



**AVVISO DI PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA, PER SOLI TITOLI, PER
L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ESTERNI CUI CONFERIRE INCARICHI DI
COLLABORAZIONE A SUPPORTO DELL'ORCHESTRA SINFONICA E DELLE ATTIVITA' DI
PRODUZIONE DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "LUISA D'ANNUNZIO" DI
PESCARA A.A. 2025/2026, 2026/2027, 2028/2029**

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999 n° 508 *"Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati"*;

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n° 132 *"Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508"*;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato con Decreto Dirigenziale n° 391 del 25 Novembre 2004, ed emanato con Decreto Presidenziale Prot. N° 7149 del 27/11/2004;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 *"Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche"* e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 *"Codice in materia di protezione dei dati personali"* e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti, ivi compresi: a) il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati;

VISTO il Codice Civile con particolare riferimento agli articoli da 2222 a 2238;

VISTO il Regolamento per l'Orchestra e il Coro del Conservatorio emanato con D.P. n. 10 dell'11/6/2008 relativo alla costituzione e gestione dell'Orchestra e del Coro dell'Istituto;

VISTA la delibera n. 19 del 16/04/2008, con la quale il Consiglio di Amministrazione ha definito i compensi per i collaboratori esterni;

VISTO il Regolamento disciplinante la procedura per il conferimento degli incarichi esterni emanato con D.P. n. 51 dell'8/04/2011;

VISTO l'art. 57, comma 1, lett. a) del D.lgs. n. 165 del 30. Marzo 2001 relativamente al rispetto della parità di genere;

VISTO il *"Gender Equality Plan"* del Conservatorio emanato con D.P. Prot. n. 629/I/3 Repertorio n. 10/2025 del 04 Febbraio 2025;

VISTO il Decreto Direttoriale Rep. n° 115/23 - Prot. n. 3291/VII/1 del 17/05/2023 con il quale sono stati approvati gli atti della procedura e la graduatoria definitiva relativa all' *"Avviso di*



selezione pubblica per collaboratori esterni a supporto dell'orchestra sinfonica e delle attività di produzione del Conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara per aggiornamento e/o nuove inclusioni dell'elenco di idonei di cui all'avviso di selezione pubblica prot. 5232/VII/1 rep. n. 159/2019 del 30 settembre 2019";

CONSIDERATA la scadenza della succitata graduatoria al 31 ottobre u.s.;

VISTA la delibera n. 66/25 con la quale il Consiglio Accademico, nella seduta del 29 agosto 2025, ha approvato il Piano di Indirizzo per l'A.A. 2025/2026;

TENUTO CONTO che le numerose attività di produzione del Conservatorio già programmate nel succitato piano di indirizzo, richiedono la necessità, in caso di indisponibilità di strumentisti in servizio presso l'Istituto, di avvalersi di professionalità esterne ricomprese in appositi elenchi di esperti esterni;

RILEVATA pertanto la necessità di provvedere ad un nuovo avviso di selezione per la costituzione di elenchi di esperti esterni;

DECRETA

Art. 1

Finalità

È indetta una procedura comparativa pubblica per soli titoli finalizzata alla costituzione di elenchi di esperti esterni cui conferire incarichi di collaborazione/prestazione occasionale per attività di produzione a supporto dell'orchestra sinfonica, del coro e delle formazioni strumentali e/o vocali del Conservatorio.

Gli elenchi così formati avranno validità per n. **tre annualità** a far data dalla data di pubblicazione.

L'attività dovrà essere prestata presso la sede del Conservatorio o in tutte quelle eventualmente stabilite dal Conservatorio stesso.

La procedura è selettiva è indetta per i seguenti strumenti:

1.SEZIONE CLASSICA

- 1.1 Violino
- 1.2 Viola
- 1.3 Violoncello
- 1.4 Contrabbasso
- 1.5 Flauto/Ottavino
- 1.6 Oboe/Corno Inglese
- 1.7 Clarinetto / Clarinetto Basso
- 1.8 Fagotto/Controfagotto
- 1.9 Saxofono
- 1.10 Corno
- 1.11 Tromba



- 1.12 Trombone
- 1.13 Tuba
- 1.14 Arpa
- 1.15. Percussioni
- 1.16. Clavicembalo
- 1.17. Canto Lirico
- 1.18 Pianoforte / Maestro Collaboratore

2. SEZIONE JAZZ

- 2.1 Saxofono jazz
- 2.2 Tromba jazz
- 2.3 Trombone jazz
- 2.4 Vibrafono
- 2.5 Percussioni latine
- 2.6 Flauto Jazz
- 2.7 Clarinetto Jazz
- 2.8 Pianoforte jazz
- 2.9 Chitarra jazz
- 2.10 Contrabbasso jazz
- 2.11 Basso elettrico
- 2.12 Batteria jazz

