



**AVVISO DI PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA, PER SOLI TITOLI, PER L'INDIVIDUAZIONE DI
ESPERTI CUI CONFERIRE INCARICHI DI COLLABORAZIONE
PER L'INSEGNAMENTO DEI MODULI DISCIPLINARI A.A. 2025/2026 DI
"CONCERTAZIONE E DIREZIONE DI CORO, PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI" – AFAM 048/COID 01
"FORMAZIONE CORALE CORSO PROPEDEUTICO E LABORATORI" – AFAM 048/CODD 01**

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 15 maggio 1997, n. 127, recante *"Misure urgenti per lo snellimento dell'attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e controllo"*;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241, recante *"Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi"*;

VISTO il DPR 28 dicembre 2000, n. 445 e successive modificazioni ed integrazioni – *Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*;

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante *"Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche"*, e ss.mm.ii;

VISTO il Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, recante il *"Codice in materia di protezione dei dati personali"* e ss.mm.ii., nonché il Regolamento UE GDPR 2016/679, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);

VISTO il Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante il *"Codice dell'amministrazione digitale"*;

VISTO il DPR 12 aprile 2006, n. 184, concernente il *"Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi"*;

VISTO il Decreto-legge 9 febbraio 2012, n. 5, recante *"Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo"*, convertito con Legge 4 aprile 2012, n. 35, e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante *"Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni"*;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante *"Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati"*;

VISTO il DPR 28 febbraio 2003, n. 132, *"Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508"*;

VISTO il DPR 8 luglio 2005, n. 212 *"Regolamento recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508"* e i relativi decreti attuativi;

VISTO il DM 331/2019 di equipollenza dei diplomi vecchio ordinamento con i diplomi accademici di secondo livello;

VISTA la Legge 27 dicembre 2019, n. 160 concernente *"Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022"* in particolare l'art. 284 della Legge di bilancio n. 160 del 27/12/2019, il quale dispone che per le esigenze didattiche cui non si possa far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato nell'ambito delle dotazioni organiche, le istituzioni provvedano con oneri a carico del proprio bilancio mediante incarichi di insegnamento della durata di un anno e rinnovabili per un periodo massimo di tre anni;

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriope.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopecara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopecara.it



VISTO il DPR 82/2023 *“Regolamento recante modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”*;

VISTO il DPR 83/2024 *“Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM”*;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n° 391 del 25 Novembre 2004 ed emanato con D.P. Prot. n° 7149 del 27 Novembre 2004 e ss.mm.ii.;

VISTA la Delibera n.37 del 2025 con la quale il CDA nella seduta del 09.07.2025 ha approvato il piano del fabbisogno del personale docente e non docente per il triennio 25/27 e nello specifico per l'anno accademico 25/26

VISTO il *“Regolamento disciplinante le procedure per il conferimento degli incarichi esterni”* emanato con D.P. n.35/2010 e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTO l'art. 20 del *“Regolamento d'Istituto del Conservatorio di musica “L. D'Annunzio di Pescara per il reclutamento del personale AFAM”* emanato con D.P. Prot. n° 5207/1/3 Repertorio n° 60/2025 del 24/09/2025;

VISTA la delibera n. 72/2025 di modifica alla precedente 55/2025 con la quale il Consiglio Accademico, nella seduta del 09/10/2025, ha autorizzato l'attivazione di una procedura comparativa per il conferimento di incarichi di collaborazione sui moduli disciplinari del settore AFAM048 CORO;

VISTA altresì la delibera del Consiglio Accademico n° 88 del 28 novembre 2025 e **RILEVATO** che, a seguito di ricognizione interna, nessuno dei docenti in servizio ha manifestato disponibilità allo svolgimento dei moduli disciplinari di che trattasi;

