



**Deliberazione del
Consiglio di Amministrazione n.25/25**

L'anno duemilaventicinque il giorno 16 del mese di Aprile alle ore 18:00, regolarmente convocato, si è riunito in modalità mista il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara presso la sede legale dell'Istituto alla via Leopoldo Muzii n.7 nei suoi componenti:

n.	COMPONENTI	TITOLO	Presente	Assente
1	Avv. Maurizio DI NICOLA	Presidente	Presente	
2	M° Roberta DE NICOLA	Direttore	Presente	
3	M° Marco PATRICELLI	Esperto designato dal MUR	Presente	
4	M° Raffaele DI BERTO	Componente designato dal Consiglio Accademico	Presente	
5	Sig Ruben DE RITIS	Componente designato dalla Consulta degli Studenti	<i>Presente</i>	

Verificato che gli intervenuti sono in numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta, alla quale assiste, ai sensi dello Statuto e delle leggi vigenti fungendo da Segretario verbalizzante, il Direttore amministrativo, Dott.ssa Mariarosaria Sirano.

OGGETTO

3) *Laboratorio di Ricerca Artistica in Musica "LabRAM" A.A. 2024/2025 – proposta piano economico.*



IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA LA Legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 dicembre 1999 n°508;

VISTO il D.P.R. dell'8 luglio 2005, n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica";

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004;

VISTO il Regolamento disciplinante la procedura per il conferimento degli incarichi agli esterni, emanato in data 25/02/2010 e successivo D.P. n. 51/2011 dell'08/04/2011;

VISTO il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2024/2025 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 18/10/2024;

VISTO il documento istruttorio riportato in atti alla presente delibera redatto dal responsabile dell'istruttoria dott.ssa Pino,;

SENTITO il Direttore del Conservatorio M° De Nicola

RITENUTO opportuno per i motivi riportati nel documento istruttorio, che vengono condivisi e fatti propri, adottare la presente deliberazione;

all'unanimità dei presenti

DELIBERA

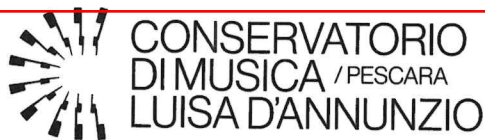
Di approvare il piano economico del progetto di ricerca denominato del "LabRAM" - *Laboratorio di Ricerca Artistica in Musica* relativo all'edizione per l'A.A. 2024/2025

Il Segretario Verbalizzante

(Dott.ssa Mariarosaria SIRANO)

Il Presidente

(Avv.to Maurizio DI NICOLA)



DOCUMENTO ISTRUTTORIO

OGGETTO: *Laboratorio di Ricerca Artistica in Musica "LabRAM" A.A. 2024/2025 – proposta piano economico*

Normativa di riferimento

- Legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999;
- D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 dicembre 1999 n°508;
- D.P.R. dell'8 luglio 2005, n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica";
- Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004;
- Regolamento disciplinante la procedura per il conferimento degli incarichi agli esterni, emanato in data 25/02/2010 e successivo D.P. n. 51/2011 dell'08/04/2011;
- Piano di Indirizzo per l'A.A. 2024/2025 approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 18/10/2024;

Motivazione dell'istruttoria

Il progetto "Laboratorio di Ricerca Artistica in Musica -LabRAM", nasce originariamente nell'A.A. 2022/2023 nell'ambito di una partnership con il Conservatorio di Gent (Belgio), allo scopo di attuare un percorso formativo che intende offrire ai partecipanti la preparazione necessaria per concepire e sviluppare un proprio progetto di ricerca artistica. Il LabRAM intende fornire a ciascun partecipante abilità e strumenti per una riflessione metodologicamente organizzata sulla propria pratica artistica e per l'elaborazione di un progetto di ricerca caratterizzato da forme e contenuti innovativi. Questa iniziativa, inoltre, è parte delle attività di preparazione e formazione ai dottorati di ricerca in musica.

La II ed. del "LabRAM" nell'A.A. 2023/2024 ha avuto come protagonisti oltre agli studenti del Conservatorio di Pescara anche quelli di Ravenna grazie ad una partnership con il Conservatorio "G. Verdi" che ha riscosso esiti positivi dal punto di vista artistico e formativo

La proposta di attivazione del "LabRAM" per l'edizione 2024/2025 si sviluppa sulla falsariga delle edizioni passate e, per gli incontri programmati presso il Conservatorio di Pescara, con la partecipazione attiva delle dottorande/dei dottorandi del *Corso di dottorato in composizione e performance musicale* attivato in collaborazione dai Conservatori di Ferrara, Trieste e Udine.

Essendo il "LabRAM" concepito per svilupparsi nell'arco temporale di un triennio, se ne propone l'attivazione anche per l'A.A. 2024/2025 al fine di analizzare i risultati conseguiti dai partecipanti relativamente ai seguenti obiettivi e finalità:

- Capacità di formulare e sviluppare domande di ricerca nell'ambito di un progetto artistico;

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriope.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



- Acquisizione di una maggiore capacità critica attraverso la discussione collettiva dei propri e degli altrui progetti artistici;
- Capacità di interagire in una comunità di ricerca artistica e relazionarsi con gli ambienti accademici di ricerca, italiani ed europei;
- Capacità di strutturare la presentazione del proprio progetto di ricerca artistica in forme e modalità accreditate in ambito accademico al fine di partecipare ad un programma di dottorato di ricerca;

Anche per l'edizione 2024/2025 le lezioni saranno tenute dal M° Tiziano Manca (PhD), compositore e ricercatore dell'Orpheus Instituut e coordinatore del Collegio Dottorale del *Corso di dottorato in composizione e performance musicale* mentre il coordinamento del progetto sarà a cura della Prof.ssa Anna Maria Ioannoni Fiore, docente e Delegata alla Ricerca del Conservatorio di Pescara, che svolgerà anche la funzione di tutor.

Il calendario degli incontri è il seguente:

- 8 incontri di cui 4 in presenza (57 ore) e 2 online (3 ore) in collegamento con Gent.
- sessioni di lavoro online con il tutor (max 9 ore).

Il monte ore totale del programma è di **69 ore di laboratorio**.

Il piano economico per l'edizione 2024/2025 è il seguente:

- Attività di coordinamento del programma e tutoraggio a cura della Prof.ssa Ioannoni Fiore: 15 ore complessive, da considerare all'interno del monte ore.
- Costo per gli incontri a cura del Prof. Tiziano Manca: **9 giornate per € 700,00 lorde**, per un compenso totale di **€ 6.300,00**. Il compenso giornaliero è equiparato all'attività di docenza per masterclass, come disciplinato dal Regolamento per il conferimento degli incarichi agli esterni indicato in premessa.

Si rappresenta che le spese relative alla sessione presso l'Orpheus Institut di Gent saranno coperte dal programma ERASMUS+/ Staff Training.

Proposta di deliberazione

Approvazione del piano economico relativo all'edizione per l'A.A. 2024/2025 del "LabRAM" - *Laboratorio di Ricerca Artistica in Musica*

Responsabile dell'istruttoria Dott.ssa Paola Pino

Responsabile del procedimento Direttore M° Roberta De Nicola

Si dichiara che la presente delibera è conforme all'originale e consta di n. fogli
Pescara,