CONSERVATORIO DI MUSICA "LUISA D'ANNUNZIO" - PESCARA - PROT.I. N. 0004355 DEL 25-07-2025 - [UOR: SI000004 - Classif. VII/01]

CONSERVATORIO DI MUSICA / PESCARA LUISA D'ANNUNZIO

Ministero dell'Università e della Ricerca

CONCORSO PUBBLICO PER TITOLI ED ESAMI PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO A TEMPO PARZIALE ED INDETERMINATO PROFILO DI FUNZIONARIO – SETTORE PROFESSIONALE TECNICO – INFORMATICO - FUNZIONARIO TECNICO – AREA III - ALL. I E J CCNL ISTRUZIONE UNIVERSITÀ E RICERCA 18.01.2024, PER LA STIPULA DI CONTRATTI DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO PARZIALE E INDETERMINATO (PROT.U. N. 0003383 DEL 29-05-2025)

VERBALE N. 2

Prova scritta

L'anno 2025, il giorno 23 del mese di luglio, alle ore 08.30, presso la sede di Live Campus, in Via Erasmo Piaggio, n. 35, Chieti (CH), si è riunita la Commissione Esaminatrice del Concorso pubblico per titoli ed esami in epigrafe per procedere all'espletamento della prova scritta.

La Commissione, nominata con decreto del Presidente Prot. N. 0004062 del 10/07/2025, è composta dai seguenti membri:

Dott. Antonio D'ALESSANDRO	Presidente
Arch. Isabel D'ERCOLE	Componente/ Segretario verbalizzante
Prof.ssa Donatella FURIA	Componente

Tutti i componenti sono presenti.

Il Presidente ricorda che per la somministrazione delle domande, l'Istituto si avvale di soggetto specializzato in selezione del personale ai sensi dell'art. 35-quater, comma 1, lett. c) del D. Lgs. 165/2001 e della legge D.L. n. 36 del 30 aprile 2022.

In merito alla prova scritta, della durata di 90 minuti il Presidente richiama il bando di concorso, i criteri di valutazione di cui al verbale n. l redatto in data 15 luglio 2025 e le seguenti materie oggetto della prova:

- Normativa in materia di contratti pubblici
- Normativa in materia di lavori pubblici (programmazione, progettazione, esecuzione)
- Normativa in materia espropriazione per pubblica utilità
- Normativa in materia sismica
- Normativa in materia di protezione civile
- Disciplina nazionale in materia di patrimonio
- Disciplina nazionale in materia di sicurezza sul lavoro
- Norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi
- Nozioni di informatica
- Conoscenza della lingua inglese
- Conoscenza dello Statuto e dei Regolamenti del Conservatorio di Musica Luisa D'Annunzio di Pescara
- Ordinamento giuridico e didattico delle Istituzioni AFAM

Rammenta, inoltre, che detta prova consisterà nella risoluzione di 4 domande a risposta aperta volte a valutare la conoscenza teorica e/o la capacità di applicazione pratica degli argomenti sopra riportati e sarà svolta attraverso l'ausilio di strumenti informatici. Per ciascuna domanda sarà previsto un numero massimo di battute pari a 4.000.

La Commissione procede, quindi, alla predisposizione, ai sensi dell'art. 11 del D.P.R. n. 487/1994, di tre tracce, ciascuna delle quali contenente quattro domande, che saranno chiuse ed affidate all'estrazione a sorte per la scelta di una di esse. I candidati dovranno svolgere la prova sorteggiata nel tempo stabilito.

Traccia 1

1. Premessi brevi cenni sulle Istituzioni AFAM, il candidato descriva gli organi delle stesse ai sensi del DPR 132/2003.
2. Premessi brevi cenni sulla trasparenza amministrativa, il candidato esponga sinteticamente l'accesso documentale di cui agli artt.22 e ss della Legge n.241/90.
3. Il candidato definisca i criteri di aggiudicazione negli appalti di lavori, servizi e forniture nel D. Lgs.

n.36/2023.

