



## VERBALE N. 4/2025

### Analisi Conto Consuntivo esercizio finanziario 2024

L'anno duemilaventicinque il giorno ventidue del mese di settembre, alle ore 9,30 si sono riuniti in modalità blended il revisore Laurenzi Daniela in rappresentanza del Mef in presenza e il revisore Prece Alessandra in rappresentanza del MUR da remoto per esaminare il Conto Consuntivo anno 2024 del Conservatorio di Musica L. D'Annunzio di Pescara.

La Dott.ssa Daniela Laurenzi, Revisore dei Conti in rappresentanza del MEF, nominata con Decreto del MUR n. 1078 del 14/08/2025, e la sig.ra Alessandra Prece, in rappresentanza del MUR, nominata con Decreto del MUR n. 1882 del 29/11/2024, procedono alla analisi della documentazione inviata dal Direttore amministrativo con mail del 24.07.2025 relativa al rendiconto generale esercizio finanziario 2024.

I Revisori hanno quindi proceduto ad esaminare, le risultanze della gestione dell'esercizio 2024, con riferimento ai vari aggregati di entrata e di spesa, ai relativi accertamenti ed impegni, nonché a verificare le entrate riscosse ed i pagamenti eseguiti durante l'esercizio finanziario, in base alle scritture registrate nei libri contabili ed alla documentazione messa a disposizione, tenendo conto altresì delle informazioni contenute nella relazione predisposta dal Presidente in merito all'andamento della gestione dell'Istituzione

### CONTO CONSUNTIVO 2024

Il Consiglio di amministrazione è stato nominato con Decreto 1135 del 6/10/2022 ed è composto: dal Presidente avv. Maurizio Di Nicola, nominato in data 17/01/2023 con D.M. n.13; dal Direttore del Conservatorio M° Roberta DE NICOLA per il triennio 2023/2026 nominato con D.M. n. 1234 del 12/09/2023; da M.Raffaele DI BERTO componente in qualità di docente, Ruben DE RITIS componente in qualità di studente, Dott. Marco PATRICELLI, componente in qualità di esperto di amministrazione designato dal Ministro del MUR.

Viene accertata l'esistenza di tutti i libri e registri contabili obbligatori, nonché la loro corretta tenuta, a mezzo di sistemi informatizzati.

Il bilancio di previsione 2024 è stato approvato dal Consiglio di amministrazione in data 29/04/2024 con delibera n. 18.

Le variazioni al bilancio di previsione dell'esercizio 2024 sono state deliberate dal Consiglio di amministrazione con delibere n. 25 del 21/10/2024 e n. 42 del 19/12/2024, e in ordine



alle quali i Revisori hanno espresso il parere favorevole con verbali n. 4 del 9/07/2024 e verbale n. 8 del 9/12/2024 risultando le proposte di variazione sostenute da apposita documentazione.

#### DATI GENERALI DELL'ISTITUZIONE

##### ALUNNI CLASSI 2024/2025

Corso	TOTALE
Pre-Accademici/Propedeutici	<b>118</b>
Alta formazione I livello	<b>319</b>
Alta formazione II livello	<b>176</b>
Corsi liberi/ Corsi singoli	<b>59</b>
<b>TOTALE</b>	<b>672</b>

I dati sono riferiti alla data del 31/12/2024

#### Personale

L'entità del personale docente, amministrativo e tecnico, in servizio alla data del 31/12/2024 è così ripartita:

Personale docente	Personale in servizio
Docenti di I fascia con Contratto a Tempo determinato	8
Docenti di I fascia con Contratto a Tempo indeterminato	105
<b>Totale</b>	<b>113</b>



CONSERVATORIO  
DI MUSICA / PESCARA  
LUISA D'ANNUNZIO

Docenti con Contratto Professionale non compresi in organico		11
<b>Personale Amministrativo e tecnico</b>		
Direttore amministrativo		1
Direttore di ragioneria		1
Funzionari AllI (di cui n.3 posti a t.i. / n.1 posto a t.d./ n.3 posti vacanti)		7
Funzionario Tecnico (con competenze specifiche di supporto specialistico all' attività didattica e di produzione di cui n.3 posti a t.i. e n.2 posti vacati)		5
ASSISTENTI AMMINISTRATIVI– AREA II- con contratto a tempo indeterminato		10
COADIUTORI – AREA I di cui n.15 posti a t.i. e n.1 posto a t.d		16
<b>TOTALE</b>		<b>40</b>

Ministero dell'Università e della Ricerca

## ESAME DEL CONTO CONSUNTIVO 2024

Le risultanze della gestione dell'esercizio 2024 dell'Istituzione sono rappresentate nel Rendiconto generale, costituito dal Conto di Bilancio e dallo Stato patrimoniale.

