CONSERVATORIO
DI MUSICA / PESCARA
LUISA D'ANNUNZIO

Ministero dell' Università e della Ricerca

Verbale Rep. n.7/25

Seduta del Consiglio di Amministrazione del 18 giugno 2025

Addì 18 del mese di giugno 2025 alle ore 15:00 in Pescara, si è riunito in presenza il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "*Luisa D'Annunzio*" presso la sede legale dell'Istituto sita in via Leopoldo Muzii n.7 per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. D.P.R. n. 83/24 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/26. Budget assunzionale a.a. 2025/26;
3. PIAO triennio 25/27 e, nello specifico, piano triennale per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM – approvazione;
4. Conferimento Diploma Accademico honoris causa al M° Ildebrando D'Arcangelo;
5. Regolamento del " Corso Speciale Giovani talenti" –Approvazione;
6. Convenzione quadro con la Scuola Civica di Musica e Teatro di Montesilvano;
7. Convenzione con l'Istituto Comprensivo Pescara 7;
8. Convenzione con l'Associazione Officina Musicale con sede in L'Aquila;
9. Ratifica concessione patrocinio al Rotary Club di Vasto per il progetto "Rotary Alzheimer – music, help & support" ;
10. Varie ed eventuali.

Sono intervenuti i Signori:

Avv.to.	Maurizio Di Nicola	Presidente
M°	Roberta De Nicola	Direttore
Dott.	Marco Patricelli	Rappresentante MUR
Prof.	Raffaele Di Berto	Rappresentante del corpo docente

Assente il Sig. Ruben De Ritis, Rappresentante della Consulta degli Studenti

Constatata la presenza del numero legale il Presidente, Avv.to Di Nicola, dichiara aperta la seduta alla quale assiste, ai sensi dello Statuto e delle leggi vigenti, la Dott.ssa Sirano Mariarosaria – Direttore Amministrativo, in qualità di Segretario verbalizzante .

In merito al 1°) punto dell'O di G. "***Comunicazioni del Presidente".*** Non avendo il presidente alcunchè da comunicare si passa alla discussione del 2° punto all'ordine del giorno.

Quanto al 2°) punto dell'O di G*: "**D.P.R. n. 83/24 – 2. D.P.R. n. 83/24 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/26. Budget assunzionale a.a. 2025/26".*** Il Direttore relaziona in merito alla proposta di deliberazione assunta dal Consiglio Accademico nella seduta del 13 giugno 2025, sulla scorta dei fondi a disposizione

(budget assunzionale) per l'anno accademico 25/26. Con la delibera n.55 il Consiglio Accademico ha pianificato la spesa complessiva per le assunzioni a tempo indeterminato per il prossimo anno accademico rendendo altresì note le modalità di copertura a tempo determinato delle ulteriori cattedre e/o posti disponibili.

In buona sostanza il Consiglio Accademico preso atto dell'assegnazione complessiva di **€ 167.019,00** e considerato l'andamento delle iscrizioni, ha ritenuto opportuno destinare quota parte delle risorse al reclutamento a tempo indeterminato, tramite concorso, di n.2 unità di personale docente e, nello specifico di n. 2 docenti per l'insegnamento di "Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali" (SAD AFAM037) per un ammontare di €. **110.072,00**. Ha destinato inoltre l'importo di **€ 39.301,00** alla stabilizzazione del Dott. Francesco Duranti, funzionario di biblioteca - Area III - già in servizio presso l'Istituto per raggiungimento dei requisiti di legge al 31/10/2025.

Ha accantonato l'economia di **€. 17.646,00** per esigenze future collegate a possibili nuove necessità di personale tecnico amministrativo.

Con la medesima delibera il Consiglio Accademico ha definito le procedure per la copertura delle ulteriori cattedre ed insegnamenti necessari per garantire il corretto avvio dell'A.A. 2025/2026, prevedendo la copertura delle vacanze rilevate, come indicato dall'art.9 del D.P.R. 83/24, con contratti annuali a tempo determinato e/o con contratti di collaborazione di cui all'art. 273 del Decreto Legislativo 16 aprile 1994, n. 297. Infine, con riferimento al personale tecnico amministrativo, il C.A. ha proposto di provvedere alla copertura di n.2 posti vacanti di Operatore - Area I – tramite concorso per il reclutamento di n.2 unità di personale cui conferire un contratto a tempo determinato per la durata di un anno.