RILEVATA la necessità e l'urgenza di procedere,

DECRETA

Art. 1

Finalità

1. È indetta una procedura comparativa pubblica, per soli titoli, per la formazione di n. 2 graduatorie, una per ciascun modulo disciplinare, che saranno utilizzate per individuare esperti esterni, in possesso di qualificazione artistico/professionale e didattica, con i quali stipulare contratti di collaborazione per l'A.A. 2025/2026 per i seguenti insegnamenti:

NUOVO SAD	VECCHIO SAD	MODULO DISCIPLINARE	LIVELLO	ORE
AFAM 048	COID 01	CONCERTAZIONE E DIREZIONE DI CORO, PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	I LIVELLO	82
			II LIVELLO	54
AFAM048	Codd 01	FORMAZIONE CORALE DEL PROPEDEUTICO E DEI LABORATORI	C. PROPEDEUTICO	28
			LABORATORIO	24

L'impegno orario riportato è solo indicativo e verrà definito alla stipula del contratto in base al numero effettivo di allievi iscritti ed alla tipologia di corso

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriope.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopecara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopecara.it



Art. 2

Requisiti generali e specifici di ammissione

1. Possono presentare domanda studiosi o esperti esterni, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli artistici/professionali e didattici attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

2. In particolare per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- cittadinanza italiana, con equiparazione ai cittadini degli italiani non appartenenti alla Repubblica, oppure cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea, oppure titolarità del permesso di soggiorno UE di lungo periodo, oppure familiari di cittadini appartenenti all'Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente, oppure cittadini titolari dello status di rifugiato o dello status di protezione sussidiaria, ai sensi dell'art. 38, comma 3-bis, D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165; sono fatte salve le disposizioni di cui all'art. 1 del D.P.R. 26 luglio 1976, n. 752, in materia di conoscenza della lingua italiana;
- età non inferiore ad anni 18;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici;
- possesso di Diploma di maturità;
- per il modulo disciplinare **"CONCERTAZIONE E DIREZIONE DI CORO, PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-AFAM 048/COID 01"**: il possesso di Diploma accademico di secondo livello in **"Direzione di coro e composizione corale DCSL33"** o titolo equivalente del previgente ordinamento (solo se in possesso del Diploma di maturità);
- per il modulo disciplinare **"FORMAZIONE CORALE CORSO PROPEDEUTICO E LABORATORI - AFAM 048/CODD 01"**: il possesso di diploma accademico di secondo livello in **"Didattica della musica DCSL21"** o titolo equivalente del previgente ordinamento (solo se in possesso del Diploma di maturità);
- assenza di condanne penali passate in giudicato anche se beneficate dalla non menzione; assenza di procedimenti penali in corso o di procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione.

3. Non possono partecipare alla procedura:

- coloro che sono stati esclusi dall'elettorato attivo;
- coloro che sono stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, licenziati per le medesime ragioni o per motivi disciplinari;
- coloro che sono stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per averlo conseguito mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- coloro che sono incorsi nelle sanzioni disciplinari del licenziamento con o senza preavviso o abbiano risolto un precedente rapporto di pubblico impiego per giusta causa o giustificato motivo;
- soggetti non in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente avviso;
- coloro che risultano parenti o affini, fino al quarto grado compreso, di quanti ricoprono, presso il Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara, le seguenti cariche o posizioni: presidente, Direttore, personale appartenente all'AREA EQ, componenti del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico.

4. Ai sensi dell'art. 3 del DPCM 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:

- godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriope.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



- avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto anche dalla nota/circolare 7 ottobre 2013, n. 5274 (requisito richiesto anche per tutti gli altri candidati che non hanno la cittadinanza italiana);
- essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

5. I cittadini stranieri per partecipare alla selezione, devono essere in possesso del permesso di soggiorno e codice fiscale italiano per il quale è possibile visionare sul sito dell'Agenzia la seguente guida: [L'Agenzia - Mini guida codice fiscale per stranieri - Agenzia delle Entrate](#)

6. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla selezione e mantenuti all'atto della sottoscrizione del contratto di lavoro

7. I candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di cui al presente articolo. L'amministrazione può disporre in qualunque momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti prescritti.

