



*Al Direttore Amministrativo Dott.ssa Mariarosaria Sirano
Al Direttore di Ragioneria Dott. Alessio Di Stefano*

Oggetto: PROGETTO POLIMNIA - L'OPERA PER TUTTI. INTERNATIONAL LIFELONG LEARNING AND PERFORMANCE FOR PROFESSIONAL DEVELOPMENT AND COMMUNITY EDUCATION_ ID DOMANDA DI PARTECIPAZIONE INTAFAM-00038 - CODICE CUP B96E24000170006
DECRETO DIRETTORIALE DEL MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA N. 124 DEL 19 LUGLIO 2023 "AVVISO PER LA CONCESSIONE DI FINANZIAMENTI DESTINATI ALLA INTERNAZIONALIZZAZIONE DEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SUPERIORE ARTISTICA E MUSICALE (AFAM) IN ATTUAZIONE DEL SOTTO-INVESTIMENTO T5, "PARTENARIATI STRATEGICI /INIZIATIVE PER INNOVARE LA DIMENSIONE INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM", INVESTIMENTO 3.4 "DIDATTICA UNIVERSITARIA E COMPETENZE AVANZATE" DEL PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA, PREVISTO NELL'AMBITO DELLA MISSIONE 4 (ISTRUZIONE E RICERCA) – COMPONENTE 1 (POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA DEI SERVIZI ALL'ISTRUZIONE: DAGLI ASILI NIDO ALL'UNIVERSITÀ), FINANZIA PROGETTI DI INTERNAZIONALIZZAZIONE DESTINATI A PROMUOVERE IL RUOLO DELLE ISTITUZIONI AFAM ALL'ESTERO".

Determina a contrarre, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b) del D.Lgs. 36/2023, per l'affidamento diretto della fornitura di attrezzature audiovisive per il Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara.

IL DIRETTORE

VISTO il Programma Next Generation EU (NGEU), che integra il Quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;

VISTO il Regolamento (UE) n. 241/2021 del Parlamento europeo e del Consiglio del 12 febbraio 2021, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza e ss.mm.ii;

VISTO il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificato all'Italia dal Segretariato Generale del Consiglio con nota LT 161/21, del 14 luglio 2021;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 124 del 19 luglio 2023 e ss.mm.ii., "Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)";

VISTA la delibera n.49/2023 con la quale il Consiglio di Amministrazione al fine di favorire l'internazionalizzazione dell'Istituzione attraverso l'attivazione di progetti attività e programmi di comunicazione, disseminazione, sensibilizzazione, didattica, ricerca, e produzione artistica finalizzati alla conservazione e promozione della cultura italiana ha autorizzato la partecipazione del Conservatorio di musica Luisa D'Annunzio al progetto POLIMNIA;

VISTO l'Atto d'obbligo assunto al prot. n. 6223 del 18.10.2023 data 28 maggio 2024;

VISTO l'accordo di partenariato, sottoscritto dal Rappresentante Legale dell'Istituto il 05.06.2024 costituito da numerose Istituzioni, sia universitarie che di alta cultura, oltre che da una serie di partner internazionali, associati senza diritto a contributi per la partecipazione al suddetto bando



e, nello specifico, da 9 Istituzioni, di cui 7 del comparto AFAM e 2 del comparto Università come di seguito indicate:

- Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena e Carpi;
- Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" di Gallarate;
- Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara;
- Conservatorio di Musica "Licinio Refice" di Frosinone;
- Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti;
- Conservatorio di Musica "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza;
- Accademia di Belle Arti di Frosinone;
- Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, UniMORE;
- Università Telematica degli Studi, IUL;