Tutto ciò premesso il Consiglio, all'unanimità dei presenti e per le motivazioni addotte nella proposta di deliberazione, approva la proposta del Consiglio Accademico come da Delibera allegata al presente documento (**Delibera n.28, parte integrante del presente verbale**)

In merito al 3) punto all'O di G: "*PIAO triennio 25/27 e, nello specifico, piano triennale per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM – approvazione*" il Consiglio prende atto del "*Piano Integrato di Attività ed Organizzazione*" che assorbe molti degli atti di programmatici cui sono tenute le amministrazioni pubbliche di cui all'art. 1, comma 2, del D.Lgs. 30 Marzo 2001, n.165, con più di n.50 dipendenti. Lo stesso rappresenta una sorta di "testo unico" della programmazione e governance del Conservatorio che, tenuto conto delle norme in essere e non ancora abrogate che disciplinano le peculiarità del settore AFAM nonchè dei processi di innovazione amministrativa in atto assorbe, in un' ottica di semplificazione ed integrazione, molti degli atti di pianificazione cui è tenuta l'Amministrazione. E' un documento di durata triennale (triennio di riferimento 2025-27) soggetto a modifica annuale ad esito della verifica dei risultati organizzativi e individuali raggiunti rispetto agli obiettivi programmati e alle risorse utilizzate, con cui il Conservatorio risponde alle esigenze di trasparenza sul suo funzionamento amministrativo sulla base di uno schema unitario e standard che ne permetta la comparazione con i dati pubblicati dalle diverse amministrazioni. Sottosezione del PIAO è il

Piano triennale dei fabbisogni del personale docente e non docente ovvero per la programmazione del reclutamento del personale docente, ricercatore e tecnico amministrativo a tempo indeterminato e determinato.
Il PTFP è un atto di programmazione adottato dal C di A. ai sensi dell'articolo 6, comma 1, del decreto legislativo n. 165 del 2001. Come previsto dal suddetto articolo, si sviluppa in prospettiva triennale e deve essere adottato annualmente con la conseguenza che di anno in anno può essere modificato in relazione alle mutate esigenze di contesto normativo, organizzativo o funzionale dell'Istituzione alla quale si riferisce.
Il Piano triennale dei fabbisogni di personale docente e non docente del Conservatorio è lo strumento attraverso il quale si assicurano le esigenze di funzionalità e di ottimizzazione delle risorse umane necessarie per il miglior funzionamento dei servizi, compatibilmente con le disponibilità finanziarie e con i vincoli normativi alle assunzioni di personale e di finanza pubblica.
Tutto ciò premesso il Consiglio all'unanimità dei presenti e per le motivazioni addotte nella proposta di deliberazione, approva il Piano Integrato di Attività ed Organizzazione - PIAO – per il triennio 2025-27 e, nello specifico la sottosezione : "*Piano triennale dei fabbisogni del personale docente e non docente*" come da delibera che si allega al presente documento **(Delibera n.29, parte integrante del presente verbale).**

Quanto al 4°) punto all'O.di G.: "*Conferimento Diploma Accademico honoris causa al M° Ildebrando D'Arcangelo*". A seguito dell'emanazione del "*Regolamento per il conferimento del diploma accademico "Honoris Causa", del diploma accademico "Alla memoria" e di altri titoli di benemerenza*", emanato con D.P. Prot. 1865/I/3 Rep. 24/25 del 1° aprile 2025, è stata presentata dal Dipartimento di canto e teatro musicale per il tramite del suo Coordinatore, prof.ssa Muscente, la proposta di conferire al M° D'Arcangelo, ex studente del Conservatorio di Pescara e basso di fama internazionale, il Diploma Accademico "honoris causa" in Canto .
In considerazione del prestigioso curriculum artistico e professionale del M° D'Arcangelo, il Consiglio Accademico, nella seduta del 16 maggio 2025, con delibera 45, ha approvato la proposta inviando la medesima al Consiglio di Amministrazione per il parere di competenza.
Tutto ciò premesso il Consiglio, all'unanimità dei presenti e per le motivazioni addotte nella proposta di deliberazione, esprime parere positivo al conferimento del succitato riconoscimento come dal delibera che si allega al presente documento **(Delibera n.30, parte integrante del presente verbale).**