Art. 2

Requisiti generali e specifici di ammissione

Possono presentare domanda i soggetti in possesso dei seguenti requisiti generali e specifici:

- cittadinanza italiana oppure cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea, oppure titolarità del permesso di soggiorno UE di lungo periodo, oppure familiari di cittadini appartenenti all'Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente, oppure cittadini titolari dello status di rifugiato o dello status di protezione sussidiaria, ai sensi dell'art. 38, comma 3-bis, D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165;
- età non inferiore ad anni 18;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici;
- Assenza di condanne penali passate in giudicato anche se beneficiate dalla non menzione; assenza di procedimenti penali in corso o di procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione;
- possesso di Diploma accademico di secondo livello dello specifico strumento per cui si presenta domanda o titolo equivalente del previgente ordinamento (solo se in possesso del Diploma di maturità). Possono partecipare alla selezione anche gli studenti del Conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara all'ultimo anno del II° livello di uno degli strumenti richiesti, purché conseguano il diploma finale entro e non oltre la sessione straordinaria invernale dell'anno precedente a quello di riferimento.



In caso di superamento con esito positivo della selezione saranno ammessi con riserva in elenco. La riserva sarà sciolta al momento del conseguimento del diploma finale.

Non possono partecipare alla procedura:

- coloro che sono stati esclusi dall'elettorato attivo;
- coloro che sono stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, licenziati per le medesime ragioni o per motivi disciplinari;
- coloro che sono stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per averlo conseguito mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- coloro che sono incorsi nelle sanzioni disciplinari del licenziamento con o senza preavviso o abbiano risolto un precedente rapporto di pubblico impiego per giusta causa o giustificato motivo;
- soggetti non in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente avviso;
- quanti siano iscritti presso il Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara e non incorrano nelle condizioni di cui al punto 6 dei requisiti generali e specifici.

Ai sensi dell'art. 3 del DPCM 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:

- godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

I cittadini stranieri per partecipare alla selezione, devono essere in possesso del permesso di soggiorno e codice fiscale italiano per il quale è possibile visionare sul sito dell'Agenzia la seguente guida: [L'Agenzia - Mini guida codice fiscale per stranieri - Agenzia delle Entrate](#)

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla selezione e mantenuti all'atto della sottoscrizione del contratto di lavoro

I candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di cui al presente articolo. L'amministrazione può disporre in qualunque momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti prescritti.

Art. 3

Modalità di presentazione delle domande

La domanda di partecipazione alla selezione pubblica, corredata degli allegati indicati secondo le specifiche in calce al presente articolo deve essere presentata, a pena di esclusione, per via telematica, perentoriamente **entro venerdì 13 febbraio ore 14.00**, utilizzando l'applicazione informatica dedicata alla pagina

<https://servizi.conservatoriopescara.it/conservatorio/index.php?r=site%2Flogin>



Saranno escluse dalla procedura le domande presentate con modalità diverse da quelle previste dal presente avviso.

Per l'accesso alla piattaforma sarà necessario essere in possesso dello Spid/CIE ovvero registrarsi sul sistema seguendo le indicazioni riportate nella pagina alla stessa dedicata.

I cittadini stranieri potranno ottenere lo SPID seguendo le informazioni riportate al seguente link <https://www.spid.gov.it/cos-e-spid/come-attivare-spid/>

I cittadini stranieri potranno ottenere la CIE seguendo le informazioni riportate al seguente link <https://www.cartaidentita.interno.gov.it/richiedi/#:~:text=Puoi%20richiedere%20l'emission e%20della,il%20servizio%20di%20prenotazione%20online>

Gli stessi, devono possedere un documento di riconoscimento italiano (come ad esempio la carta di identità) in corso di validità, il tesserino del codice fiscale, un'e-mail e un cellulare ad uso personale.

Sul sito dell'Agenzia per le Entrate è possibile verificare la procedura idonea per ottenere il codice fiscale.

Per la risoluzione di problemi tecnici relativi all'accesso e/o registrazione alla piattaforma sarà possibile inviare una mail alla seguente casella di posta elettronica:

spid.servizi@conservatoriopescara.it

Art. 4

Domanda e documentazione da allegare

Il candidato dovrà inserire sulla piattaforma telematica tutti i dati richiesti per la produzione della domanda seguendo le istruzioni riportate nella guida consultabile on line e, nello specifico,

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza italiana;
- d) codice fiscale;
- e) titoli di studio posseduti;
- f) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo e-mail;
- g) possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- h) strumento per il quale partecipa;
- i) esperienze artistico-professionali maturate **nell'ultimo quinquenni (max 15 titoli)**

Il candidato dovrà inoltre allegare:

- a) curriculum vitae e professionale redatto in lingua italiana
- b) copia fotostatica di un documento di identità;
- c) Altri documenti e/o dichiarazioni utili ai fini della valutazione

Tutti i documenti dovranno essere corredati da firma autografa/digitale.