Art. 3

Domanda di ammissione e termini di presentazione

1. Al presente avviso viene data pubblicità mediante pubblicazione sul portale del reclutamento InPa (<https://www.inpa.gov.it>), sul sito istituzionale (<https://www.conservatoriope.it>) e sul portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it>).

2. Gli interessati dovranno inviare domanda di partecipazione alla selezione **esclusivamente** per via telematica autenticandosi con SPID, CIE, CNS o eIDAS mediante la compilazione della candidatura sul portale unico del reclutamento "InPa" di cui all'art. 35-ter, D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, disponibile all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it/> previa registrazione sullo stesso portale.

La compilazione della domanda dovrà osservare le modalità di seguito riportate che sono da intendersi tassative, non sono ammesse altre modalità di produzione o invio della domanda di partecipazione alla selezione, pena l'esclusione dalla stessa.

La registrazione, la compilazione e l'invio telematico della domanda devono essere completati perentoriamente **entro e non oltre 15 giorni dalla pubblicazione** del presente avviso, a pena di inammissibilità.

In caso di malfunzionamento della piattaforma digitale, parziale o totale, che impedisca l'utilizzazione della stessa per la presentazione della domanda di partecipazione, accertato dal Conservatorio, il termine di cui al precedente periodo viene prorogato per un tempo pari alla durata del malfunzionamento stesso.

3. Dopo aver effettuato l'autenticazione accedendo all'Area personale del sito InPA, cliccando su "Curriculum" il candidato dovrà procedere alla compilazione di tutti i campi di interesse. In caso di dubbi in merito alla compilazione delle sezioni del Curriculum Vitae, consultare la sezione FAQ del portale disponibile al seguente link: <https://www.inpa.gov.it/faq-domande-e-risposte/>.

Conclusa questa operazione, il candidato dovrà procedere alla presentazione della domanda di partecipazione, ricercando la presente procedura nell'apposita sezione. La domanda di candidatura risulterà precompilata con i dati precedentemente inseriti nel proprio CV; è sempre possibile modificare e/o integrare tali informazioni accedendo alle relative sezioni.

Il candidato dovrà compilare le varie sezioni della domanda di candidatura, seguendo la procedura proposta dal Portale, allegando i documenti richiesti. Le sezioni debitamente compilate in ogni voce risulteranno contraddistinte dal simbolo ✓.

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriope.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopecara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopecara.it



4. Per la valutazione dei **TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO** è prevista la compilazione e SOTTOSCRIZIONE, pena l'esclusione, del documento scaricabile dal portale INPA, denominato "**AUTOCERTIFICAZIONE TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO**" (all. A).

Per la valutazione dei **TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI**, il candidato dovrà compilare e FIRMARE il documento scaricabile dal portale INPA, denominato "**AUTOCERTIFICAZIONE TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI**" (all. B), in cui il candidato dovrà elencare le attività artistico-culturali e/o professionali e/o scientifiche e/o didattiche di cui è in possesso. In particolare, i candidati dovranno attestare l'attività artistica svolta nell'ambito specifico della disciplina, le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo ritenuto utile. Saranno valutati i primi **20 titoli** elencati, nell'ordine presentato dal candidato e senza prendere in considerazione le voci cumulative. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione preposta terrà conto soltanto dei titoli elencati fino alla concorrenza del limite sopra indicato. Eventuali titoli non attinenti non saranno valutati ma concorreranno al conteggio del numero massimo previsto.

Per la valutazione del **PROGRAMMA DIDATTICO**, il candidato dovrà redigere apposito **PROGRAMMA DIDATTICO DETTAGLIATO** inerente al modulo per cui si presenta candidatura provvedendo a caricarlo, debitamente SOTTOSCRITTO, in formato PDF nell'apposita sezione.

I tre allegati, debitamente compilati e firmati, dovranno essere caricati nella apposita sezione ALLEGATI del portale InPa.