CONSIDERATO CHE le suddette Parti hanno conferito al Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena e Carpi, Capofila del progetto, specifico mandato per la presentazione della proposta progettuale denominata *"Polimnia - L'opera per tutti - international lifelong learning and performance for professional development and community education"*, - ovvero la partecipazione all'Avviso di cui al Decreto Direttoriale n. 124 del 19 luglio 2023, per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore Artistica e Musicale (AFAM) da finanziare nell'ambito del PNRR Missione 4 "Istruzione e ricerca" - Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" - Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU.";

VISTA la trasmissione e la validazione, in data 30 ottobre 2023, del progetto *"Polimnia - L'Opera per tutti. International Lifelong Learning and Performance for Professional Development and Community Education"*, ID Domanda di partecipazione INTAFAM-00038;

VISTO il Decreto n. 70 del 20 marzo 2024, "Graduatoria progetti ammessi e finanziabili a valere sui fondi di cui al D.D. prot. n. 124 del 19 luglio 2023 ed s.m.i.", con il quale si evidenzia l'ammissione e la finanziabilità con fondi PNRR del progetto "Polimnia";

VISTO il Decreto direttoriale n. 105 del 19 aprile 2024, relativo alla rimodulazione dei finanziamenti riconosciuti ai singoli partner del progetto;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 120 del 6 maggio 2024, con il quale sono state rese note le assegnazioni relative ai singoli partners nell'ambito del finanziamento complessivo di € 1.065.638,47 e che di seguito si riportano:

- Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena € 262.625,96;
- Conservatorio di Musica "Luisa d'Annunzio" di Pescara, € 222.527,29;
- Conservatorio di Musica "Peri-Merulo" di Reggio Emilia, € 74.500,00;
- Conservatorio di Musica "Gesualdo da Venosa" di Potenza, € 100.565,22;
- Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini" di Gallarate, € 26.750,00;
- Conservatorio di Musica "Licinio Refice" di Frosinone, € 124.655,00;
- Accademia di Belle Arti di Frosinone, € 69.015,00;
- Università degli studi UNIMORE, € 90.000,00;
- Università degli studi IUL, € 95.000,00;

DATO ATTO che il Conservatorio di Musica "Vecchi-Tonelli" di Modena, in quanto ente capofila, ha assunto la responsabilità, nei confronti del Ministero, in ordine al coordinamento delle attività



progettuali e all'attuazione del progetto, nonché a tutte le responsabilità finanziarie a questo connesse;

VISTO il CUP B96E24000170006 richiesto in data 24 aprile 2024 e legato al finanziamento del Progetto Polimnia, *"l'opera per tutti. international lifelong learning and performance for professional development and community education"*, di cui al Decreto Direttoriale del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 124 del 19 luglio 2023;

VISTA la Disposizione Direttoriale prot. 754/VII/6 Rep. 10/25 del 12/02/2025 relativa all'affidamento degli "incarichi di coordinamento e per altre attività" con la quale i Proff. Alberto Mammarella e Marco Moresco sono stati conferiti rispettivamente gli incarichi di responsabile scientifico e supporto al responsabile del progetto "Polimnia.....";

VISTO il contratto di prestazione professionale prot. 3902/VII/2 repertorio n°287/2025 stipulato con la professionista Dott.ssa Donatella Di Filippo per lo svolgimento dell'incarico di Project Manager del progetto;

PRESO ATTO dell'articolazione del progetto nelle seguenti macroaree:

fase 1 *Trascrizione del manoscritto e preparazione dell'edizione moderna dell'operetta per la stampa*, individuazione del referente in possesso delle competenze musicologiche e musicali necessarie alla trascrizione e alla revisione critica ed individuazione del servizio stampa tramite procedure comparative di preventivi delle più accreditate ditte del settore;

fase 2 *Formazione sull'opera italiana tra Ottocento e Novecento*, programmazione di due giornate di studi che vedranno l'intervento in qualità di relatori di docenti dell'Istituto individuati sulla base del profilo accademico e professionale tra i docenti che fin dalla presentazione hanno dato disponibilità a partecipare al progetto ed eventuali relatori/formatori esterni segnalati dal responsabile scientifico;

fase 3 *Studio dell'operetta e messa in scena della stessa (in Italia e in Spagna) con un organico formato in parte dagli allievi del Conservatorio di Pescara e in parte da quelli del Conservatorio con cui si realizza la co-produzione;*

fase 4 *Registrazione audio e video dell'operetta (CD e DVD)*

fase 5 *Creazione di uno strumento multimediale (video interattivo) per l'avvicinamento dei giovani al teatro d'opera e alla riscoperta del grande patrimonio operistico italiano;*