Ogni eventuale successiva variazione delle informazioni di cui alle lettere e) ed f) deve essere tempestivamente comunicata al Conservatorio esclusivamente tramite l'indirizzo PEC conspe@pec.conservatoriopescara.it



L'istituzione non si assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato presso l'indirizzo indicato nella domanda, né in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del domicilio o del recapito, né di mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di domicilio o recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi o ritardi imputabili a fatto di terzi, al caso fortuito o forza maggiore.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla pubblica selezione per difetto dei requisiti prescritti e per i casi in cui è previsto dal presente avviso. Il provvedimento di esclusione comporta la risoluzione del contratto eventualmente stipulato medio tempore.

Ai sensi del Capo secondo della legge 7 agosto 1990, n. 241, e ss.mm.ii., il RUP è individuato nel Direttore del Conservatorio

Le domande e le documentazioni presentate antecedentemente al presente avviso non saranno prese in considerazione.

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso comporta la conoscenza e la piena accettazione delle condizioni in essa riportate.

Relativamente ai titoli artistico – culturali e professionali, la Commissione ha la facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o digitali) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine un termine non inferiore a cinque giorni. La documentazione richiesta dalla commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dall'elenco di idonei e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

I titoli di studio rilasciati da autorità estere, pena la non valutabilità, vanno corredati di traduzione ufficiale in lingua italiana, nonché di legalizzazione e di dichiarazione di valore *in loco* a cura della rappresentanza italiana competente per territorio.

Non è consentita la presentazione di titoli acquisiti successivamente al termine di presentazione delle domande.

Art. 6 **Esclusioni**

Determinano l'esclusione della presente procedura:

1. L'omessa presentazione del documento d'identità;
2. La mancata presentazione della documentazione richiesta.

Art. 7 **Procedure di valutazione**

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara
C.F. 80005130689

www.conservatoriopescara.it - tel. 085/7951420

PEO: conspe@conservatoriopescara.it PEC: conspe@pec.conservatoriopescara.it



Le domande presentate saranno esaminate da una o più apposite Commissioni giudicatrici nominate dal Direttore del Conservatorio e composte ciascuna dal Direttore stesso o da un suo delegato e da almeno due docenti in servizio presso il Conservatorio.

Il provvedimento di nomina delle Commissioni giudicatrici sarà pubblicato sul sito web istituzionale www.conservatoriope.it sezione "[Albo online](#)" e "Amministrazione trasparente" sezione "[Bandi di concorso](#)"

Ai componenti della commissione si applicano le norme previste in materia di incompatibilità di cui all'art. 11, co. 1, del D.P.R. n. 487/1994 e art. 35, co. 3, lett. e), del D. lgs. n. 165/2001.

Nella composizione della commissione sarà applicato ove possibile il principio della parità di genere, secondo quanto previsto dall'art. 57, co. 1, lett. a), del D. lgs. 165/2001.

La commissione potrà svolgere i propri lavori in modalità telematica, garantendo comunque la sicurezza e la tracciabilità delle comunicazioni.

Ogni comunicazione sarà in ogni caso effettuata, con valore di notifica a tutti gli effetti, mediante pubblicazione di specifici avvisi sul sito Istituzionale.

La Commissione giudicatrice, il cui giudizio è insindacabile, valuterà le domande e i curriculum presentati.

La commissione, in prima seduta, predeterminerà i criteri specifici e le procedure per la valutazione dei titoli prodotti attenendosi alle indicazioni che seguono.

La commissione valuta i titoli di studio e artistico/professionali attribuendo ad ogni candidato un punteggio complessivo massimo pari a 30/30.

Le valutazioni saranno effettuate attribuendo i punteggi in base ai seguenti criteri generali di valutazione:

- titoli di studio del candidato (max 10 punti):
- attività artistica/professionale del candidato relativa allo strumento per il quale il candidato ha presentato domanda (max 20 punti);

I candidati che non raggiungeranno un punteggio complessivo pari almeno a 18/30, non potranno essere individuati ai fini della stipula del contratto.