La domanda può essere compilata anche in più momenti: i dati resteranno salvati nella propria area personale, nella sezione "le mie candidature".

5. Dopo aver inserito i dati richiesti e completato tutte le sezioni, è necessario inviare la domanda cliccando sull'icona "Conferma e Invia" nella sezione VERIFICA E INVIO entro e non oltre la "data chiusura invio candidature" indicata per il presente avviso.

Una volta completata la procedura di invio, il candidato riceverà una mail di conferma dal sistema a comprova dell'avvenuta acquisizione a sistema.

È possibile annullare la domanda di partecipazione (candidatura) non ancora inviata e non ricevere ulteriori comunicazioni relative alla selezione in oggetto selezionando il pulsante "Annulla Domanda" all'interno della sezione.

La domanda non deve essere sottoscritta, in quanto l'inoltro della stessa avviene tramite l'applicativo di autenticazione tramite identità digitale.

Il candidato può modificare o integrare la domanda fino alla data di scadenza dell'avviso, anche se già precedentemente inviata; in caso di più invii, si terrà conto esclusivamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendosi le precedenti revocate e prive d'effetto.

Al termine della compilazione, dopo aver eseguito l'invio, il portale consente di scaricare un riepilogo della domanda presentata. A tale riepilogo sarà attribuito un codice ID (codice candidatura) associato in maniera univoca alla singola candidatura. Tale codice ID sarà utilizzato dal Conservatorio in tutte le comunicazioni e pubblicazioni future per la presente procedura.

6. Il mancato rispetto, da parte dei candidati, dei termini e delle modalità sopra indicate per la presentazione della domanda comporterà la non ammissibilità alla selezione. Non saranno presi in considerazione eventuali documenti o integrazioni inviati con modalità diversa da quelle previste dal presente avviso.

7. Allo scadere del termine per la presentazione delle domande, l'applicazione informatica non permetterà più alcun accesso al modulo elettronico di compilazione/invio delle candidature.

In caso di invio di più domande, ai fini dell'accettazione e partecipazione alla selezione si terrà conto esclusivamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendo con questa revocate le precedenti.

Per i titoli in lingua non italiana, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità oppure da un traduttore ufficiale.

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriope.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopesca.it PEC: conspe@pec.conservatoriopesca.it



8. La registrazione al portale "InPA" comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina vigente. Il Conservatorio non si assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione degli indirizzi di posta elettronica, né per eventuali disguidi informatici imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

9. Per la partecipazione al presente avviso, il candidato deve essere in possesso di un indirizzo di posta elettronica certificato (PEC) a lui intestato o di un domicilio digitale.

10. Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. n. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

In caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'incarico, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del già menzionato D.P.R. n. 445/2000.

11. La presentazione di domanda trasmessa con modalità differenti da quanto indicato nel presente avviso, ovvero mancante di una delle dichiarazioni circa i requisiti o che contenga dichiarazioni o certificazioni false e mendaci, comporta l'esclusione dalla selezione.

Art.4

Documentazione della domanda

1. Nella domanda il candidato dovrà dichiarare:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale;
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, indirizzo e-mail e PEC;
- f) dichiarazione sul possesso dei requisiti generali e specifici di cui all'art.2.

Ogni eventuale successiva variazione delle informazioni di cui alle lettere e) ed f) deve essere tempestivamente comunicata al Conservatorio esclusivamente tramite l'indirizzo PEC conspe@conservatoriopescara.it

2. L'istituzione non si assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato presso l'indirizzo indicato nella domanda, né in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del domicilio o del recapito, né di mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di domicilio o recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi o ritardi imputabili a fatto di terzi, al caso fortuito o forza maggiore.

3. Gli aspiranti di nazionalità straniera devono dimostrare una approfondita conoscenza della lingua italiana.

4. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla pubblica selezione per difetto dei requisiti prescritti e per i casi in cui è previsto dal presente avviso. Il provvedimento di esclusione comporta la risoluzione del contratto eventualmente stipulato medio tempore.