Esso risulta completo degli schemi prescritti, che sono regolarmente compilati.

Inoltre, sono stati predisposti la situazione amministrativa e la relazione sulla gestione del Presidente, che fornisce analitiche informazioni sui contenuti dei documenti di bilancio.

Tali documenti, unitamente al presente verbale dei Revisori, costituiscono allegati al Rendiconto Generale. I dati contabili presenti nei prospetti di bilancio e nei relativi allegati risultano conformi a quelli indicati nei libri contabili.

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689

[www.conservatoriope.it](http://www.conservatoriope.it) – tel. 085/7951420

PEO: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)



Il documento contabile è stato predisposto dal Direttore Amministrativo e comunicato ai Revisori, a mezzo e-mail, in data 24.7.2025 unitamente alla relazione del Presidente.

Il conto consuntivo 2024 presenta le risultanze che seguono.

**RENDICONTO FINANZIARIO DECISIONALE – RIEPILOGO**

Titolo	ENTRATE				
		Previsione Definitiva	ACCERTATE		
			Riscosse	Da riscuotere	Totale
1	TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	1.482.377,56	1.518.511,38	98.897,85	1.617.409,23
2	TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	10.785,00	10.785,00	0,00	10.785,00
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	97.344,45	97.344,45	0,00	97.344,45
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	2.610.635,02	0,00	0,00	0,00
	<b>TOTALE</b>	<b>4.201.142,03</b>	<b>1.626.640,83</b>	<b>98.897,85</b>	<b>1.725.538,68</b>
			Disavanzo di competenza		0,00
			Totale a pareggio		1.725.538,68

Ministero dell'Università e della Ricerca



Ministero dell'Università e della Ricerca

Titolo	SPESE				
		Previsione Definitiva	IMPEGNATE		
			Pagate	Da pagare	Totale
1	TITOLO I - USCITE CORRENTI	1.829.180,51	657.200,06	106.973,16	764.173,22
2	TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE	2.274.617,07	190.965,42	254.782,46	445.747,88
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	97.344,45	82.613,27	14.731,18	97.344,45
	DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE	0,00	0,00	0,00	0,00
	<b>TOTALE</b>	<b>4.201.142,03</b>	<b>930.778,75</b>	<b>376.486,80</b>	<b>1.307.265,55</b>
				Avanzo di competenza	418.273,13
				Totale a pareggio	1725.538,68

Conservatorio Statale di Musica "Luisa D'Annunzio"  
Via Leopoldo Muzii, 7 - 65123 Pescara  
C.F. 80005130689

[www.conservatoriopescara.it](http://www.conservatoriopescara.it) - tel. 085/7951420

PEO: [conspe@conservatoriopescara.it](mailto:conspe@conservatoriopescara.it) PEC: [conspe@pec.conservatoriopescara.it](mailto:conspe@pec.conservatoriopescara.it)



**CONSERVATORIO  
DI MUSICA / PESCARA  
LUISA D'ANNUNZIO**

La gestione finanziaria anno 2024 si è chiusa in pareggio tra il totale delle somme accertate (€ **1.725.538,68**) e il totale delle somme impegnate (€ **1.725.538,68**) con un avanzo di competenza di € **418.273,13**.

I Revisori hanno riscontrato l'attendibilità degli accertamenti di entrata e di spesa. L'assunzione degli impegni è stata fatta nei limiti degli stanziamenti.

Il rendiconto finanziario gestionale, articolato in capitoli, evidenzia:

- Le entrate di competenza dell'anno: accertate, riscosse e rimaste da riscuotere;
- Le uscite di competenza dell'anno: impegnate, pagate e rimaste da pagare;
- La gestione dei residui attivi e passivi degli esercizi precedenti;
- Le somme riscosse e quelle pagate in conto competenza ed in conto residui;
- Il totale dei residui attivi e passivi degli esercizi precedenti.

**RESIDUI**

Per quanto riguarda i movimenti in conto residui, si rappresentano i seguenti dati:

**Residui attivi**

Iniziali al 1° gennaio 2024	Variazioni in +/-	Riscossi	Da riscuotere	Residui esercizio 2024	Totale al 31 dicembre 2024
234.483,30	- 31.465,12	173.842,88	29.175,30	98.897,85	128.073,15

**Residui passivi**

Iniziali al 1° gennaio 2024	Variazioni	Pagati	Da pagare	Residui esercizio 2024	Totale al 31 dicembre 2024
	in +/-				
464.365,40	30.232,32	267.211,20	167.921,88	376.486,80	544.408,68

**SITUAZIONE FINANZIARIA**

La situazione finanziaria al 31 dicembre 2024, presenta una disponibilità liquida di € **3.513.523,11**.