All'esito della procedura, sarà pubblicato, in ordine decrescente di punteggio attribuito, l'elenco provvisorio dei candidati idonei per ogni ruolo strumentale tramite decreto direttoriale pubblicato all'albo e sul sito del Conservatorio www.conservatoriope.it.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione dell'elenco provvisorio, possono essere presentati, con istanza motivata rivolta al RUP tramite PEC all'indirizzo conspe@pec.conservatoriopecara.it, eventuali reclami per errori materiali od omissioni. La commissione procede ad eventuali rettifiche in sede di autotutela.

Decisi i reclami, il Direttore del Conservatorio procede all'approvazione in via definitiva dell'elenco degli idonei per ciascun ruolo strumentale. Tali elenchi sono pubblicati sul sito del Conservatorio www.conservatoriope.it.

L'accesso agli atti è consentito al termine della procedura non prima del decreto di approvazione degli atti.

Il suddetto risultato di valutazione avrà durata triennale a partire dalla pubblicazione all'Albo on-line del sito istituzionale.



Il giudizio della Commissione esaminatrice è insindacabile.

Il Conservatorio attingerà dal suddetto elenco per la stipula di contratti d'opera ex art. 2222 del Codice civile, in base alle specifiche esigenze connesse alla didattica e alla produzione artistica, sulla base delle indicazioni fornite dal Direttore e dai Referenti delle singole attività. Le modalità di chiamata e di partecipazione verranno stabilite di volta in volta in base alle specifiche esigenze di ogni iniziativa artistico-didattica.

La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata alla presenza di risorse economiche sufficienti in bilancio ed al manifestarsi di necessità da parte dell'Amministrazione, alla disponibilità degli interessati a svolgere l'incarico accettando il calendario predisposto dal Conservatorio.

I contratti stipulati in base al presente bando in nessun caso prefigurano rapporti di lavoro subordinato, non sono riferiti a cattedre e/o all'organico del Conservatorio, non danno luogo a punteggio utile ad anzianità di servizio a nessun titolo.

Qualora il collaboratore individuato sia dipendente di altra amministrazione pubblica soggetto al regime di autorizzazione di cui all'art. 53 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, dovrà presentare l'autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza prima di stipulare il contratto.

La collaborazione sarà interrotta nel caso in cui si riscontri l'impossibilità del prestatore d'opera a far fronte a quanto richiesto dal repertorio oggetto di studio e/o esecuzione.

Gli incarichi non potranno essere conferiti a studenti iscritti a un qualsiasi corso del Conservatorio di Musica di Pescara, se non allo scioglimento della riserva di cui all'art. 2.

Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità, il Conservatorio può non procedere al conferimento dell'incarico.

Art. 8

Trattamento economico

Per l'effettivo svolgimento dell'attività sarà corrisposto un compenso lordo, nel rispetto della normativa vigente, pari a ad € 110,00 per la prima parte ed € 80,00 per la fila per ogni giorno di prova e di esecuzione pubblica in caso di attività in orchestra o ensemble strumentali.

Il Collaboratore provvede in proprio alle coperture assicurative e previdenziali.

Il compenso sarà corrisposto al termine dell'attività oggetto del contratto e previa presentazione di notula / fattura elettronica.

Art. 9

Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 (di seguito "Codice Privacy") e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679") e loro successive integrazioni e modificazioni, recanti disposizioni a tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali, i dati personali forniti formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza e di pubblicazione obbligatoria di dati e documenti cui è tenuto il Conservatorio di Musica di Pescara.

Ai sensi dell'articolo 5 del Regolamento (UE) 679/2016 e dell'art. 13, comma 1, del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso il Conservatorio, per le finalità concorsuali e sono trattati presso una banca dati automatizzata



anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione. Gli stessi possono essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate allo svolgimento del concorso o alla posizione giuridico - economica del candidato, nonché, in caso di esito positivo del concorso, ai soggetti di carattere previdenziale.

L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del citato decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi.

Tali diritti, relativamente ai dati raccolti presso il Conservatorio, possono essere fatti valere nei confronti del Direttore responsabile del trattamento dei dati. Il titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio.

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattenere tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipulazione e gestione dei contratti.

Art. 10

Ufficio di riferimento

L'ufficio preposto all'espletamento delle procedure di cui al presente bando è l'Ufficio di Supporto gli Organi Istituzionali, Dott.ssa Paola Pino paola.pino@conservatoriopescara.it.

Art. 11

Norme finali e di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente avviso, si fa espresso rimando alla vigente normativa di settore.

Il Direttore
M° Roberta De Nicola

Questo documento, se trasmesso in forma cartacea, costituisce copia dell'originale informatico firmato digitalmente predisposto e conservato presso questa Amministrazione in conformità alle regole tecniche (artt. 3 bis e 71 D. \Lgs. 82/05)

SM/pp

