

**Deliberazione del
Consiglio di Amministrazione n.28/25**

L'anno duemilaventicinque il giorno 18 del mese di giugno alle ore 15:00 con convocazione d'urgenza, si è riunito in presenza il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara presso la sede legale dell'Istituto alla via Leopoldo Muzii n.7 nei suoi componenti:

n.	COMPONENTI	TITOLO	Presente	Assente
1	Avv. Maurizio DI NICOLA	Presidente	Presente	
2	M° Roberta DE NICOLA	Direttore	Presente	
3	M° Marco PATRICELLI	Esperto designato dal MUR	Presente	
4	M° Raffaele DI BERTO	Componente designato dal Consiglio Accademico	Presente	
5	Sig Ruben DE RITIS	Componente designato dalla Consulta degli Studenti		Assente

Verificato che gli intervenuti sono in numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta, alla quale assiste, ai sensi dello Statuto e delle leggi vigenti fungendo da Segretario verbalizzante, il Direttore amministrativo, Dott.ssa Mariarosaria Sirano.

OGGETTO

2) D.P.R. 83/2024 Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/26. Budget assunzionale A.A. 2025/26.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la Legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 dicembre 1999 n°508;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale prot. n. 7149 del 27/11/2004;

VISTO il D.P.R. del 24 aprile 2024 n. 83 *"Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM"*,

VISTO il D.M. n.1857 del 27.11.2024 con il quale è stata rideterminata la dotazione organica del Conservatorio

VISTA la Legge 30 dicembre 2024 n.207, art. 1, commi 822-830, recante: *"Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025/2027"*;

VISTA la Circolare MEF-RGS n.8 del 07.04.2025: Indicazioni operative in merito alla riduzione del *turn over* per l'anno 2025 prevista dall'art. 1, commi 822-830, della legge 30 dicembre 2024, n.207, recante *"Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 25/27"*;

VISTA la nota ministeriale n. 4487 del 03 aprile 2025 avente ad oggetto *"Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/26. Conversioni e indisponibilità"*.

VISTA la ministeriale prot. n.6748 del 26 maggio 2025 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/26. Rideterminazione dell'organico delle Istituzioni AFAM (art.3, comma 2, lettera a), g), e i), del D.P.R. 83/2024).

VISTA la ministeriale prot. n. 7073 del 04.06.2025: *"Integrazione nota n.6748 del 26 maggio 2025 – procedura variazioni di organico a. a. 25/26..."*

VISTE le ministeriali prot. 7325 del 10/06/2025 e prot.n. 7533 del 16.06.2025 *"Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a.a. 2025/26 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del D.P.R. 83/2024"*, con la quale sono state rese note le nuove procedure e modalità per la gestione del budget assunzionale da destinare alle procedure di reclutamento a tempo indeterminato del personale docente e amministrativo quali mobilità o concorsi;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico relativa alle modalità di destinazione del budget assunzionale assegnato per l'A.A. 2025/26 assunta in data 13 giugno 2025 al n. 55 di repertorio;

VISTO il documento istruttorio riportato in atti alla presente delibera redatto dal responsabile dell'istruttoria dott.ssa Sirano;

SENTITO il Direttore del Conservatorio M° Roberta De Nicola;

RITENUTO opportuno per i motivi riportati nel documento istruttorio, che vengono condivisi e

fatti propri, adottare la presente deliberazione;
all'unanimità dei presenti e per le motivazioni nella stessa addotte:

DELIBERA

Di approvare la proposta deliberata dal Consiglio Accademico nella seduta del 13 giugno u.s. ovvero di destinare il budget assunzionale assegnato per l'a.a. 2025/2026 pari ad € 167.019,00 al reclutamento a tempo indeterminato tramite concorso/ stabilizzazione del personale di seguito indicato:

1. reclutamento tramite concorso ai sensi dell'art.17 del D.P.R. 83/24 di n. 1 unità di personale docente per l'insegnamento di *"Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali"* SAD AFAM037 (ex - COMI/06 musica d'insieme jazz). Costo € 55.036,00;
2. reclutamento tramite concorso ai sensi dell'art.17 del D.P.R. 83/24 di n. 1 unità di personale docente per l'insegnamento di *"Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali"* SAD AFAM037 (ex-COMI/09 musica d'insieme pop rock) . Costo € 55.036,00;
3. stabilizzazione di n. 1 unità di personale amministrativo - Funzionario di Biblioteca – Area III Costo € 39.301,00.

