



ERASMUS+ 2025-2026 New CALL for

ERASMUS + BLENDED INTENSIVE PROGRAMME (BIP)

House of Europe International Songwriting Project

Intensive Week Vienna: 26 -30 April 2026

Online Introductory Course: 13-20-27 March- 10 April 2026

Online Post-Production Period: 8-29 May - 12 June 2026

In riferimento al Bando “Blended Intensive Programme – House of Europe International Songwriting Project Vienna 2026”, il presente avviso definisce le disposizioni relative all’assegnazione dei fondi Erasmus+ per la partecipazione al Blended Intensive Programme (BIP), non precedentemente specificate, destinate agli studenti risultati idonei alla mobilità che si svolgerà a Vienna e all’intero progetto.

REQUISITI DI AMMISSIONE

I candidati devono:

- essere studenti regolarmente iscritti e in regola col pagamento delle tasse presso il proprio istituto;
- essere maggiorenni al momento della mobilità;
- non usufruire di altri contributi erogati su fondi UE nello stesso periodo del tirocinio.

SUPPORTO FINANZIARIO ERASMUS+

Ciascun partecipante riceverà un contributo alle spese di viaggio e di soggiorno, calcolato con riferimento alla durata e alla distanza tra il luogo di origine e il luogo di destinazione.

L'importo del contributo per il soggiorno è determinato dal numero dei giorni di mobilità moltiplicato per l'importo giornaliero stabilito dall'Agenzia Erasmus+, così come specificato nella tabella che segue:

Fino a 14 giorni	79 Euro al giorno
Dal 15° al 30° giorno	56 Euro al giorno

Il contributo si applica anche agli eventuali giorni di viaggio finanziati.



Il contributo stabilito dall'Agenzia Erasmus+ per il viaggio è:

Il sostegno per il viaggio a/r sarà in base alle tabelle chilometriche. Distanze di viaggio	In caso di Viaggio Non-Green importo	In caso di Viaggio Green importo
Tra 10 e 99 km:	28 EUR per partecipante	56 EUR per partecipante
Tra 100 e 499 km:	211 EUR per partecipante	285 EUR per partecipante
Tra 500 e 1 999 km:	309 EUR per partecipante	417 EUR per partecipante
Tra 2 000 e 2 999 km:	395 EUR per partecipante	535 EUR per partecipante

In caso di viaggio green (treno / autobus / auto condivisa / nave), i partecipanti alla mobilità potranno ricevere fino a 6 (sei) giorni di supporto individuale a copertura dei giorni di viaggio di andata e ritorno. Per ricevere il contributo e i giorni di supporto individuale i partecipanti dovranno presentare una autocertificazione e i titoli di viaggio.

In caso di viaggio non green (aereo), i partecipanti alla mobilità potranno ricevere fino a 2 (due) giorni di supporto individuale a copertura dei giorni di viaggio di andata e ritorno.

I giorni di viaggio non concorrono alla durata minima della mobilità.

Gli studenti con minori opportunità in mobilità fisica di breve durata ricevono un contributo aggiuntivo pari a € 100,00 per un periodo di mobilità fisica di 5-14 giorni e € 150,00 per un periodo di 15-30 giorni (modello ISEE)

The working language of the project is English.

Students applying to participate in the Intensive Week will be selected based on merit and linguistic competence. Priority will be given to undergraduate students. Given the topics covered, the project is preferably open to students in the Pop Rock Compositional Techniques for Composers classes.

Applications must be received by e-mail to: relazioni.internazionali@conservatoriopescara.it and in c/c to stefania.franchini@conservatoriopescara.it on 15th February 2026 with:

- domanda di candidatura
- short motivational letter in English,
- Europass curriculum vitae,
- language certification (optional)
- at least 2 pieces complete with music and text composed by the candidate and performed in simple form (attach link to video)

The ranking list will be published on the Institute's website.

Full participation in all the planned activities will allow the recognition of 5 credits (1+2+2).



Based on the intensive weeks that have already taken place, it is safe to say that this is a really great opportunity to meet new people, learn more about other cultures and increase your skills in writing music and networking professionally. *Music is the language that unites us all!*

For more information, please contact the Erasmus coordinator Prof.ssa Stefania Franchini, or M° Giuseppe D'Argenzio.

Il Direttore

M° Roberta DE NICOLA

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Roberta De Nicola".