VISTO il budget del progetto;

VISTA la Disposizione Direttoriale prot. n. 4816 repertorio n. 53 del 04/09/2025 relativa all'avvio delle procedure necessarie per la realizzazione del progetto;

VISTO il Verbale della riunione di coordinamento del progetto prot. n. 4936 del 12/09/2025;

RILEVATO che

- per il coordinamento della fase 4 *Registrazione audio e video dell'operetta (CD e DVD)* è stato incaricato il Prof. Vincenzo Core, docente di Composizione musicale elettroacustica e responsabile dei servizi tecnici dell'Auditorium del Conservatorio;
- con la nota prot. n. 5244 del 25/09/2025 il Prof. Vincenzo Core ha fornito l'elenco dei collaboratori necessari per la ripresa e la post produzione audiovisiva dell'operetta e un elenco dettagliato delle attrezzature che verranno utilizzate per la sua registrazione;
- si rende necessario e urgente procedere all'affidamento della fornitura delle attrezzature indicate dal prof. Vincenzo Core ad un operatore economico specializzato nella vendita di beni rientranti nella categoria MEPA "Fotografia, ottica, audio e video";

VISTO il D.lgs. 31 marzo 2023, n. 36 rubricato *"Codice dei Contratti Pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti"*



pubblici", pubblicato sul Supplemento Ordinario n. 12 della GU n. 77 del 31 marzo 2023 (nel seguito per brevità "Codice"), ed in particolare:

- **l'art. 15, comma 1**, il quale dispone che *"Nel primo atto di avvio dell'intervento pubblico da realizzare mediante un contratto le stazioni appaltanti e gli enti concedenti nominano nell'interesse proprio o di altre amministrazioni un Responsabile Unico del Progetto (RUP) per le fasi di programmazione, progettazione, affidamento e per l'esecuzione di ciascuna procedura soggetta al codice"*;
- **l'art. 15, comma 2** che prevede che *"Le stazioni appaltanti e gli enti concedenti nominano il RUP tra i dipendenti assunti anche a tempo determinato della stazione Appaltante o dell'ente concedente, preferibilmente in servizio presso l'unità organizzativa titolare del potere di spesa, in possesso dei requisiti di cui all'allegato I.2 e di competenze professionali adeguate in relazione ai compiti al medesimo affidati, nel rispetto dell'inquadramento contrattuale e delle relative mansioni. Le stazioni appaltanti e gli enti concedenti che non sono pubbliche amministrazioni o enti pubblici individuano, secondo i propri ordinamenti, uno o più soggetti cui affidare i compiti del RUP, limitatamente al rispetto delle norme del codice alla cui osservanza sono tenute..."*
- **l'allegato I.2** del Codice, recante "Attività del RUP (Art. 15, comma 5, del Codice)", riguardante la nomina i requisiti e i compiti del Responsabile Unico del Progetto (RUP) per l'affidamento di appalti e concessioni, ai sensi dell'articolo 15, comma 5, del Codice;
l'art.15, comma 4, *"ferma restando l'unicità del RUP, le stazioni appaltanti e gli enti concedenti possono individuare modelli organizzativi, i quali prevedano la nomina di un responsabile di procedimento per le fasi di programmazione, progettazione ed esecuzione e un responsabile di procedimento per la fase di affidamento. Le relative responsabilità sono ripartite in base ai compiti svolti in ciascuna fase, ferme restando le funzioni di supervisione, indirizzo e coordinamento del RUP"*;
- **l'art. 17, comma 1 e 2**, che prevede come, in caso di affidamento diretto, la decisione a contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico -professionale;
- **l'art. 48**, che reca la "Disciplina comune applicabile ai contratti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea" prevedendo, in particolare, che:
 - "1) L'affidamento e l'esecuzione dei contratti aventi per oggetto lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea si svolgono nel rispetto dei principi di cui al Libro I, Parti I e II;
 - 2) Quando per uno dei contratti di cui al comma 1 la stazione appaltante accerta l'esistenza di un interesse transfrontaliero certo, segue le procedure ordinarie di cui alle Parti seguenti del presente Libro;
 - 3) Restano fermi gli obblighi di utilizzo degli strumenti di acquisto e di negoziazione previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa;
 - 4) Ai contratti di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea si applicano, se non derogate dalla presente Parte, le disposizioni del codice."
- **l'art. 50**, con riferimento all'affidamento delle prestazioni di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 14 dello stesso decreto, che dispone come le stazioni appaltanti procedono, tra le altre, con le seguenti modalità: a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano



scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante; b) affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;

- **l'Allegato I.1 al D. Lgs. 36/2023** che definisce, all'art. 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto come "l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'art. 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice";
- i principi di cui al Libro I Parte I Titolo I del Codice dei Contratti Pubblici e, in particolare, i principi di risultato, fiducia e accesso al mercato;
- **l'art. 18, comma 1**- trattandosi di affidamento sottosoglia ai sensi dell'art. 50 del medesimo decreto, il rapporto contrattuale si intende perfezionato mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014;
- **l'art. 14, comma 4 del D.Lgs. 36/2023** dispone che "il calcolo dell'importo stimato di un appalto pubblico di lavori, servizi e forniture è basato sull'importo totale pagabile, al netto dell'imposta sul valore aggiunto (IVA), valutato dalla stazione appaltante. Il calcolo tiene conto dell'importo massimo stimato, ivi compresa qualsiasi forma di eventuali opzioni o rinnovi del contratto esplicitamente stabiliti nei documenti di gara. Quando la stazione appaltante prevede premi e pagamenti per i candidati o gli offerenti, ne tiene conto nel calcolo dell'importo stimato dell'appalto;
- **ai sensi dell'art. 120, comma 9, del D.Lgs n. 36/2023**, qualora in corso di esecuzione si renda necessario un aumento o una diminuzione delle prestazioni fino alla concorrenza del quinto dell'importo del contratto, la stazione appaltante può imporre all'appaltatore l'esecuzione alle condizioni originariamente previste, In tal caso l'appaltatore non può fare valere il diritto alla risoluzione del contratto;

VISTO il Vademecum informativo per gli affidamenti diretti di lavori di importo inferiore a 150.000,00 euro, e di forniture e servizi di importo inferiore a 140.000,00 euro, approvato dal Consiglio dell'Autorità Nazionale Anticorruzione nell'adunanza del 30 luglio 2024;

DATTO ATTO che con la stessa Disposizione Direttoriale prot. n. 4816 repertorio n. 53 del 04/09/2025 è stato nominato Responsabile Unico di Progetto la Dott.ssa Sirano Mariarosaria;

VISTA la delibera n.36/24 con la quale il Consiglio di Amministrazione ha conferito al Dott. Alessio Di Stefano l'incarico di Direzione di Ragioneria con competenze in materia contabile, di bilancio e di acquisti;

RITENUTO di affidare l'incarico di Responsabile del procedimento per la fase di affidamento della fornitura al Dott. Alessio Di Stefano, funzionario di Elevata Qualificazione, in possesso di idonea esperienza e capacità professionale;

CONSIDERATO che le funzioni di RUP devono essere svolte nel rispetto di quanto previsto dal



