CONSERVATORIO DI MUSICA "LUISA D'ANNUNZIO" - PESCARA - PROT.I. N. 0004357 DEL 25-07-2025 - [UOR: SI000004 - Classif. VII/01]

CONCORSO PUBBLICO PER TITOLI ED ESAMI PER LA COPERTURA DI N.1 POSTO A TEMPO PIENO ED INDETERMINATO DI FUNZIONARIO (EX COLLABORATORE) SETTORE PROFESSIONALE GIURIDICO - AMMINISTRATIVO - FUNZIONARIO AMMINISTRATIVO - AREA III - ALL. I E J CCNL COMPARTO "ISTRUZIONE E RICERCA" 18.01.2024 (PROT.U. N. 0003381 DEL 29-05-2025)

VERBALE N. 2

Prova scritta

L'anno 2025, il giorno 23 del mese di luglio, alle ore 15.30, presso la sede di Live Campus, in Via Erasmo Piaggio, n. 35, Chieti (CH), si è riunita la Commissione Esaminatrice del Concorso pubblico per titoli ed esami in epigrafe per procedere all'espletamento della prova scritta.
La Commissione, nominata con decreto del Presidente Prot. N. 0004063 del 10/07/2025, è composta dai seguenti membri:

Prof.ssa Donatella FURIA	Presidente
Dott. Antonio D'ALESSANDRO	Componente/ Segretario verbalizzante
Ing. Paolo SANTUCCI	Componente

Tutti i componenti sono presenti.

Il Presidente ricorda che per la somministrazione delle domande, l'Istituto si avvale di soggetto specializzato in selezione del personale ai sensi dell'art. 35-quater, comma 1, lett. c) del D. Lgs. 165/2001 e della legge D.L. n. 36 del 30 aprile 2022.

In merito alla prova scritta, della durata di 90 minuti il Presidente richiama il bando di concorso, i criteri di valutazione di cui al verbale n. l redatto in data 15 luglio 2025 e le seguenti materie oggetto della prova:

a. diritto costituzionale;
b. diritto amministrativo;
c. diritto del lavoro, con particolare riferimento al pubblico impiego e allo stato giuridico del personale delle Istituzioni AFAM;
d. appalti pubblici di cui al D.lgs. 36/2023;
e. organizzazione del Ministero dell'Università e della Ricerca e delle Istituzioni AFAM;
f. elementi di diritto civile, con particolare riferimento alle obbligazioni ed ai contratti;
g. elementi di contabilità pubblica;
h. elementi di diritto dell'unione europea;
i. elementi di diritto processuale civile;
j. diritto penale, con particolare riguardo ai delitti contro la Pubblica Amministrazione;
l. conoscenza dello Statuto e dei Regolamenti del Conservatorio di Musica Luisa D'Annunzio di Pescara;
m. ordinamento giuridico e didattico delle Istituzioni AFAM.

Rammenta, inoltre, che detta prova consisterà nella risoluzione di 4 domande a risposta aperta volte a valutare la conoscenza teorica e/o la capacità di applicazione pratica degli argomenti sopra riportati e sarà svolta attraverso l'ausilio di strumenti informatici. Per ciascuna domanda sarà previsto un numero

massimo di battute pari a 4.000.
La Commissione procede, quindi, alla predisposizione, ai sensi dell'art. 11 del D.P.R. n. 487/1994, di tre tracce, ciascuna delle quali contenente quattro domande, che saranno chiuse ed affidate all'estrazione a sorte per la scelta di una di esse. I candidati dovranno svolgere la prova sorteggiata nel tempo stabilito.

Traccia 1
1. Premessi brevi cenni sulla trasparenza amministrativa, il candidato esponga sinteticamente l'istituto dell'accesso civico di cui all'art.5 del D.Lgs. n.33/2013.
2. Il candidato descriva gli elementi essenziali del contratto giuridico disciplinati dal codice civile.
3. Il candidato esponga il concetto di responsabilità dell'impiegato, con particolare riferimento alla responsabilità disciplinare
4. Premessi brevi cenni sulle Istituzioni AFAM, il candidato descriva gli organi delle stesse ai sensi del DPR 132/2003.

Traccia 2
1. Premessi brevi cenni sulla trasparenza amministrativa, il candidato esponga sinteticamente l'accesso documentale di cui agli artt.22 e ss della Legge n.241/90.
2. Il candidato descriva le differenze tra la responsabilità contrattuale e la responsabilità extra-contrattuale.
3. Il candidato descriva le finalità del Piano Integrato di Attività ed Organizzazione (PIAO) di un'amministrazione pubblica.
4. Premessi brevi cenni sulle Istituzioni AFAM, il candidato descriva le differenze tra il Direttore ed il Direttore amministrativo.

