



Verbale 11/25

Il giorno 13 giugno 2025 alle ore 10.00 si riunisce presso la Sala Polacchi – sede di Palazzo Mezzopreti, ed online su piattaforma istituzionale Microsoft Teams, il Consiglio Accademico del Conservatorio di musica “L. D’Annunzio” di Pescara per discutere il seguente ordine del giorno:

1 – comunicazioni del Direttore;

2 – Nota Ministeriale 6748 del 26 maggio 2025: “d.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l’anno accademico 2025/2026. Rideterminazione dell’Organico delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 2, lettera a), g), h) e i), del d.P.R. 83/2024)”;

3 – richiesta ripetizione anno propedeutico – studente Francesco Dal Sasso (docente Giuseppe Matino);

4 – richiesta ripetizione anno propedeutico – studente Matteo Aretusi (docente Giuseppe Continenza);

5 – Varie ed eventuali.

Sono presenti:

M° Roberta DE NICOLA – Presidente

Prof. Roberto DELLA VECCHIA

Prof.ssa Stefania FRANCHINI

Prof. Massimo MAGRI

Prof. Alberto MAMMARELLA

Prof. Adriano RANIERI

Prof. Maurizio ROLLI

Prof. Armando TONELLI

Sig. Damiano Di Tullio

Sono assenti:

Sig.ra Martina MASTRORILLO

Presiede il Direttore M° Roberta de Nicola, funge da segretario verbalizzante il funzionario amministrativo Dott.ssa Paola Pino.

Constatata la presenza del numero legale il Presidente, M° De Nicola, dichiara aperta la seduta.

Per quanto riguarda il 1° punto all’O.d.G., “Comunicazioni del Direttore”, non essendoci nulla da comunicare, si passa direttamente al secondo punto all’Ordine del Giorno, “Nota Ministeriale 6748 del 26 maggio 2025: “d.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l’anno accademico 2025/2026. Rideterminazione dell’Organico delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 2, lettera a), g), h) e i), del d.P.R. 83/2024)”.

Il Direttore, informa i consiglieri che, in aggiunta alla succitata nota ne sono pervenute altre due, prot. n. 7073 del 04/06/2025: “Integrazione nota n. 6748 del 26 maggio 2025 – procedura variazioni di organico A.A. 25/26...” e prot. 7325 del 10/06/2025 “Nuove procedure e modalità per la programmazione per l’anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale A.A. 2025/26 e



piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del D.P.R 83/2024 ed espone i contenuti dei documenti citati.

Relativamente al budget assegnato al Conservatorio di Pescara per l'A.A. 2025/2026 pari € 167.019,00, riservato esclusivamente alle assunzioni a tempo indeterminato, il Direttore - considerato l'andamento delle iscrizioni- propone di destinarlo al reclutamento a tempo indeterminato tramite concorso di 2 docenti a copertura delle cattedre di "Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali" (SAD AFAM037, ex - COMI/06 musica d'insieme jazz ed ex-COMI/09 musica d'insieme pop rock) e alla stabilizzazione del funzionario di biblioteca.

Propone inoltre l'accantonamento per esigenze future dell'economia di €. 17.646,00

Relativamente alla copertura delle restanti cattedre vacanti nell'A.A. 2025/2026, Il Direttore propone quanto segue:

1. AFAM 033 - musiche tradizionali (ex-COMI/13) – n.1 contratto T.D. da propria graduatoria in corso di validità;
2. AFAM 009 - clarinetto (ex CODI/09) – n. 2 contratti a T.D. da propria graduatoria in corso di validità, (contratti di collaborazione);
3. AFAM 021 accompagnamento pianistico (ex CODI/25) – n. 1 contratto a T.D. da graduatoria di Istituto del Conservatorio "G. Martucci" di Salerno;
4. AFAM018– Pianoforte (ex CODI/21) – n. 2 contratti a T.D. con predisposizione di propria graduatoria di Istituto;
5. AFAM051 - Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica (ex- CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica) –n.1 contratto a T.D. con predisposizione di una propria graduatoria di Istituto.

