

**Programma Erasmus+ /KA1 ISTRUZIONE SUPERIORE**

**Consorzio Working With Music 2.0 (WWM 2.0)  
Progetto di mobilità N. 2025-1-IT02-KA131-HED-000319109  
STAFF MOBILITY FOR TRAINING**

**AL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA  
LUISA D'ANNUNZIO DI PESCARA**

**Domanda di Staff Training**

Il/la sottoscritto/a

Nome	
Cognome	
Nato a	
Il	
Codice fiscale	
Residenza (via, cap, città)	
Tel, cell	
E-mail	
Docente di (indicare la propria titolarità)	
Per lo staff amministrativo indicare l'ufficio di appartenenza	
Posizione nell'ambito del corso di dottorato attivato presso il Conservatorio di appartenenza e/o all'interno delle strutture dedicate alla ricerca	

**Competenze linguistiche**

(Indicare il livello di competenza facendo riferimento al Quadro Europeo di Riferimento per la Lingue: <http://europass.cedefop.europa.eu/LanguageSelfAssessmentGrid/it> )

Lingua	Livello		
	comprensione	parlato	scritto

Chiede di svolgere un periodo di formazione presso la Norwegian Academy of Music di Oslo dall'8 all'11 aprile 2026.

INFORMATIVA AI SENSI DEL GDPR 2016/679 E DELLA LEGGE 196/2003

Con la sottoscrizione del presente modulo di candidatura il candidato autorizza il Conservatorio e il Consorzio WWM 2.0 al trattamento dei dati personali contenuti nel modulo stesso nei limiti delle finalità proprie del Programma Erasmus+.

Data e Firma

.....

Inviare la domanda di partecipazione agli indirizzi di posta elettronica relativi al Conservatorio di appartenenza:

Conservatorio di Musica Agostino Steffani - Castelfranco Veneto  
[ufficioerasmus@steffani.it](mailto:ufficioerasmus@steffani.it)

Conservatorio di Musica G. Frescobaldi - Ferrara  
[erasmus@conservatorioferrara.it](mailto:erasmus@conservatorioferrara.it)

Conservatorio di Musica Luigi Cherubini – Firenze  
[protocollo.consfi@pec.it](mailto:protocollo.consfi@pec.it) + [international@consfi.it](mailto:international@consfi.it) + [erasmus@consfi.it](mailto:erasmus@consfi.it)

Conservatorio di Musica Licinio Refice – Frosinone  
[protocollo@conservatorio.frosinone.it](mailto:protocollo@conservatorio.frosinone.it) + [erasmus@conservatorio-frosinone.it](mailto:erasmus@conservatorio-frosinone.it)

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini – Genova  
[erasmus@conspaganini.it](mailto:erasmus@conspaganini.it) + [protocollo@conspaganini.it](mailto:protocollo@conspaganini.it)

Conservatorio di Musica Alfredo Casella – L'Aquila  
[protocollo@consaq.it](mailto:protocollo@consaq.it) + [erasmus@consaq.it](mailto:erasmus@consaq.it)

Conservatorio di Musica G. Verdi – Milano  
[erasmus@consmilano.it](mailto:erasmus@consmilano.it)

Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti – Palermo  
[erasmus@conservatoriopalermo.it](mailto:erasmus@conservatoriopalermo.it) + [protocollo@conservatoriopalermo.it](mailto:protocollo@conservatoriopalermo.it)

Conservatorio di Musica Arrigo Boito – Parma  
[erasmus@conservatorio.pr.it](mailto:erasmus@conservatorio.pr.it)

Conservatorio di Musica Luisa D'Annunzio – Pescara  
[relazioni.internazionali@conservatoriopescara.it](mailto:relazioni.internazionali@conservatoriopescara.it) +  
[stefania.franchini@conservatoriopescara.it](mailto:stefania.franchini@conservatoriopescara.it)

Saint Louis Music Center Srl – Roma  
[rossella.gaudenzi@saintlouis.eu](mailto:rossella.gaudenzi@saintlouis.eu)

Conservatorio di Musica Antonio Scontrino – Trapani  
[erasmus@constp.it](mailto:erasmus@constp.it) + [protocollo@constp.it](mailto:protocollo@constp.it)

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini – Trieste  
[international.office@conts.it](mailto:international.office@conts.it) + [protocollo@conts.it](mailto:protocollo@conts.it)

Conservatorio di Musica Benedetto Marcello – Venezia  
[conservatorio.venezia@conservatorioveneziasrl.it](mailto:conservatorio.venezia@conservatorioveneziasrl.it)

Conservatorio di Musica E.F. Dall'Abaco – Verona  
[didattica1@conservatorioverona.it](mailto:didattica1@conservatorioverona.it)