L'economia di €. 17.646,00 sarà accantonata per esigenze future collegate a possibili nuove necessità di personale tecnico amministrativo.

DELIBERA inoltre

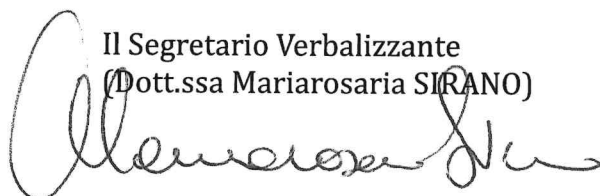
Di garantire la piena funzionalità dei percorsi formativi, come da proposta del Consiglio Accademico, ossia di provvedere alla copertura delle restanti cattedre e/o posti vacanti attraverso la stipula di contratti a tempo determinato o contratti di collaborazione previa attivazione di procedure comparative ovvero utilizzo di graduatorie proprie o di altri Istituti AFAM in corso di validità.

DELIBERA infine

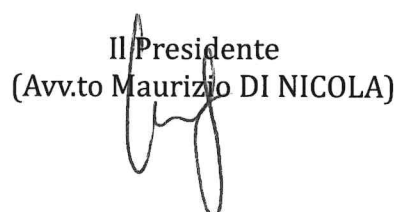
Con riferimento al personale tecnico amministrativo, di provvedere alla copertura di n.2 posti vacanti di Operatore - Area I – previa attivazione di una procedura comparativa per il reclutamento di n.2 unità di personale cui conferire un contratto a tempo determinato per la durata di un anno.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzante
(Dott.ssa Mariarosaria SIRANO)



Il Presidente
(Avv.to Maurizio DI NICOLA)



DOCUMENTO ISTRUTTORIO

OGGETTO: Note prot.n.7325 del 10/06/2025 e prot.n. 7533 del 16.06.2025: D.P.R. 83/2024 *"Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale A.A. 2025/26 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del D.P.R 83/2024"*

Normativa di riferimento

- Legge di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni n. 508 del 21 dicembre 1999;
- D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
- Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Pescara approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale prot. n° 7149 del 27/11/2004;
- D.P.R. del 24 aprile 2024 n. 83 "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM";
- Legge 30 dicembre 2024 n. 207, art. 1, commi 822-830, recante: *"Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025/2027"*;
- circolare MEF-RGS n.8 del 07/04/2025: "Indicazioni operative in merito alla riduzione del turn over per l'anno 2025 prevista dall'art. 1, commi 822-830, della legge 30 dicembre 2024, n. 207, recante *"Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 25/27"*;
- ministeriale prot.n.4487 del 3 aprile 2025 con la quale si forniscono le indicazioni di riferimento per le proposte di modifica dell'organico per l'anno accademico 2025/2026, illustrando le nuove procedure e modalità operative riguardanti le conversioni e le indisponibilità;
- ministeriale prot.n.6748 del 26 maggio 2025 – *"Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/26. Rideterminazione dell'organico delle Istituzioni AFAM (art.3, comma 2, lettera a),g), e i), del D.P.R. 83/2024)*;
- ministeriale prot. n. 7073 del 04.06.2025: *"Integrazione nota n.6748 del 26 maggio 2025 – procedura variazioni di organico A.A. 25/26..."*;
- ministeriale prot. 7325 del 10/06/2025 e prot. 7533 del 16.06.2025 *"Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a.a. 2025/26 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del D.P.R 83/2024"*, con la quale sono state rese note le nuove procedure e modalità per la gestione del budget assunzionale da destinare alle procedure di reclutamento a tempo indeterminato del personale docente e amministrativo quali mobilità o concorsi;

Motivazione dell'istruttoria

Il Consiglio Accademico, con delibera n.55 nella seduta del 13 giugno 2025, preso atto del budget assunzionale reso noto dal MUR per l'anno accademico 25/26 ha pianificato la spesa

complessiva per le assunzioni a tempo indeterminato per il prossimo anno accademico rendendo altresì note le modalità di copertura a tempo determinato delle ulteriori cattedre e/o posti disponibili.

