Al Direttore del Conservatorio di Pescara

DOMANDA INSERIMENTO MATERIE A SCELTA DELLO STUDENTE

Il/La sottoscritto/a _____

Matricola n. _____ regolarmente iscritto/a nell'A.A. _____/_____ al _____ anno [ ] in corso [ ] fuori corso del Corso Accademico di Secondo Livello in_____ _____, consapevole di dover colmare per l'A.A. _____/_____ n. ____ Crediti Formativi nelle materie a scelta dello studente, non comprese nel proprio percorso formativo,

CHIEDE

di poter inserire come materia a scelta per n. ____ CFA totali, gli insegnamenti selezionati nella allegata tabella.

……, lì …….

…….
(Firma dello studente)

Discipline a scelta Corsi Biennali

SAD	DISCIPLINA	DOCENTE*	CFA	ORE	
COCM/01	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo	Maschio	3	21	
CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	Di Giovannantonio	6	28	
CODC/02	Composizione per musica applicata alle immagini	Core	4	28	
CODD/01	Direzione e concertazione di coro 1 - 2	Gasbarro	6	30	
CODD/02	Didattica dell'improvvisazione	Bafile	2	16	
CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica 1	Bafile	6	30	
CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica 2	Bafile	5	30	
CODD/03	Pratiche di musica d'insieme	Bafile	6	28	
CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale	Ioannoni Fiore	6	28	
CODD/06	Fondamenti di semiologia musicale	Ioannoni Fiore	6	28	
CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	Ioannoni Fiore	2	28	
CODD/06	Didattica dell'ascolto	Ioannoni Fiore	3	28	
CODD/07	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea (riservato agli studenti di strumento e canto)	Di Domenico	3	21	
CODL/02	Dizione per il Canto	Faragalli	2	21	
CODM/01	Biblioteconomia e documentazione musicale	Grossi	3	28	
CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	Grossi	3	21	
CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	Mammarella	3	21	
CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	Marisi	3	28	
CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz I	Di Battista	5	24	
CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz II	Di Battista	6	24	
CODM/06	Storia della popular music	Di Battista	6	28	
CODM/07	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica I - II	Rosato	4	28	
CODM/07	Drammaturgia musicale	Rosato	3	21	

CODM/07	Storia del Teatro musicale	Rosato	4	28	
COID/01	Laboratorio corale per Direzione e composizione di coro	Veleno	4	18	
COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	Core	6	35	
COME/05	Informatica Musicale	Liberati/ Capoccitti	6	36	
COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	Torelli	3	28	
COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	Melchiorre	3	50	
COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Franchini	5	35	
COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	Capasso	4	24	
COMT/01	Storia e fondamenti della Musicoterapia	Trippetti	4	35	
COTP/01	Metodologia dell'analisi	Di Giuseppe	3	21	
COTP/01	Analisi delle forme compositive	Di Giuseppe/ Volpe	3	21	
COTP/01	Analisi dei repertori	Di Giuseppe	3	21	
COTP/06	Semiografia musicale	Di Bucchianico	3	21	

* L'indicazione del Docente può essere soggetta a modifiche (trasferimenti, affidamento di incarichi di insegnamento in base alle graduatorie nazionali, graduatorie di Istituto o al termine di consultazione interna per l'affidamento di incarichi di insegnamento).