5. Ai sensi del Capo secondo della legge 7 agosto 1990, n. 241, e ss.mm.ii., il RUP è individuato nel Direttore del Conservatorio

6. Le domande e le documentazioni presentate antecedentemente al presente avviso non saranno prese in considerazione.

7. La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso comporta la conoscenza e la piena accettazione delle condizioni in essa riportate.

8. Eventuali informazioni o chiarimenti in merito alla presentazione delle domande possono essere richieste al RUP.

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriope.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



9. Per la valutabilità dei titoli di servizio, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa o per prestazione d'opera intellettuale, deve essere precisata la natura dell'incarico, il numero di ore e l'Istituzione di servizio. Il candidato deve autocertificare che tali contratti siano stati stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica fornendone i relativi estremi (nota MIUR-AFAM prot. n° 3154 del 09/06/2011).

10. Relativamente ai titoli artistico – culturali e professionali, la Commissione ha la facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o digitali) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine un termine non inferiore a dieci giorni. La documentazione richiesta dalla commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto.

11. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dall'elenco idonei e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

12. Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata.

13. Non sono valutabili i titoli di servizio per i quali non sia precisata la natura, il riferimento alla procedura selettiva pubblica da cui il contratto è scaturito e, per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, il numero di ore di effettivo servizio.

14. I titoli di studio e di servizio rilasciati da autorità estere, pena la non valutabilità, vanno corredati di traduzione ufficiale in lingua italiana, nonché di legalizzazione e di dichiarazione di valore *in loco* a cura della rappresentanza italiana competente per territorio.

15. Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 3 maggio 2006, n. 252. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.

16. Non è consentita la presentazione di titoli acquisiti successivamente al termine di presentazione delle domande. Riguardo al servizio ricadente nell'anno accademico in corso e non ancora concluso alla data di scadenza del presente avviso, il candidato dovrà indicare il periodo di servizio effettivamente prestato o il numero di ore effettivamente svolte alla data di presentazione della domanda di partecipazione.

Art. 6

Procedura comparativa per l'individuazione dei contraenti

1. La commissione giudicatrice è nominata con decreto del Direttore e composta dallo stesso, o da un suo delegato, e da due docenti di cui almeno uno del medesimo settore artistico-disciplinare oggetto della selezione o ad esso affine.

2. Ai componenti della commissione si applicano le norme previste in materia di incompatibilità di cui all'art. 11, co. 1, del D.P.R. n. 487/1994 e art. 35, co. 3, lett. e), del D. lgs. n. 165/2001.

3. Nella composizione della commissione sarà applicato il principio della parità di genere, secondo quanto previsto dall'art. 57, co. 1, lett. a), del D. lgs. 165/2001.

4. La commissione potrà svolgere i propri lavori in modalità telematica, garantendo comunque la sicurezza e la tracciabilità delle comunicazioni.

5. In caso di indisponibilità o dimissioni di uno dei componenti della commissione, il Direttore provvederà con apposito decreto alla sostituzione dello stesso con altro membro in possesso dei medesimi requisiti al fine di assicurare il rapido e tempestivo espletamento della procedura.

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"

Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara

C.F. 80005130689

www.conservatoriope.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopesca.it PEC: conspe@pec.conservatoriopesca.it



6. Ogni comunicazione sarà in ogni caso effettuata, con valore di notifica a tutti gli effetti, mediante pubblicazione di specifici avvisi sul sito Istituzionale, sul portale dei concorsi AFAM e sul portale del reclutamento "InPa".

7. La valutazione della commissione verterà sulla competenza specifica nell'insegnamento richiesto. Particolare rilievo verrà dato all'analisi del programma didattico proposto rispetto all'offerta formativa del Conservatorio di Musica di Pescara.