4. Il candidato descriva sinteticamente l'istituto giuridico dell'Accordo quadro di cui al D.Lgs.n.36/2023.

Traccia 2

1. Premessi brevi cenni sulle Istituzioni AFAM, il candidato descriva le differenze tra il Direttore ed il Direttore amministrativo.
2. Premessi brevi cenni sulla trasparenza amministrativa, il candidato esponga sinteticamente l'istituto dell'accesso civico di cui all'art.5 del D.Lgs. n.33/2013.
3. Il candidato illustri che cos'è il Piano di Sicurezza e Coordinamento (PSC) (art. 100 D.Lgs. n.81/08).
4. Il candidato illustri sinteticamente le differenze fondamentali dei livelli di progettazione necessari per la realizzazione di una nuova opera pubblica

Traccia 3

1. Premessi brevi cenni sulla legge 508 del 21 dicembre 1999 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati", il candidato descriva sinteticamente compiti e funzioni del Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale (CNAM).
2. Il candidato descriva le differenze tra l'accesso civico generalizzato di cui al D.Lgs. n.33/2013 e l'accesso documentale di cui alla L.n.241/90.
3. Il candidato illustri cos'è il Progetto di Fattibilità Tecnico Economica (PFTE) nel D. Lgs. n.36/2023.
4. Il candidato illustri la procedura di affidamento dei servizi di ingegneria ed architettura con riferimento ai servizi di progettazione.

Le tracce vengono consegnate all'operatore a supporto della Commissione, che procederà a generare le buste digitali sulla piattaforma Concorsi Smart sigillate mediante l'inserimento di una password finalizzata a criptarne e a renderne illeggibile il contenuto. La password verrà successivamente utilizzata per decriptare la busta estratta e, al termine delle operazioni di correzione da parte della Commissione di Concorso, per il successivo ricongiungimento delle prove ai candidati.

Ciascuna traccia stampata (recante nella parte del foglio la dicitura: Busta 1, Busta 2 e Busta 3) viene, quindi, inserita in una busta che viene sigillata ed è priva di segni esteriori, fatta eccezione per le sigle dei componenti della Commissione esaminatrice sui lembi di chiusura (*all. 1, 2, 3*).

Conclusa la fase preliminare, alle 9.45 la Commissione da inizio alla fase che precede la prova scritta.

CONSERVATORIO DI MUSICA / PESCARA LUISA D'ANNUNZIO

Ministero dell'Università e della Ricerca

A norma dell'art. 11 del D.P.R. n. 487/1994, il Presidente acquisisce l'elenco dei candidati presenti alla prova (*all. 4*), che sono collocati in modo che da non poter comunicare fra loro.

I candidati sono stati identificati mediante esibizione di un documento personale di identità in corso di validità e lettera di partecipazione che ciascuno ha ricevuto via mail.

Risultano presenti n. 11 candidati.

A ciascun candidato è stato fornito un braccialetto antieffrazione con un codice QR Code fornito all'ingresso dell'area concorsuale. Il personale addetto procede, con la fotocamera del tablet precedentemente configurato con tutte le informazioni del concorso di riferimento, alla scansione dei QR code presenti sulla lettera di partecipazione e sul braccialetto, associando univocamente il Tablet al candidato. Il tablet viene, pertanto, consegnato al candidato pronto per essere utilizzato per l'espletamento delle prove.

Conclusa la fase di check-in, verrà effettuata l'estrazione fisica della busta oggetto d'esame in presenza della Commissione, da parte dei candidati volontari. Si procederà poi all'estrazione della corrispondente busta; il candidato potrà, previa comunicazione di un PIN univocamente associato alla busta estratta, sbloccare il dispositivo ed iniziare la prova.

Il Presidente comunica ai candidati che non sarà possibile, una volta data lettura della traccia, abbandonare l'aula prima che siano trascorsi almeno quindici minuti dall'inizio della prova.

Il Presidente, secondo quanto disposto dall'art. 11 del D.P.R. 9 maggio 1994 n. 487 e ss.mm.ii., fa constatare l'integrità della chiusura dei tre plichi contenenti le tracce e invita tre candidati a presentarsi per il sorteggio della busta contenente la traccia da svolgere: si presentano i candidati [redacted] Effettua l'estrazione la candidata [redacted], la quale sorteggia la busta contenente la traccia n. 1.

Alle ore 10.10 inizia la prova scritta.

Alle ore 11.40 la Commissione, constata che tutti i candidati hanno concluso la prova.

Durante l'esecuzione della prova, che si è svolta regolarmente, è stata assicurata in aula la normale presenza di almeno due Commissari.

CONSERVATORIO DI MUSICA / PESCARA LUISA D'ANNUNZIO

La seduta è tolta alle ore 11.45. La Commissione si aggiorna per le ore 12.00 per procedere alla correzione delle prove scritte.

Letto, approvato e sottoscritto.

Chieti, 23 luglio 2025

LA COMMISSIONE

FTO Dott. Antonio D'ALESSANDRO	Presidente
FTO Arch. Isabel D'ERCOLE	Componente/Segretario verbalizzante
FTO Prof.ssa Donatella FURIA	Componente

Ministero dell'Università e della Ricerca