



CALL FOR

BANDO PER SHORT MOBILITY ERASMUS+ – TIROCINIO BREVE

Progetto "Urë" – Residenza artistica e formativa nelle pratiche sonore contemporanee

Contesto e finalità del progetto

Il progetto Urë nasce da un invito dell'Istituto Italiano di Cultura di Tirana ed è concepito come una residenza artistica e formativa finalizzata allo svolgimento di un tirocinio internazionale di breve durata (short mobility Erasmus+) nell'ambito delle pratiche sonore contemporanee.

Il progetto si sviluppa attorno alla realizzazione di un'installazione sonora multicanale, pensata per esplorare e valorizzare le connessioni culturali tra la regione abruzzese e l'Albania, territori storicamente, culturalmente e geograficamente uniti dal mare Adriatico.

Il titolo *Urë* — che in albanese significa "ponte" — simboleggia l'obiettivo istituzionale di costruire un legame duraturo e significativo tra le due realtà culturali, utilizzando il suono come mezzo privilegiato di comunicazione. Il suono è infatti inteso come uno dei linguaggi più immediati e ancestrali per instaurare connessioni tra comunità differenti. A partire da questo presupposto, il progetto intende avviare una riflessione condivisa sui legami interculturali, superando i limiti imposti dai confini geografici.

Destinatari

Il presente bando è rivolto agli studenti regolarmente iscritti presso il Conservatorio di Pescara ai corsi afferenti alle pratiche sonore, elettroacustiche e al sound design, interessati a partecipare a un'esperienza formativa intensiva in ambito internazionale.

La selezione riguarderà n. 4 studenti, individuati secondo le modalità e i criteri stabiliti nel presente bando.

Durata e struttura della short mobility

La short mobility prevede una permanenza complessiva di una settimana, dal 18 al 23 maggio 2026, configurata come residenza intensiva in presenza presso l'istituzione ospitante.

È inoltre prevista una Virtual Component, in data da definire, che costituirà parte integrante della mobilità. Tale attività si svolgerà in modalità online e sarà dedicata alla presentazione del progetto realizzato e delle sue diverse articolazioni, favorendo la condivisione dei risultati, il confronto tra i partecipanti e la disseminazione degli esiti.

Attività formative e di tirocinio

Gli studenti selezionati, accompagnati dai docenti m° **Andrea Veneri** e m° **Vincenzo Core**, svolgeranno le seguenti attività:



a) Ricerca e ascolto del territorio

- attività di field recording in contesti urbani e naturali;
- esplorazioni guidate e pratiche di ascolto attivo;
- mappatura sonora del territorio.

b) Elaborazione e composizione elettroacustica

I materiali raccolti costituiranno la base per un percorso di:

- editing e organizzazione del materiale sonoro;
- trattamento ed elaborazione elettroacustica;
- composizione e progettazione di contenuti audio destinati a contesti installativi e performativi.

Una parte significativa del lavoro compositivo sarà basata su **materiali sonori derivanti dalla cultura arbëreshë presente sul territorio abruzzese**, integrati con i materiali raccolti in Albania.

Evento pubblico

L'installazione **Urë** sarà inaugurata ufficialmente e resterà fruibile dal pubblico per l'intera durata del festival dedicato alla musica elettronica italiana, organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tirana, sotto la direzione artistica di Luca Maria Baldini.

Gli studenti parteciperanno inoltre alla produzione del concerto di apertura del festival, acquisendo competenze legate all'organizzazione e alla gestione di eventi culturali internazionali.

Obiettivi formativi

Il progetto offre agli studenti:

- competenze tecniche e artistiche nei settori della musica elettroacustica, del sound design e delle installazioni sonore;
- esperienza diretta in contesti professionali reali;
- sviluppo di competenze trasversali (lavoro di gruppo, adattamento a contesti internazionali, problem solving);
- Sviluppo di competenze multilinguistiche e interculturali, con l'obiettivo di raggiungere una maggiore fluidità nell'utilizzo della lingua inglese come lingua veicolare.