Il saldo concorda con le risultanze del giornale di cassa e dell'estratto conto della banca.

<b>CONSISTENZA DELLA CASSA ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO</b>			<b>2.911.029,35</b>
RISCOSSIONI	IN C/COMPETENZA	€ 1.626.640,83	
	IN C/RESIDUI	€ 173.842,88	€ <b>1.800.483,71</b>
PAGAMENTI	IN C/COMPETENZA	€ 930.778,75	
	IN C/RESIDUI	€ 267.211,20	€ <b>1.197.989,95</b>
<b>CONSISTENZA DELLA CASSA ALLA FINE DELL'ESERCIZIO</b>			€ <b>3.513.523,11</b>
DEGLI ESERCIZI			
RESIDUI ATTIVI	PRECEDENTI	€ 29175,30	
	DELL'ESERCIZIO	€ 98.897,85	€ <b>128.073,15</b>
RESIDUI PASSIVI	DEGLI ESERCIZI PRECEDENTI	€ 167.921,88	
	DELL'ESERCIZIO	€ 376.486,80	€ <b>544.408,68</b>
<b>AVANZO</b>	<b>D'AMMINISTRAZIONE ALLA FINE DELL'ESERCIZIO</b>		€ <b>3.097.187,58</b>



CONSERVATORIO  
DI MUSICA / PESCARA  
LUISA D'ANNUNZIO

La consistenza della cassa a fine esercizio è data dalla somma delle risultanze al 31/12/2024 dei due conti correnti bancari di cui è titolare il Conservatorio, nello specifico il conto corrente generale a fine anno ha una disponibilità di € 3.319.760,54 mentre il conto dedicato ad alcune tipologie di spesa ha una disponibilità di € 193.762,57 per un totale di € 3.513.523,11 corrispondente al saldo del giornale di cassa al 31/12/2024

L'avanzo, da considerare quale strumento di autofinanziamento, è rilevante. La sua consistenza è determinata principalmente dal fondo di cassa nel quale sono confluite le somme versate dal MUR relative al finanziamento per la ristrutturazione di un edificio di proprietà del Comune che verrà utilizzato per l'ampliamento della sede attuale.

La gestione dei residui attivi e passivi viene elencata per esercizio di provenienza e per capitolo.

I Revisori rilevano la concordanza tra i valori indicati e le risultanze delle scritture contabili registrate.

#### STATO PATRIMONIALE

Lo stato patrimoniale comprende le attività e le passività finanziarie e i beni (macchinari attrezzature e altri beni mobili) di proprietà del Conservatorio.

Lo stato patrimoniale dell'esercizio finanziario 2024 presenta pertanto le seguenti risultanze:

<u>Attività</u>	<b>01/01/2024</b>	<b>Variazioni%</b>	<b>31/12/2024</b>
Impianti e macchinari	79.277,57	11,46249	88.364,75
Attrezzature didattiche	211.023,56	6,70663	225.176,12
Altri beni	51.169,29	10,18971	56.383,29
<b>Totale immobilizzazioni materiali</b>	<b>341.470,42</b>	<b>8,33271</b>	<b>369.924,16</b>
Rimanenze	4.936,95	19,29592	5.889,58
Depositi bancari	2.911.029,35	20,69693	3.513.523,11
Residui attivi	234.483,30	- 45,38069	128.073,15
<b>Totale disponibilità liquide</b>	<b>3.150.449,60</b>	<b>- 5,38784</b>	<b>3.647.485,84</b>



Reversale n. 260 del 20/12/2022 di € 66.758,19 dal Conservatorio di Musica di Vecchi Tonelli di Modena per anticipo 30% finanziamento PNRR D.D. 124 del 19.07.2024 – Progetto Polimnia;

Esse sono documentate e debitamente imputate nei capitoli di pertinenza.

USCITE- A campione sono stati esaminati:

Mandato n. 902 del 20/11/2024 di € 1.120,00 a favore di Vismara Augusto Cappelletti Matelda per liquidazione compenso netto per Masterclass – La musica da camera tra gesto e suono – 10/11 settembre 2024;

Mandato n. 1080 del 16/12/2024 di € 5.011,00 a favore della ditta Elettroservizi srl per fornitura materiale audio per musica elettronica.