D.P.R. n. 63/2013 e dal Codice di comportamento adottato dal Conservatorio, nonché in osservanza delle specifiche disposizioni contenute nel Piano triennale di prevenzione della corruzione adottato dall'Amministrazione;

CONSIDERATO che

- in base all'art. 19 del D.Lgs 36/2023 è possibile procedere all'affidamento dei contratti pubblici solo tramite piattaforme elettroniche certificate;
- l'Amministrazione, per affidare le forniture, i servizi e i lavori necessari all'Istituzione, utilizza la piattaforma di approvvigionamento digitale certificata MEPA – Mercato Elettronico della pubblica Amministrazione, come previsto dalla Legge 296/2006 “Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2007)”;
- in seguito ad un controllo effettuato è stato riscontrato che non sussistono convenzioni stipulate da CONSIP raffrontabili con quanto è oggetto di acquisto tramite la presente procedura funzionale alla realizzazione dei Progetti del Piano nazionale di ripresa e resilienza – PNRR;
- è stata accertata per la presente procedura l'assenza di un interesse transfrontaliero certo di cui all'art. 48, co. 2 del D.Lgs. N. 36/2023 in ragione del suo valore stimato;
- per individuare il minor prezzo per l'affidamento della fornitura di cui in oggetto si è provveduto a richiedere preventivi di spesa a n. 2 operatori economici;
- l'operatore economico Toolbox S.r.l. – P.IVA 14285721008, con sede legale in Largo Giuseppe Veratti 29 – 00146 Roma (RM), abilitato sulla piattaforma MEPA al Bando “Beni” Categoria “Fotografia, ottica, audio e video”, si è reso disponibile ad effettuare la fornitura dell'attrezzatura audiovisiva necessaria alla registrazione audiovisiva dell'operetta (tra cui fornitura di videoproiettore, videocamera, microfoni e altri accessori necessari) per complessivi € 18.434,65 oltre IVA di legge, che si ritiene adeguato alle esigenze dell'Amministrazione;
- l'operatore economico di cui sopra deve essere in possesso dei requisiti di ordine generale di cui agli articoli da 94 a 98 del Titolo IV, Capo II, della Parte V del D.Lgs. n. 36/2023 ed applicare al personale dipendente impiegato nell'attività oggetto dell'appalto il CCNL per il commercio terziario;
- la fornitura è funzionale esclusivamente al conseguimento degli obiettivi realizzativi del progetto e che la spesa per l'affidamento del servizio di cui sopra trova copertura finanziaria nel bilancio di previsione 2025, U.P.B. 1.2.1. “Uscite per prestazioni istituzionali” – art. 256 “Produzione artistica – lirico-sinfonica” nell'ambito dell'assegnazione del progetto PNRR “L'OPERA PER TUTTI. International Lifelong Learning and Performance for Professional Development and Community Education” (ID domanda di partecipazione INTAFAM-00038 – CUP: B96E24000170006), finanziato a valere su M4C1 – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sub-investimento “Partenariati strategici / iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, secondo quanto stabilito dalle Linee guida per la rendicontazione emanate dal Ministero dell'Università e della Ricerca;
- **VALUTATA** la disponibilità e la capacità dell'operatore economico Toolbox S.r.l. – P.IVA 14285721008 di soddisfare le esigenze dell'Amministrazione con la fornitura richiesta, per la quantità e qualità necessaria ed entro le tempistiche necessarie;