Riconoscimento del tirocinio

La short mobility sarà riconosciuta come **tirocinio Erasmus+** secondo le modalità previste dal regolamento vigente. La partecipazione completa alle attività previste dal progetto comporterà il riconoscimento di **3 crediti formativi (CFU)**.



REQUISITI DI AMMISSIONE

I candidati devono:

- essere studenti regolarmente iscritti e in regola col pagamento delle tasse presso il proprio istituto;
- essere maggiorenni al momento della mobilità;
- non usufruire di altri contributi erogati su fondi UE nello stesso periodo del tirocinio.

SUPPORTO FINANZIARIO ERASMUS+

Ciascun partecipante riceverà un contributo alle spese di viaggio e di soggiorno, calcolato con riferimento alla durata e alla distanza tra il luogo di origine e il luogo di destinazione.

L'importo del contributo per il soggiorno è determinato dal numero dei giorni di mobilità moltiplicato per l'importo giornaliero stabilito dall'Agenzia Erasmus+, così come specificato nella tabella che segue:

Fino a 14 giorni	79 Euro al giorno
Dal 15° al 30° giorno	56 Euro al giorno

Il contributo si applica anche agli eventuali giorni di viaggio finanziati.

Il contributo stabilito dall'Agenzia Erasmus+ per il viaggio è:

Il sostegno per il viaggio a/r sarà in base alle tabelle chilometriche. Distanze di viaggio	Viaggio NON - Green importo	Viaggio Green importo
Tra 10 e 99 KM	28 EUR per partecipante	56 EUR per partecipante
Tra 100 e 499 km:	211 EUR per partecipante	285 EUR per partecipante
Tra 500 e 1 999 km:	309 EUR per partecipante	417 EUR per partecipante
Tra 2 000 e 2 999 km:	395 EUR per partecipante	535 EUR per partecipante

Se necessario, è ammesso il supporto individuale per coprire le spese di soggiorno per il tempo di viaggio prima e dopo le attività, fino a un massimo di 2 giorni di viaggio per i partecipanti e gli accompagnatori che ricevono il supporto per il viaggio non-green, e un massimo di 6 giorni di viaggio in caso di supporto per il viaggio green

I giorni di viaggio non concorrono alla durata minima della mobilità.

Gli studenti con minori opportunità in mobilità fisica di breve durata ricevono un contributo aggiuntivo pari a € 100,00 per un periodo di mobilità fisica di 5-14 giorni.



CRITERI DI SELEZIONE

- media ponderata dei voti conseguiti nell'anno accademico precedente;
- conoscenza della lingua straniera necessaria per la mobilità (inglese);
- valutazione della lettera motivazionale della produzione e del curriculum vitae;
- valutazione dei lavori prodotti

COME CANDIDARSI

Entro le ore 24.00 del 09 Marzo 2026 gli studenti interessati devono far pervenire la propria candidatura ai seguenti indirizzi mail:

relazioni.internazionali@conservatoriopescara.it

stefania.franchini@conservatoriopescara.it

allegando i seguenti documenti:

- domanda di mobilità;
- curriculum vitae tipo Europass in inglese
- Breve lettera in inglese, descrittiva delle motivazioni per la mobilità
- Link per visionare due lavori significativi relativi alla produzione dello studente (audio o video)
- Certificazione linguistica (opzionale)

Per maggiori informazioni contattare il Coordinatore Erasmus e delle Relazioni internazionali Prof.ssa Stefania Franchini e/o l'assistente amministrativo dell' ufficio Erasmus e Relazionali internazionali Dott.ssa Sara D'Ercole.

stefania.franchini@conservatoriopescara.it

sara.dercole@conservatoriopescara.it

IL DIRETTORE



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Roberto..." followed by a stylized surname.