Risulta quanto segue:

- I mandati di pagamento risultano corredati dai documenti previsti dalla normativa fiscale vigente, e correttamente imputati ai relativi capitoli di bilancio;
- Il loro ammontare è contenuto nei limiti degli stanziamenti previsti;
- I contributi previdenziali ed assistenziali e le ritenute sono stati correttamente determinati in coerenza con la normativa vigente, sia per la quota a carico dei dipendenti che quella a carico dello Stato;
- I relativi versamenti risultano effettuati entro le scadenze prescritte;
- Il versamento dell'IVA avviene regolarmente con lo split payment.

Il Direttore dell'ufficio di ragioneria nella sua qualità di consegnatario dei beni mobili dell'istituto ha avviato le procedure per il rinnovo inventariale.

I registri inventariali risultano aggiornati.

Il materiale di facile consumo ed i beni durevoli risultano regolarmente presi in carico sugli appositi registri.

Il registro minute spese è stato regolarmente chiuso e le somme in contanti riversate con reversale n. 241 del 16/12/2024.

I revisori hanno accertato la regolare tenuta del registro dei contratti.

Le entrate e le uscite aventi natura di partita di giro si bilanciano.

Si è presa visione dell'indicatore di tempestività dei pagamenti (annuale) Esercizio Finanziario 2024, così come previsto dall'art.33 del D.lgs n.33/ 2013.



<b><u>Totale attività</u></b>	<b>3.491.920,02</b>	<b>2,94487</b>	<b>4.017.410,00</b>
<b><u>Passività</u></b>	<b>01/01/2024</b>	<b>Variazioni</b>	<b>31/12/2024</b>
<u>Avanzi economico anni precedenti</u>	2.855.221,12		3.026.554,62
<u>Avanzo economico d'esercizio</u>	171.333,50		446.446,70
<b><u>Totale Patrimonio Netto</u></b>	<b>3.026.554,62</b>		<b>3.473.001,32</b>
Residui passivi	465.365,40		544.408,68
<b>Totale debiti</b>	<b>465.365,40</b>		<b>544.408,68</b>
<b>Totale passività</b>	<b>465.365,40</b>		<b>544.408,68</b>
<b>Patrimonio netto</b>	<b>3.491.920,02</b>		<b>4.017.410,00</b>

I Revisori rilevano la concordanza tra i valori indicati e le scritture contabili dell'inventario.

## CONCLUSIONI

I Revisori attestano:

- La corrispondenza dei dati riportati nel rendiconto generale con quelli analitici desunti dalla contabilità generale tenuta nel corso della gestione;
- L'esistenza delle attività e delle passività e la loro corretta esposizione in bilancio, nonché l'attendibilità delle valutazioni;
- I risultati finanziari e patrimoniali della gestione risultano corretti.

ENTRATE – A campione sono state esaminate:

Reversale n. 169 del 25/09/2024 di € 12.400,00 da C.M.D.I. Events L.L.C. per utilizzo sale del conservatorio dal 24.07 al 09.08 dell'anno 2024 per organizzazione e gestione festival musicale;



L'indicatore è pari a – **15,69** – Pubblicato sul sito del Conservatorio nella sezione Amministrazione Trasparente

Il piano triennale di prevenzione della corruzione e programma triennale per la trasparenza e l'integrità è stato attivato con delibera n. 29 del 2017.

Il PIAO 2025/2027 comprensivo del piano triennale di previsione della corruzione, del programma triennale per la trasparenza e l'integrità, del piano del fabbisogno triennale del personale e del piano della performance è stato deliberato dal CDA con delibera n. 37 del 09/07/2025.

È stato incaricato con delibera n. 53 del 27.12.2023 Responsabile della Prevenzione della Corruzione e della trasparenza e della transizione al digitale il direttore del Conservatorio Maestro Roberta DE NICOLA, e successivamente comunicato all'Autorità Nazionale Anticorruzione.

Sulla base degli elementi tratti dagli atti esaminati e dalle verifiche periodiche effettuate nel corso dell'esercizio sulla regolarità della gestione finanziaria e patrimoniale, i Revisori esprimono parere favorevole all'approvazione del Conto Consuntivo 2024.

La riunione si chiude alle 11,30.

Il presente verbale e tutti gli atti inerenti allo stesso saranno trasmessi, al M.U.R. Direzione Generale A.F.A.M. attraverso la piattaforma Enti MUR e al M.E.F. Dipartimento Ragioneria Generale dello Stato Ispettorato Generale di Finanza Ufficio IV – Roma attraverso il portale IGF.

Il presente verbale è concluso, letto, confermato, sottoscritto con le modalità citate in premessa e successivamente inserito nell'apposito registro.

IL REVISORE DEI CONTI

Rappresentante del Ministero  
dell'Economia e delle Finanze

Daniela Laurenzi

IL REVISORE DEI CONTI

Rappresentante del Ministero  
dell'Università e della Ricerca

Alessandra Prece

