istruttoria

l’Art.1, comma 822 della legge 30 dicembre 2024, n.207 recante *Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025/2027”* prevede che: *“ Al fine di completare l’attuazione della riforma della pubblica amministrazione prevista dal PNRR le amministrazioni pubbliche di cui ai commi da 823 a 834 procedono ad una revisione dei propri fabbisogni di personale realizzando recuperi di efficienza dai processi di digitalizzazione semplificazione e riorganizzazione individuati dal PNRR e applicano conseguentemente quanto previsto dai commi 823 a 834”*

In particolare per le suddette amministrazioni è prevista, per l’anno 2025/26 la riduzione del *turn over* o delle facoltà assunzionali determinata tenendo conto delle specificità di ciascun ordinamento.



Il comma 827 lett. b) prevede per le Istituzioni AFAM una percentuale di *Turn over* pari al 75% dei risparmi derivanti dalle cessazioni dal servizio del personale di ruolo verificatesi nel corso dell'anno accademico precedente.

Le Istituzioni AFAM potranno quindi stipulare contratti di lavoro subordinato a tempo indeterminato nei limiti della spesa complessiva determinata secondo le indicazioni contenute nel DPR n.83 del 24 aprile 2024 e nei limiti della spesa complessiva determinata con DPCM adottato ai sensi dell'art.3 del succitato Dpr n.83/2024.

Con nota ministeriale n° 4487 del 03/04/2025, tenuto conto di quanto previsto dalla legge di Bilancio 2025, sono state fornite le indicazioni di riferimento per le proposte di modifica dell'organico per l'anno accademico 25/26 e, nello specifico, in primis, le modalità operative riguardanti le conversioni e indisponibilità di cattedre e posti in organico considerate le cessazioni dal servizio del personale di ruolo verificatesi nell'anno accademico precedente, la domanda effettiva di formazione, le scelte didattiche e culturali, i fabbisogni amministrativi.

Con nota assunta al protocollo n. 2084 del 11.04.2025 la Sig.ra Peracchia Mina in servizio con contratto a tempo determinato con qualifica di operatore Area I - ha manifestato l'intenzione di non essere confermata in servizio. Con nota assunta al protocollo n. 2045 del 10.04.2025 il prof. Di Egidio Piero direttore del Conservatorio di Fermo per il triennio 23/26 e titolare della cattedra di Pianoforte - AFAM 018 - ha manifestato l'intenzione di avvalersi dell'esonero dall'insegnamento per l'anno 25/26 con individuazione della cattedra vacante in compensazione nell'organico del medesimo Istituto. Con nota assunta al Protocollo n.2037 del 09.04.2025 la prof.ssa Roberta De Nicola Direttore del Conservatorio per il triennio 23/26 e titolare della cattedra di Pratica Pianistica e della Lettura Vocale e Pianistica - AFAM 051 - ha manifestato l'intenzione di avvalersi dell'esonero dall'insegnamento per l'anno 25/26.

Sulla scorta delle succitate indicazioni operative, il Consiglio Accademico preso atto di quanto richiesto dai proff. De Nicola e Di Egidio e di quanto comunicato dall'Operatore Peracchia; preso atto altresì che sarà collocato in quiescenza a decorrere dal 1.11.2025 il sottoelencato personale:

1. Prof. Patrick De Ritis docente di Musica d'insieme per strumenti a Fiato:
2. Prof.ssa Daniela Cantarini docente di Pianoforte
3. Giuliana Giuliadori docente di Accompagnamento pianistico
4. Antonella Marino Operatore appartenente all'area I

verificata la consistenza della domanda di formazione e rilevata la necessità di adattare l'offerta formativa alle esigenze didattiche attraverso una programmazione del personale rispondente alle linee di sviluppo didattico, artistico e di ricerca deliberate dall'Istituzione con delibera n.41 nella seduta del 14.04.2024 ha proposto di non convertire alcuna cattedra o posto in organico. Ha deliberato altresì di proporre l'indisponibilità per l'a.a. 25/26 della cattedra vacante di Esercitazioni Orchestrali per compensare l'esonero dall'insegnamento della prof.ssa De Nicola incaricata della Direzione del Conservatorio per il triennio 23/26.

Proposta di deliberazione

Definizione ai sensi dell'art.7, comma 6, lettera d) del DPR 132/2003, su proposta del Consiglio Accademico, delle conversioni e indisponibilità di cattedre e/o posti da effettuare per l'a.a. 25/26.

Responsabile dell'istruttoria Direttore Amministrativo Mariarosaria Sirano
Responsabile del procedimento Direttore M° Roberta De Nicola

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



Si dichiara che la presente delibera
è conforme all'originale e consta di n. fogli
Pescara, li _____

Il Direttore Amministrativo
Marianosaria Sirano

Ministero dell'Università e della Ricerca

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it