Traccia 3
1. Il candidato descriva le differenze tra l'accesso civico generalizzato di cui al D.Lgs. n. 33/2013 e l'accesso documentale di cui alla L. n. 241/90.
2. Revoca e annullamento in autotutela dell'atto amministrativo, il candidato descriva le differenze tra i due istituti
3. Il candidato illustri sinteticamente, tra le fonti del diritto, le differenze tra "Legge" e "Decreto legge"
4. Premessi brevi cenni sulla legge 508 del 21 dicembre 1999 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati", il candidato descriva sinteticamente compiti e funzioni del Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale (CNAM).

Le tracce vengono consegnate all'operatore a supporto della Commissione, che procederà a generare le buste digitali sulla piattaforma Concorsi Smart sigillate mediante l'inserimento di una password finalizzata a criptarne e a renderne illeggibile il contenuto. La password verrà successivamente utilizzata per decriptare la busta estratta e, al termine delle operazioni di correzione da parte della Commissione di Concorso, per il successivo ricongiungimento delle prove ai candidati.
Ciascuna traccia stampata (recante nella parte del foglio la dicitura: Busta 1, Busta 2 e Busta 3) viene, quindi, inserita in una busta che viene sigillata ed è priva di segni esteriori, fatta eccezione per le sigle dei componenti della Commissione esaminatrice sui lembi di chiusura (*all. 1, 2, 3*).

Conclusa la fase preliminare, alle 16.15 la Commissione da inizio alla fase che precede la prova scritta.

A norma dell'art. 11 del D.P.R. n. 487/1994, il Presidente acquisisce l'elenco dei candidati presenti alla prova (*all. 4*), che sono collocati in modo che da non poter comunicare fra loro.

I candidati sono stati identificati mediante esibizione di un documento personale di identità in corso di validità e lettera di partecipazione che ciascuno ha ricevuto via mail.
Risultano presenti n. 20 candidati.
A ciascun candidato è stato fornito un braccialetto antieffrazione con un codice QR Code fornito all'ingresso dell'area concorsuale. Il personale addetto procede, con la fotocamera del tablet precedentemente configurato con tutte le informazioni del concorso di riferimento, alla scansione dei QR code presenti sulla lettera di partecipazione e sul braccialetto, associando univocamente il Tablet al candidato. Il tablet viene, pertanto, consegnato al candidato pronto per essere utilizzato per l'espletamento delle prove.
Conclusa la fase di check-in, verrà effettuata l'estrazione fisica della busta oggetto d'esame in presenza della Commissione, da parte dei candidati volontari. Si procederà poi all'estrazione della corrispondente busta; il candidato potrà, previa comunicazione di un PIN univocamente associato alla busta estratta, sbloccare il dispositivo ed iniziare la prova.
Il Presidente comunica ai candidati che non sarà possibile, una volta data lettura della traccia, abbandonare l'aula prima che siano trascorsi almeno quindici minuti dall'inizio della prova.

Il Presidente, secondo quanto disposto dall'art. 11 del D.P.R. 9 maggio 1994 n. 487 e ss.mm.ii., fa constatare l'integrità della chiusura dei tre plichi contenenti le tracce e invita tre candidati a presentarsi per il sorteggio della busta contenente la traccia da svolgere: si presentano i candidati [redacted] Effettua l'estrazione il candidato [redacted]; il quale sorteggia la busta contenente la traccia n. 2.

Alle ore 16.33 inizia la prova scritta.
Alle ore 16.56 la candidata [redacted] abbandona la sede concorsuale (*all. 5*)

Alle ore 18.03 la Commissione, constata che tutti i candidati hanno concluso la prova.

Durante l'esecuzione della prova, che si è svolta regolarmente, è stata assicurata in aula la normale presenza di almeno due Commissari.
La seduta è tolta alle ore 18.15. La Commissione si aggiorna per il giorno 30/07/2025 alle ore 11.00, presso la sede del Conservatorio di Musica Luisa D'Annunzio di Pescara per procedere alla correzione delle prove scritte.

Letto, approvato e sottoscritto.

Chieti, 23 luglio 2025

LA COMMISSIONE

FTO Prof.ssa Donatella FURIA	Presidente
FTO Dott. Antonio D'ALESSANDRO	Componente/ Segretario verbalizzante
FTO Ing. Paolo SANTUCCI	Componente