8. La commissione, in prima seduta, predeterminerà i criteri specifici e le procedure per la valutazione dei titoli prodotti attenendosi alle indicazioni che seguono.

La commissione valuta i titoli di studio, artistici/professionali, di servizio e il programma didattico presentato dai candidati, attribuendo ad ogni candidato un punteggio complessivo massimo pari a 48/48.

Le valutazioni saranno effettuate attribuendo i punteggi in base ai seguenti criteri generali di valutazione:

- titoli di studio del candidato (max 6 punti);
- pertinenza dell'attività artistica/professionale del candidato al modulo didattico per il quale ha presentato domanda (max 20 punti);
- titoli di servizio (max 6 Punti). Verranno presi in considerazione i titoli di servizio esclusivamente i servizi prestati presso istituzioni AFAM e/o università. In particolare, la commissione in sede di predeterminazione dei criteri di valutazione prenderà in considerazione la natura e la durata dei servizi prestati;
- rispondenza del programma di insegnamento presentato al progetto didattico dell'Istituzione (max 16 punti);

I candidati che non raggiungeranno un punteggio complessivo pari almeno a 25/48, non potranno essere individuati ai fini della stipula del contratto.

La Commissione individuerà con giudizio insindacabile il candidato in possesso dei requisiti artistici/professionali e didattici compiutamente rispondenti alle esigenze didattiche funzionali ai singoli incarichi, predisponendo altresì un elenco di idonei cui attingere in caso di rinuncia dell'aggiudicatario.

All'esito della procedura, sarà pubblicato l'elenco provvisorio dei candidati idonei per ciascun modulo disciplinare con decreto direttoriale pubblicato all'albo e sul sito del Conservatorio www.conservatoriope.it sul portale bandi AFAM <https://afam-bandi.cineca.it/> e sul Portale di Reclutamento InPA <https://www.inpa.gov.it>

Entro cinque giorni dalla pubblicazione dell'elenco provvisorio, possono essere presentati, con istanza motivata rivolta al RUP tramite PEC all'indirizzo conspe@pec.conservatoriopescara.it, eventuali reclami per errori materiali od omissioni. La commissione procede ad eventuali rettifiche in sede di autotutela.

Decisi i reclami, il Direttore del Conservatorio procede all'approvazione in via definitiva dell'elenco degli idonei per ciascun modulo disciplinare. Tali elenchi sono pubblicati sul sito del Conservatorio www.conservatoriope.it sul portale bandi AFAM <https://afam-bandi.cineca.it/> e sul Portale di Reclutamento InPA <https://www.inpa.gov.it>

L'accesso agli atti è consentito al termine della procedura non prima del decreto di approvazione degli atti.

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriope.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



Art. 7 **Stipula del contratto**

La natura giuridica del rapporto che si instaura con il conferimento dell'incarico è quello del rapporto privatistico qualificato come prestazione d'opera intellettuale e regolato dagli artt. 2222 e seguenti del codice civile.

Con i vincitori della procedura sono stipulati contratti che costituiscono prestazioni professionali /occasionali assoggettate al corrispondente regime fiscale e previdenziale.

La relativa attività prestata dal docente senza vincolo di subordinazione, nel rispetto delle finalità, delle esigenze e degli obiettivi del Conservatorio e del necessario coordinamento generale con l'organizzazione e l'attività dello stesso.

La prestazione, da effettuarsi presso il Conservatorio Statale di Musica "L. D'Annunzio" entro l'anno accademico 2025/2026, sarà retribuita con un compenso lordo orario di **€ 40,00** fatta salva eventuale diversa determinazione del Consiglio di Amministrazione.

La calendarizzazione delle lezioni sarà concordata con il coordinatore di dipartimento o referente di scuola e sarà soggetta ad approvazione della Direzione. I destinatari di incarico sono tenuti ad attenersi alla programmazione didattica definita dagli organi di governo dell'Istituzione e consultabile sul sito istituzionale. Gli appelli d'esame anche per discipline diverse da quelle oggetto di incarico, le riunioni delle strutture didattiche di appartenenza e qualsiasi altro impegno relativo al corso/modulo di insegnamento sono obblighi correlati all'incarico anche se programmati successivamente all'assolvimento dell'incarico conferito.