In buona sostanza il Consiglio Accademico preso atto dell'assegnazione complessiva di € **167.019,00** e considerato l'andamento delle iscrizioni, ha ritenuto opportuno destinare quota parte delle risorse al reclutamento a tempo indeterminato tramite concorso, di n.2 unità di personale docente e, nello specifico di n. 2 docenti per l'insegnamento di "Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali" (SAD AFAM037) per un ammontare di €. **110.072,00**. Ha destinato inoltre l'importo di € **39.301,00** alla stabilizzazione del Dott. Francesco Duranti, funzionario di biblioteca - Area III - già in servizio presso l'Istituto per raggiungimento dei requisiti di legge al 31/10/2025.

L'economia di €. **17.646,00** sarà accantonata per esigenze future collegate a possibili nuove necessità di personale tecnico amministrativo.

Con la medesima delibera il Consiglio Accademico ha definito le procedure per la copertura delle ulteriori cattedre ed insegnamenti necessari per garantire il corretto avvio dell'A.A. 2025/2026, Nello specifico il CA ha valutato la necessità di provvedere alla copertura delle ulteriori vacanze come indicato dall'art.9 del D.P.R. 83/24 con contratti annuali a tempo determinato e/o con contratti di collaborazione di cui all'art. 273 del Decreto Legislativo 16 aprile 1994, n. 297, come di seguito si riporta

1. AFAM 033 - musiche tradizionali (ex-COMI/13) – stipula di n.1 contratto T.D. da propria graduatoria d'Istituto in corso di validità;
2. AFAM 009 - clarinetto (ex CODI/09) – stipula di n. 2 contratti a T.D. (contratti di collaborazione ai sensi dell'art. 273 del Decreto Legislativo 16 aprile 1994, n. 297) da propria graduatoria d'Istituto in corso di validità,
3. AFAM 021 accompagnamento pianistico (ex CODI/25) – n. 1 contratto a T.D. tramite ricorso a graduatoria di altro Istituto ovvero del Conservatorio "G. Martucci" di Salerno;
4. AFAM018– Pianoforte (ex CODI/21) – n. 2 contratto a T.D. da graduatoria di Istituto da formulare;
5. AFAM051 - Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica (ex- CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica) –n.1 contratto a T.D. da graduatoria di Istituto da formulare.

Inoltre, relativamente alle ulteriori necessità formative, propone di provvedere tramite assegnazione di incarichi di insegnamento da conferire con le seguenti procedure:

1. AFAM048 - Coro (ex COID/01 – Direzione di coro e composizione corale) - predisposizione propria graduatoria di Istituto;
2. AFAM034 - Musica da camera strumentale e vocale (ex- CODI 24) Musica vocale da camera da graduatoria di altro Istituto ovvero del Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza;
3. *Discipline mediche e psicologiche presenti nel PDS del corso accademico di II livello in Teorie e tecniche in musicoterapia:* docenti individuati dall'Università D'Annunzio nell'ambito della convenzione stipulata in data 31/03/2022 Prot. 2047/VI/6 Rep. 116/22 tra il Conservatorio

"L. D'Annunzio" di Pescara e l'Università degli studi G. D'Annunzio Chieti-Pescara- Scuola di Medicina e della Salute.

Infine, con riferimento al personale tecnico amministrativo, propone di provvedere alla copertura di n.2 posti vacanti di Operatore - Area I – tramite concorso per il reclutamento di n.2 unità di personale cui conferire un contratto a tempo determinato per la durata di un anno.

Proposta di deliberazione

Approvazione della proposta del Consiglio Accademico con provvedimento definitivo del C di A.

Responsabile dell'istruttoria Dott.ssa Sirano Mariarosaria

Responsabile del procedimento Direttore M° Roberta De Nicola

Si dichiara che la presente delibera
è conforme all'originale e consta di n. fogli
Pescara, lì

Il Direttore Amministrativo
Mariarosaria Sirano