In merito al 5°) punto all'O. di G.: "*Regolamento - Corso speciale giovani talenti – approvazione –*". Al fine di dare concreta attuazione al Decreto Ministeriale 382 dell'11 maggio 2018 - Armonizzazione filiera musicale, ed in particolare all'art. 5 "*Valorizzazione dei giovani talenti*" si intendono attivare specifiche attività formative volte a valorizzare e favorire la formazione accademica di giovani studenti che, pur non ancora in possesso dei requisiti necessari per l'accesso ai corsi accademici, siano dotati di particolari e spiccate attitudini e

capacità artistiche e musicali e con acquisita e verificata preparazione tecnica, pari o superiore ai requisiti minimi richiesti per l'accesso ai corsi accademici di primo livello.
A tal fine , è stata redatta una bozza di regolamento che disciplina in particolare: a) le modalità per l'iscrizione ai corsi e per il pagamento dei contributi previsti; b) la modalità della frequenza delle lezioni che deve necessariamente tener conto della contemporanea frequenza di altra scuola; c) l'articolazione del percorso formativo che deve essere personalizzato in base all'età e alle esigenze formative dello studente; d) le modalità per il riconoscimento, all'atto dell'iscrizione al corso accademico, dei crediti acquisiti e delle attività formative svolte.
Il Consiglio Accademico, nella seduta del 16 maggio 2025, con delibera 51, analizzata la succitata bozza, ha espresso parere favorevole, ritenendola rispondente ed in linea con le esigenze dell'Istituto.
Tutto ciò premesso il Consiglio all'unanimità dei presenti e per le motivazioni addotte nella proposta di deliberazione, approva il Regolamento "Corso speciale per giovani talenti" come da delibera che si allega al presente documento (**Delibera n.31, parte integrante del presente verbale).**

Quanto al 6°) punto all'O di G. "*Convenzione quadro con la Scuola Civica di Musica e Teatro di Montesilvano"* Con nota acquisita a protocollo con n. 2673 dell'8 maggio 2025 il Direttore della *"Scuola civica di musica e teatro"* di Montesilvano (PE), M° Donatella Columbaro, ha chiesto la stipula di una convenzione quadro nell'ottica di avviare una collaborazione che abbia come obiettivo l'arricchimento del percorso didattico dei propri studenti per prepararli alla formazione specifica del Conservatorio
Il Consiglio Accademico, tenuto conto che per il conseguimento delle proprie finalità il Conservatorio può avvalersi della collaborazione di soggetti pubblici e/o privati mediante stipula di convenzioni, contratti e accordi di programma, e che i medesimi Enti possono svolgere un ruolo privilegiato nella pregressa costruzione di un sistema formativo integrato con provvedimento n. 47 del 16 maggio u.s., ha espresso per quanto di competenza parere positivo, alla proposta di convenzionamento con la succitata scuola.
Tutto ciò premesso il Consiglio all'unanimità dei presenti e per le motivazioni addotte nella proposta di deliberazione, approva la stipula di una convenzione quadro con la Scuola civica di musica e teatro con sede in Montesilvano come da delibera che si allega al presente documento **(Delibera n.32, parte integrante del presente verbale).**

In merito al 7°) punto all'O di G. "*Convenzione con l'Istituto Comprensivo Pescara 7".* Con nota acquisita al protocollo n. 2962 del 15 maggio 2025, la Dirigente Scolastica dell'I.C. ad indirizzo musicale "Pescara 7", Prof.ssa Rossella Di Donato, ha chiesto di stipulare una convenzione quadro nell'ottica di avviare una collaborazione che abbia come obiettivo l'arricchimento del percorso didattico dei propri studenti con corsi di pratica strumentale e complementari per strumenti che afferiscono sia al settore classico che dei nuovi linguaggi,

nonché con corsi di materie musicali di base e propedeutica musicale, composizione e direzione, al fine di prepararli alla formazione specifica del Conservatorio,

La collaborazione richiesta ha come obiettivo anche quello di sviluppare una partnership con reciproca ospitalità ad eventi di rilievo, la promozione e la realizzazione di progetti artistico didattici in collaborazione (master, conferenze, e-learning, dimostrazioni a distanza, ...), favorendo altresì lo scambio e la partecipazione degli studenti a saggi, concerti e attività programmate.

Il Consiglio Accademico, con provvedimento 50 del 16 maggio u.s., ha espresso parere positivo alla proposta di convenzione con la succitata scuola.

Tutto ciò premesso il Consiglio all'unanimità dei presenti e per le motivazioni addotte nella proposta di deliberazione, approva la stipula di una convenzione quadro con l'Istituto comprensivo Pescara 7 come da delibera che si allega al presente documento (**Delibera n.33, parte integrante del presente verbale).**

Quanto all'8°) punto all'O. di G. "*Convenzione con l'Associazione Officna Musicale con sede in L'Aquila"* Con nota acquisita al protocollo n. 1363 del 19 marzo u.s a firma del Presidente dell' Associazione "Officina Musicale" con sede in L'Aquila , M° Orazio Tuccella, si chiede la stipula di una convenzione-quadro con il Conservatorio, al fine di promuovere congiuntamente, in un'ottica di sistema, opportunità ed iniziative di collaborazione riconducibili ai naturali ambiti di rispettiva afferenza;

Il Consiglio Accademico tenuto conto del prestigio rivestito dall'Associazione, nata come *Ensemble Barattelli* per volontà dell'Avv.to Nino Carloni, fondatore della storica Società aquilana dei concerti Bonaventura Barattelli che ha reso il capoluogo dell' Abruzzo uno dei più importanti centri musicali italiani, con delibera n. 34 del 21 marzo u.s., ha espresso parere positivo a quanto richiesto.