VISTI

- la Legge 508/1999 di riforma delle Istituzioni AFAM;
- il D. Lgs. 165/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
- la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;
- lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25.11.2004 e ss.mm.ii.;
- il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità approvato con D.D. n. 196 del 2 Agosto 2007;
- la delibera n° 1/2025 con la quale il Consiglio di Amministrazione, nella seduta del 14 febbraio 2025, ha approvato il Bilancio di Previsione per l'anno 2025;
- la Legge 296/2006 "*Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2007)*" e, più specificamente, l'art. 1 comma 449 come modificato dall'art. 1, comma 495, della Legge 208/2015, relativo all'obbligo, da parte delle istituzioni universitarie, del ricorso alle convenzioni stipulate da CONSIP spa, previste dall'art. 26 della legge 488/2000 e ss.mm.ii.;
- la Legge n. 136/2010 sulla Tracciabilità dei flussi finanziari;
- il D. M. 55/2013, che ha fissato la decorrenza degli obblighi di utilizzo della fatturazione elettronica nei rapporti economici con la Pubblica Amministrazione ai sensi della L. 244/2007, art. 1 commi da 209 a 214 a decorrere dal 6 giugno 2014;
- la L. n° 190/2014, legge di stabilità 2015, art. 1 c. 629 lett. b), che ha introdotto nuove disposizioni in materia di scissione dei pagamenti (split payment) secondo cui le P.A. devono versare direttamente all'erario l'imposta sul valore aggiunto (I.V.A.) a decorrere dal 01/01/2015;

PRESO ATTO che gli aspetti tecnici relativi alla procedura di affidamento, la descrizione dettagliata della fornitura, le modalità e i tempi di fornitura verranno definiti nella richiesta di offerta – RdO – Trattativa diretta da inviare all'operatore economico tramite la piattaforma MePA; **RETENUTO**, pertanto, congruo porre a base dell'affidamento in questione la somma di € 18.434,65;

FATTO COSTATARE che è obbligo dell'affidatario osservare in tutte le operazioni di pagamento conseguenti all'affidamento di cui al presente atto le norme sulla tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L. 136/2010, fra l'altro riportando negli strumenti di pagamento utilizzati il codice CIG riferito al servizio di che trattasi, e che il mancato adempimento degli obblighi di tracciabilità di cui al richiamato articolo dà luogo all'applicazione delle sanzioni di cui all'art.6 L.136/2010;

DATO ATTO che, ai sensi dell'art.3 c. 9 bis della L.136/2010, il mancato utilizzo del bonifico bancario o postale e degli altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni costituisce causa di risoluzione del rapporto contrattuale;

DETERMINA

per le motivazioni di cui in premessa, che qui si intendono integralmente riportate:

- 1) di approvare la narrativa che precede come parte integrante del presente dispositivo;
- 2) di individuare Responsabile del procedimento per la fase di affidamento della fornitura di cui in oggetto il Dott. Alessio Di Stefano delegando lo stesso, profilato presso l'Autorità



Nazionale Anticorruzione - A.N.A.C. ai fini del conseguimento del Codice Unico di Gara – C.I.G a richiedere il C.I.G della procedura di affidamento e alla firma dell'ordinativo di cui trattasi;