Il compenso sarà liquidato previa verifica dell'attività svolta e presumibilmente al termine dell'anno accademico di riferimento.

La stipula del contratto è comunque subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente avviso;
- all'attivazione dello specifico insegnamento;
- all'accertata indisponibilità di risorse interne al Conservatorio relativamente alla disciplina oggetto della presente procedura;
- all'assenza delle incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Secondo quanto disposto dalla Legge 160/2019 (Legge di Bilancio per il 2020) art. 1 comma 285 gli incarichi di insegnamento oggetto del presente avviso non sono conferibili al personale in servizio di ruolo nella medesima istituzione e non danno luogo in ogni caso a diritti in ordine all'accesso ai ruoli.

Art. 8 **Autorizzazione dipendenti pubblici**

Ai fini della stipula dei contratti con i dipendenti di altra Amministrazione pubblica è richiesta obbligatoriamente la preventiva autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza di cui all'art. 53, del D. Lgs. del 30/03/2001, n. 165.

Art. 9 **Trattamento dati personali**

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 (di seguito "Codice Privacy") e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679") e loro successive integrazioni e modificazioni, recanti disposizioni a tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali, i dati personali forniti formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza e di pubblicazione obbligatoria di dati e documenti cui è tenuto il Conservatorio di Musica di Pescara.

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriope.it – tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopecara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopecara.it



Ai sensi dell'articolo 5 del Regolamento (UE) 679/2016 e dell'art. 13, comma 1, del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso il Conservatorio, per le finalità concorsuali e sono trattati presso una banca dati automatizzata anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione. Gli stessi possono essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate allo svolgimento della selezione o alla posizione giuridico - economica del candidato, nonché, in caso di esito positivo della selezione, ai soggetti di carattere previdenziale.

L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del citato decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi.

Tali diritti, relativamente ai dati raccolti presso il Conservatorio, possono essere fatti valere nei confronti del Direttore responsabile del trattamento dei dati. Il titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio.

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattenere tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipulazione e gestione dei contratti.

Art. 10

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'Art. 71 del DPR 445/2000 il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla Procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'Art 76 del predetto DPR 445/2000.

Art. 11

Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 e successive modificazioni ed integrazioni, il responsabile del procedimento amministrativo di cui al presente avviso è il Direttore M° Roberta DE NICOLA (direttore@conservatoriopescara.it)

Art. 12

Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dalla presente selezione, si fa espresso rimando alla vigente normativa di settore.

F.to

Il Direttore
M° Roberta DE NICOLA

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriope.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it

CODICE	MODULI DISCIPLINARI	ORE	DECLARATORIE	CAMPI DISCIPLINARI
COID/01	CONCERTAZIONE E DIREZIONE DI CORO, PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	136	Il settore concerne l'interpretazione, lo studio delle tecniche e delle prassi della concertazione e della direzione di coro, dal piccolo ensemble alla grande formazione corale. Lo studio della direzione di coro comporta l'approfondimento della composizione, della teoria e dell'analisi della musica vocale corale nonché la conoscenza dei linguaggi, degli stili vocali e della storia, anche in relazione al teatro musicale.	• Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori • Direzione di gruppi vocali • Composizione corale
CODD/01	FORMAZIONE CORALE DEL PROPEDEUTICO E DEI LABORATORI	52	Il settore concerne lo studio delle tecniche della concertazione/direzione di coro, del repertorio corale e dei problemi di tecnica vocale, con specifico riferimento all'applicazione in ambito formativo-educativo, in contesti scolastici ed extrascolastici	• Direzione e concertazione di coro • Repertorio corale • Elementi di tecnica vocale • Didattica del canto corale