Tutto ciò premesso il Consiglio all'unanimità dei presenti e per le motivazioni addotte nella proposta di deliberazione, approva la stipula di una convenzione quadro con l'Associazione "Officina Musicale con sede in L'Aquila, come da delibera che si allega al presente documento (**Delibera n.34, parte integrante del presente verbale**)

In merito al 9°) punto all'O di G. *Ratifica concessione patrocinio al Rotary Club di Vasto per il progetto Alzheimer – music, help & support"*, con nota acquisita a protocollo n. 201 del 16 gennaio u.s. il Presidente del Rotary Club di Vasto, Dott. Francesco Colantonio, ha richiesto il patrocinio per la realizzazione del progetto *"Rotary Alzheimer - music, help & support"*, di cui il Rotary club è soggetto capofila nell'ambito di un partenariato costituito da Enti Pubblici e privati ed Istituzioni accademiche tra le quali lo stesso Conservatorio. Con nota assunta al prot. n. 453 del 27 gennaio 2025, il Direttore ha preavvisato la concessione del patrocinio per il suddetto progetto . Sulla scorta dei rapporti intercorrenti tra l'Associazione e l'Istituzione è stata attivata una ulteriore collaborazione con la scuola di Musicoterapia che coinvolge gli studenti iscritti per le attività di tirocinio. Tutto ciò premesso il Consiglio, in considerazione del fatto che il

Conservatorio aderisce e sostiene iniziative di singoli cittadini o Associazioni rivolte all'intera collettività e ritenute meritevoli per le loro finalità sociali, culturali, artistiche, storiche, scientifiche o umanitarie e conformi a quelle espresse dallo Statuto, all'unanimità dei presenti e per le motivazioni addotte nella proposta di deliberazione ratifica la concessione del patrocinio al Rotary Club di Vasto per il progetto *"Rotary Alzheimer - music, help & support"* come da delibera che si allega al presente documento (**Delibera n.35, parte integrante del presente verbale**)

Quanto al 10°) punto dell'O di G" ***Varie ed eventuali***, il Consiglio preso atto della imminente scadenza della Convenzione per la gestione del servizio di Tesoreria affidato alla Banca Monte dei Paschi di Siena – Agenzia n.1 di Pescara - nelle more dell'individuazione del nuovo gestore ed al fine di garantire, senza soluzione di continuità, il regolare funzionamento del servizio, autorizza l' estensione della durata della Convenzione in essere concordando con l'Istituto di Credito Banca Monte Paschi di Siena spa una proroga tecnica fino ad un massimo di sei mesi e, comunque fino alla conclusione della procedura di affidamento del servizio **(Delibera n.36, parte integrante del presente verbale) .**

Sempre tra le varie ed eventuali , il presidente rende noto che l'Avv.to Ivano Iai , attuale presidente della Conferenza dei presidenti delle Istituzioni Afam, e formatore SNA ha dato la propria disponibilità a svolgere gratuitamente un corso di aggiornamento presso il Conservatorio che vede coinvolto il personale docente e non docente Ciò premesso chiede al Consiglio di autorizzare il rimborso delle spese da sostenere per la trasferta a Pescara. Il Consiglio approva.

Sempre tra le varie ed eventuali il Presidente chiede al Consiglio di ratificare l'inserimento tra i titoli di accesso al Concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di n.1 posto a tempo parziale ed indeterminato- profilo di Funzionario – settore professionale tecnico-informatico – Funzionario tecnico – Area III, della laurea triennale ad orientamento professionale in professioni tecniche per l'edilizia ed il territorio (LP-01). Chiede altresì al fine di consentire la copertura economica dei costi derivanti dall'assunzione a tempo indeterminato di n.2 funzionari di area tecnico-informatiche di ratificare il passaggio da tempo pieno al tempo parziale come riportato nei bandi di concorso. Il Consiglio approva. Infine il Presidente comunica che in aderenza alle prescrizioni normative del Codice degli appalti sono in corso le procedure per la formalizzazione dell'incarico di progettazione della sede di via Saffi.

Alle ore 18:15, terminata la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno il Presidente dichiara chiusa la seduta.
Letto, confermato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzante
(Mariarosaria Sirano)

Il Presidente del C di A
(Avv.to Maurizio Di Nicola)