- 3) di individuare, per le ragioni esplicitate in premessa, la ditta Toolbox S.r.l. – P.IVA 14285721008, con sede legale in Largo Giuseppe Veratti 29 – 00146 Roma (RM) per l'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b) del D.Lgs. 36/2023, della fornitura di attrezzature audiovisive come videocamere, registratori audio, microfoni, telecamere, monitor da campo, sistemi di illuminazione, software di editing e supporti di memorizzazione ecc. da impiegare per le attività di produzione, post produzione e distribuzione dell'opera "Un bagno freddo" di Camillo De Nardis, nell'ambito del progetto PNRR "L'OPERA PER TUTTI. International Lifelong Learning and Performance for Professional Development and Community Education" (ID domanda di partecipazione INTAFAM-00038 – CUP: B96E24000170006), finanziato a valere su M4C1 – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sub-investimento "Partenariati strategici / iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM";
- 4) di affidare alla medesima ditta la fornitura sopra indicata, tramite Trattativa diretta da espletare sulla piattaforma MEPA – Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione, per un importo complessivo massimo di € 18.434,65 oltre IVA di legge;
- 5) di sottoscrivere con l'Operatore Economico di cui sopra un contratto in forma scritta e in modalità elettronica ai sensi dell'art. 18 del D.Lgs. 36/2023, che potrà essere risolto nei casi che si riportano di seguito:
 - a. sospensione della prestazione per fatto della Ditta affidataria;
 - b. fallimento della Ditta affidataria;
 - c. inadempienza alle clausole e condizioni del contratto ai sensi dell'art. 1453 e successivi del C. C.;
 - d. mancato utilizzo del conto corrente bancario o postale dedicato, ovvero di altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni;
 - e. violazione da parte della Ditta affidataria e dei suoi dipendenti e/o collaboratori a qualsiasi titolo, degli obblighi di comportamento di cui al codice di comportamento dei dipendenti pubblici nazionale e al Codice di comportamento dei dipendenti del Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio", per quanto compatibili, codici che pur non venendo materialmente allegati al presente contratto devono essere consultati a seguente link: [Codice di comportamento Dipendenti CLDA.pdf](#)
 - f. conclusione da parte della Ditta affidataria di contratti di lavoro subordinato o autonomo e comunque attribuzione di incarichi ad ex dipendenti che abbiano esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto del Conservatorio nei loro confronti per il triennio successivo alla cessazione del rapporto;
- 6) di individuare la Dott.ssa Daniela Hopulele come punto istruttore sulla piattaforma MEPA per l'affidamento della fornitura oggetto del presente provvedimento;
- 7) di dare atto che:
 - la spesa per la fornitura di che trattasi trova copertura finanziaria nel bilancio di previsione 2025, U.P.B. 1.2.1. "Uscite per prestazioni istituzionali" – art. 256 "Produzione artistica – lirico-sinfonica" nell'ambito dell'assegnazione del progetto PNRR "L'OPERA PER TUTTI. International Lifelong Learning and Performance for Professional Development and Community Education" (ID domanda di partecipazione INTAFAM-00038 – CUP:



B96E24000170006), finanziato a valere su M4C1 – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sub-investimento “Partenariati strategici / iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, secondo quanto stabilito dalle Linee guida per la rendicontazione emanate dal Ministero dell’Università e della Ricerca;

- l’impegno di spesa verrà adottato con successivo provvedimento dal Direttore Amministrativo del Conservatorio;
 - l’affidatario è obbligato a osservare, in tutte le operazioni di pagamento conseguenti all’affidamento di cui al presente atto, le norme sulla tracciabilità dei flussi finanziari di cui all’art. 3 L. 136/2010, fra l’altro riportando negli strumenti di pagamento utilizzati i codici **CUP** (se dovuto) e **CIG**; il mancato adempimento degli obblighi di tracciabilità di cui al richiamato articolo dà luogo all’applicazione delle sanzioni di cui all’art. 6 L. 136/2010;
 - ai sensi dell’art. 3 co. 9 bis della L. 136/2010, il mancato utilizzo del bonifico bancario o postale o degli altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni costituisce causa di risoluzione del rapporto contrattuale;
- 8) di liquidare alla ditta Toolbox S.r.l. – P.IVA 14285721008 quanto dovuto a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA e verifica del rispetto degli obblighi di cui all’art. 3 della Legge 136/2010, e comunque, previa presentazione di fatture elettroniche.

Il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi dell’art. 23 del D.Lgs. 33/2013 e dell’art. 27 comma 3 del D.Lgs. 36/2023.

Il Direttore
M° Roberta De Nicola

Firmato digitalmente da

Roberta De Nicola

2025-10-02 15:00:43 +0200

Questo documento, se trasmesso in forma cartacea, costituisce copia dell'originale informatico firmato digitalmente predisposto e conservato presso questa Amministrazione in conformità alle regole tecniche (artt. 3 bis e 71 D.Lgs. 82/05)