Inoltre, relativamente alle ulteriori necessità formative, al fine di garantire il corretto avvio dell'A.A. 2025/2026, il Direttore propone quanto segue:

1. AFAM048 - Coro (ex COID/01 – Direzione di coro e composizione corale) - predisposizione di una propria graduatoria di Istituto;
2. AFAM034 - Musica da camera strumentale e vocale (ex- CODI 24) Musica vocale da camera – utilizzo graduatoria di Istituto del Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza;
3. *Discipline mediche e psicologiche presenti nel PDS del corso accademico di II livello in Teorie e tecniche in musicoterapia:* docenti individuati dall'Università D'Annunzio nell'ambito della convenzione stipulata in data 31/03/2022 Prot. 2047/VI/6 Rep. 116/22 tra il Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara e l'Università degli studi G. D'Annunzio Chieti-Pescara- Scuola di Medicina e della Salute.

Con riferimento al personale tecnico amministrativo, il Direttore propone di provvedere al reclutamento di n. 2 unità di e, nello specifico, di n.2 posti di Area I - Operatori – tramite concorso per l'assegnazione di incarichi a tempo determinato per la durata di un anno.



Infine, relativamente al piano di programmazione triennale del reclutamento del personale, il Direttore illustra ai consiglieri la difficoltà di compiuta elaborazione del piano, stante l'imprevedibilità delle cessazioni sulla base delle norme vigenti e ne anticipa il carattere necessariamente aleatorio.

Il Consiglio Accademico, preso atto di quanto esposto dalla Direzione e ritenuti i vari passaggi esposti dal Direttore in linea con le esigenze dell'Istituto, **delibera all'unanimità dei presenti** di approvare, per quanto di competenza, quanto proposto dalla Direzione. Il presente provvedimento è trasmesso al Consiglio di Amministrazione per approvazione definitiva. **(Delibera 55/25)**

Con riferimento al terzo punto all'Ordine del Giorno, "*richiesta ripetizione anno propedeutico – studente Francesco Dal Sasso (docente Giuseppe Matino)*". Il Direttore illustra la richiesta pervenuta dal prof. Matino relativa allo studente Francesco Dal Sasso. Il Consiglio, preso atto del prolungato percorso di studi dello stesso e dei risultati ottenuti, dopo ampia discussione esprime all'unanimità dei presenti, parere contrario alla frequenza di una seconda annualità del corso propedeutico. **(Delibera 56/25)**

Si passa alla discussione del quarto punto all'Ordine del Giorno "*richiesta ripetizione anno propedeutico – studente Matteo Aretusi (docente Giuseppe Continenza)*". Il Direttore illustra la richiesta pervenuta dal prof. Giuseppe Continenza relativa allo studente Matteo Aretusi e, ritenute congrue le motivazioni, il Consiglio esprime parere favorevole alla frequenza di una seconda annualità del corso propedeutico. **(Delibera 57/25).**

Con riferimento al quinto punto all'O.d.G., "*Varie ed eventuali*" – *assunzione pianisti accompagnatori ex-delibera 13/24 del 15 marzo 2024* il Direttore, nel ricordare al Consiglio che con propria precedente delibera 13/24 del 15 marzo 2024, era stato previsto l'ampliamento dell'organico per l'A.A. 2024/2025 per n. 5 figure tecniche di "accompagnatori al pianoforte" e che al momento ne sono stati assunti e stabilizzati 3, propone di coprire i due posti restanti con 1 accompagnatore a tempo pieno e 2 accompagnatori a tempo parziale, di cui uno da destinare al Dipartimento di nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali. Il Consiglio Accademico approva all'unanimità dei presenti la succitata proposta, dando mandato agli uffici preposti di attivare le relative procedure. **(Delibera 58/25).**

Alle ore 11:00, esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, la seduta è sciolta.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Il segretario verbalizzante

Dott.ssa Paola Pino

Il Direttore

M° Roberta De Nicola